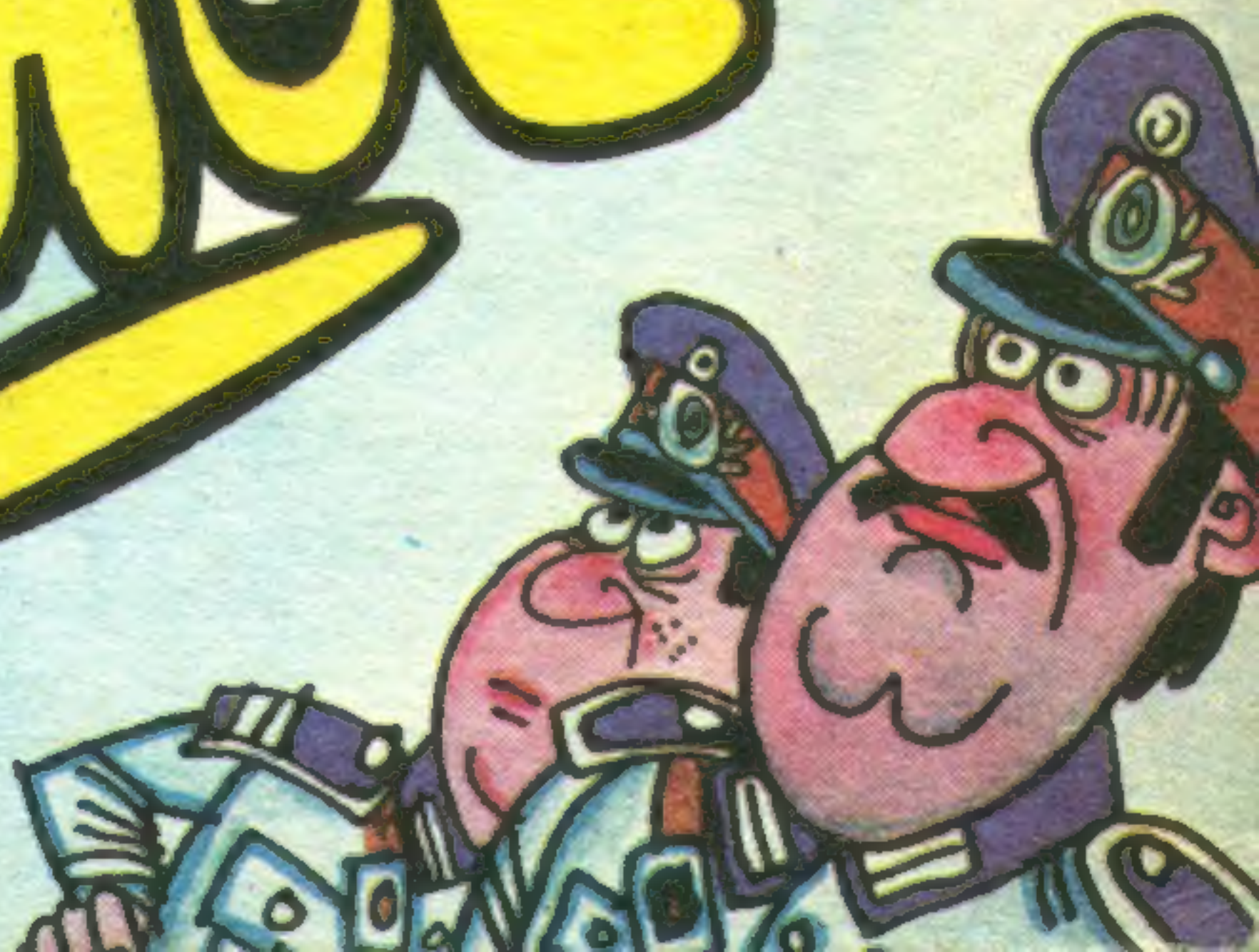




# Kanalo





**SZKENNELÉS ÉS UTÓMUNKÁK:**  
**HURAM IMRE**  
**2013**



# A BŰVÖS SAPKA

SHERIFF! A GYÖNYÖRŰ  
TYÚKFARMOM ODA, AZ  
ÖSSZES BAROMFIM VI-  
LÁGA' MENT!

OKÉ, MR. PARKER, DE  
AZÉRT LEGKÖZELEBB  
NE IGYON TISZTÁN  
ANNYI WHISKYT.



SHERIFF! MEGFE-  
NYEGETETT A SERE-  
GELYEK BANDAJA,  
HOGY FÖLFALJA AZ  
EGÉSZ SZŐLŐTER-  
MÉSEMET...

























EZEK SZERINT, A  
SAPKA TULAJDONO-  
SA TUD PARANCSOL-  
NI MINDEN ÁLLAT-  
NAK, HA KEDVE  
TÁMAD RA.

AZ TERMÉSZETES,  
DE ERRE NEM IS GON-  
DOLTAM, MERT ÉN KI-  
ZÁRÓLAG KIBERNE-  
TIKAI CÉLRA KONSTRU-  
ÁLTAM A SAPKÁT



DE HÍSZEN AKKOR  
NYOMON VAGYUNK!  
KI TUD MÉG ERRŐL  
A SAPKÁRÓL?

CSAK AZ ÖCSÉM, DE Ő  
TÖK HÜLYE A KIBERNE-  
TIKÁHOZ, VISZONT IMÁD  
HEGEDÜLNI, DE AHHOZ IS  
TEHETSÉGTELEN.













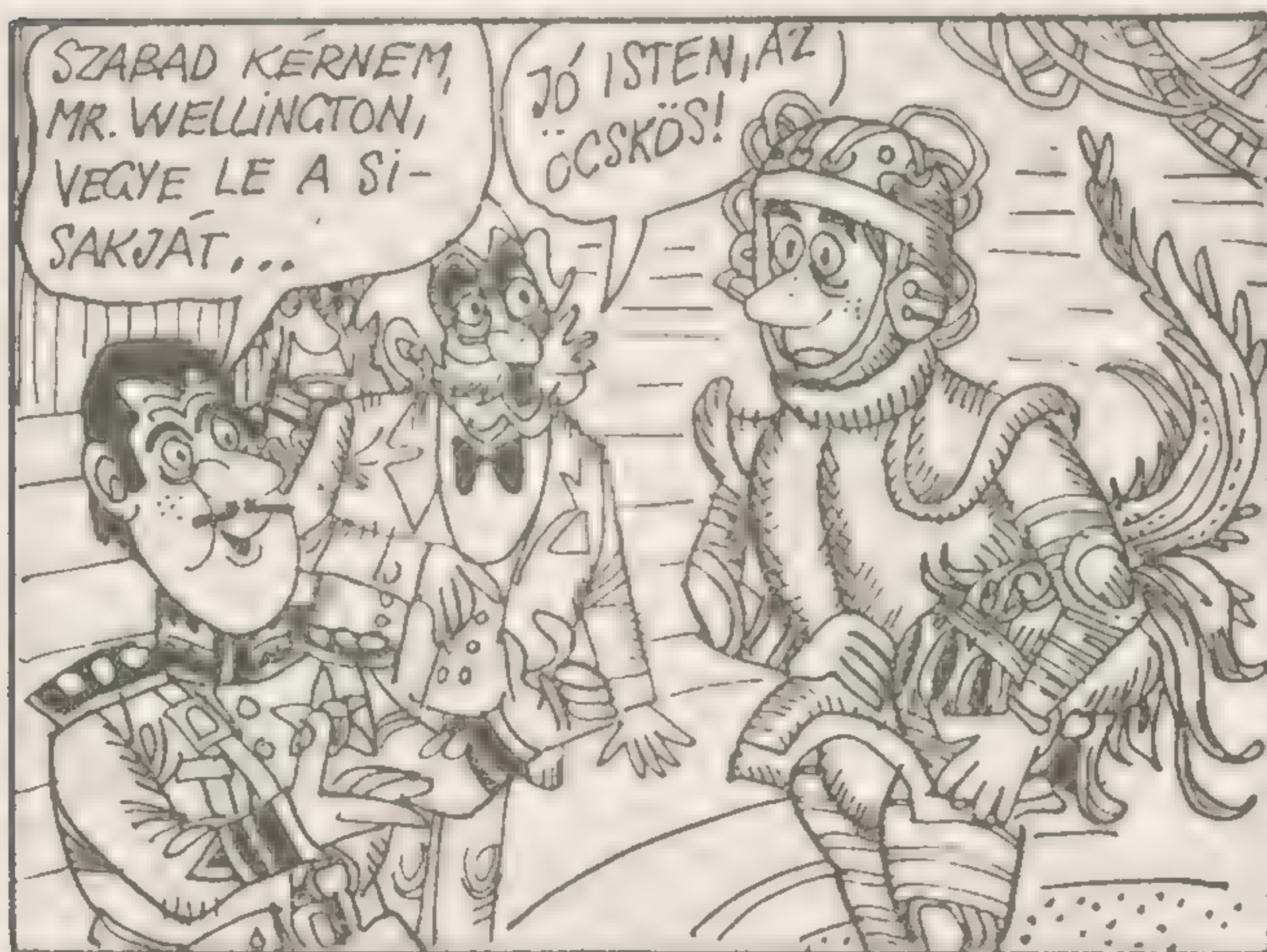
AZNAP ESTE A PERECES ŐRMESTER VOLT, ÉS  
A JEGYSZEDŐK TIZEDESI RANGBAN SZOLGÁLTAK.



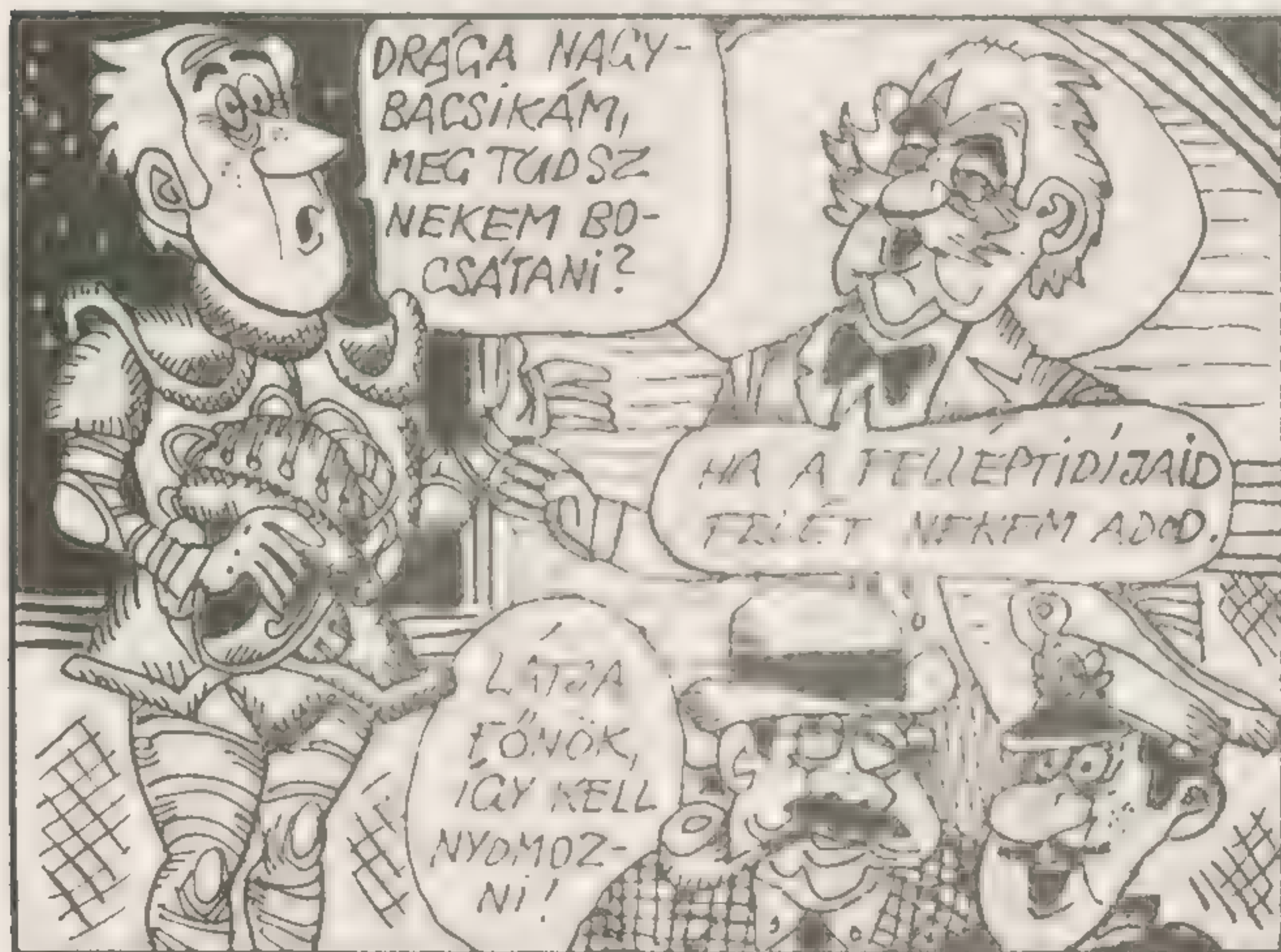
MR. WELLINGTONNAK ÓRIÁSI SIKERE VOLT. AMI-  
KOR MEGJELENT, DÜBÖRGŐ TAPS FOGADTA.





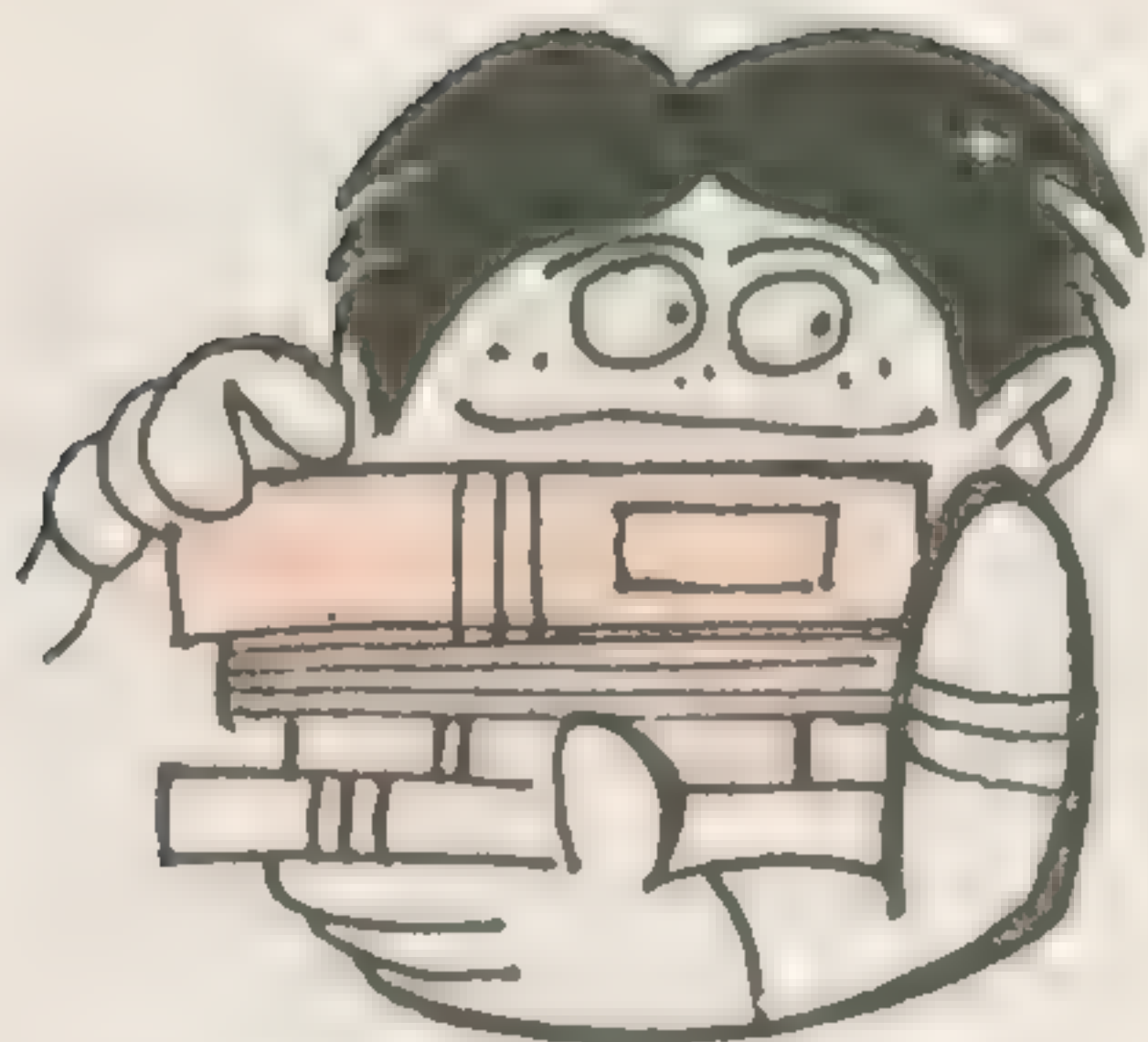






VEGE





## Hogyan tanuljunk?

Újfent nyakunkon az átkozott tanév, szembe kell hát néznünk a rettenetes kérdéssel: hogyan tanuljunk?

Erre persze minden józan ítéletű és megfontolt ember csak egyet válaszolhat: sehogyl Miután azonban az iskolás korosztályok mai napig a felnőttek elnyomása alatt sínylődnek, kénytelenek vagyunk bizonyos engedményeket tenni.

Hogyan tanuljunk tehát? Gyorsan. Aki öt perc alatt képes megtanulni a másnapi leckéjét, még véletlenül se fecséreljen hat percet erre a gyerekes dologra. Tíz percnél többet pedig senki ne tanul-

jon. Az ilyen mérvű szellemi megerőltetés zsibbadásokat hozhat létre az agykéregben, és libabőrössé teheti az alkar felhámját. Tanulás előtt mindenesetre tegyük ki magunk elé kedvenc pop-sztárunk fotóját. Arcvonásainak elmélyült tanulmányozása révén megtanulhatjuk, hogy ő sem tartozott a szellemtörténet óriásai közé, és akkor meg mire jó ez az egész?

Am kövekezzenek részletes és maximális hatékonyságú gyakorlati tanácsaink.

### IRODALOM

Építs a találékonyságodra. Elcsépett közmondások apró átalakításával meglepő bölcsességekre bukkanhatsz, s ha ezeket képzeletbeli halhatatlanok szájába adod, máris nyerve a gipszmajom.

Például:

— Miként Furamuki, a köztisztületben álló japán filozófus mondotta volt: „Közös túrónak háta a loval”

Vagy pedig:

— Bízvást egyetérthetünk Papamamosz ógörög holográfus axiómájával, miszerint: „Aki másba beléésik, önmagának vermet ás.”

Esetleg:

— ... avagy miként Leopold Zágson, a középvízigót költő



oly találóan írta: „Nappal nyugtázd a dicséretet.”

Biztos, hogy megúszod egy jó közepessel. Mert a pedagógus is ad magára, és sosem ismeri be, hogy a bűdös életben nem hallotta Furamuki, Papamamosz, vagy éppenséggel Leopold Zágson nevét.

Ha igaz...

## FIZIKA

Alkalmazd a kísérleti módszert.

Biztosan elkerülheted a fejreállást, ha már az óra elején fejre állsz. Éber oktatódnak ez bizonyára feltűnik, és megkérdi, mit jelentsen ez az örület. Válaszod egyszerűségében is hatásos:

– A gravitációt tanulmányozom, tisztelettel.

– Fejen állva?

– Természetesen. Kíváncsi természet vagyok ugyebár, kutató elme. Most éppen azt tanulmányozom, hogy milyen érzés, ha az izzadtság fölfelé csorog az ember homlokán.

## NYELVEK

Válaszd itt is a „csináld magad” módszert. Idegen szavakat tanulni unalmas és nyűgös. Jóval magasabbrendű, és kevésbé fáradságos megoldás, ha az idegen szavakat saját magad találod ki.

Omagbeni... vindukuncsangó... merft...

Fantáziád korlátlanul szárnyalhat, a lehetőségek száma végtelen, amellet csak nyelhatsz az ügyön. Lehetséges ugyanis, hogy az általad kitalált szavak valóban léteznek az illető nyelvben, és akkor máris király vagy.

Ha pedig nem léteznek, az kész főnyeremény, mert megtanultál egy olyan nyelvet, amelyet az egész világon egyedül te beszélsz.

## MATEK

Ha módszeresen jársz el, matekot abszolúte nem kell tanulnod.

Bőven jó, ha rögtön az óra elején felállsz, és bejelented, hogy alkottál egy remek, új, szöveges példát. A tanszemély minden bizonnyal ösztökélni fog, hogy rajta, add elő. Akkor rákezded:

– A kopó üldözi a rókát. A róka egy perc alatt nyolcat ugrik, így ni... A kopó viszont ugyanannyi idő alatt kilencet szökken, így ni...

A kilencedik szökkenéssel már a folyosó végén vagy, azt követőleg pedig elrejtőzhatsz a biciklikamrában, ahol az óra végéig a kopó sem találhat rád.



## FÖLDRAJZ

Ez a legegyszerűbb.

Térj vissza a „földrajz” szó ősi jelentéséhez, és rajzolj a földre. Ha derék oktatód megkérdezi, mit csinálsz, te motyogd félhangosan, hogy:

– Ne zavard délköreimet.

Ebből rögtön látni fogja, hogy nemcsak a földrajzban vagy szuper, hanem a klasszikus görögséget is arkhimédészi szinten gyűröd.

Am megeshet, hogy a tanár kukacos lélek, és szőrszálat kezd hasogatni. Teszem azt megkérdi tőled:

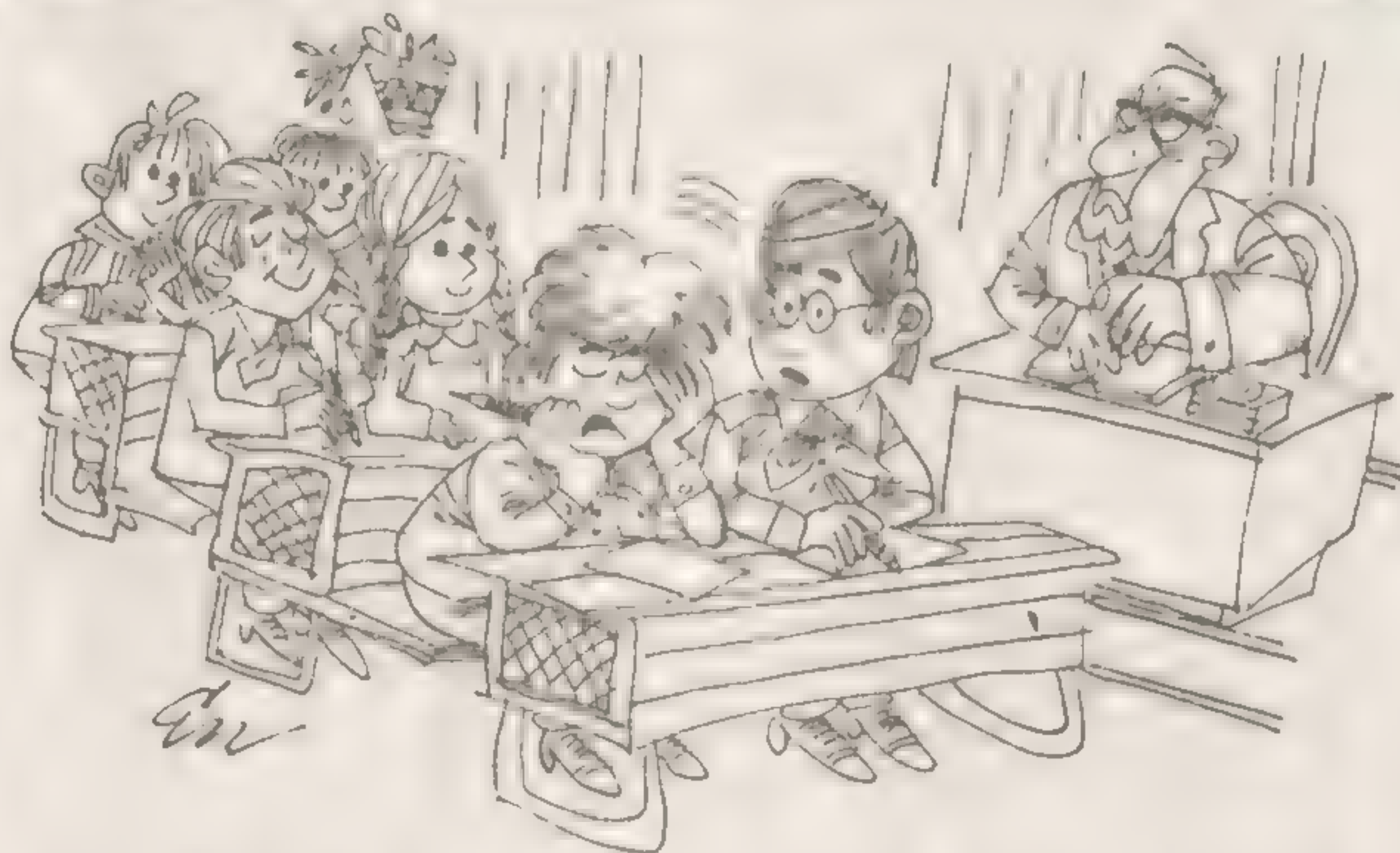
– Hol van Skagerrak?

Akkor neked az ártatlant kell adnod:

– Hát nincs a tanár úrnál? Hová tetszett tenni? Mégis, mikor tetszett utoljára látni? Azt hiszem, legokosabb, ha most mindjárt elmegyek a talált tárgyak osztályára, hátha egy becsületes megtaláló leadta.

Mindezek ellenére előfordulhat, hogy egyik vagy mások pedagógus felkapja a vizet, és mellednek szögezi a kínos kérdést:

– Mondd, Fafej, miért nem tanulsz?



– Már több híres ember nem értette a matekot, de mégis ránk erőltetik.



Fel a fejjel, hézag egy szá-  
se. Erőltess behízalgő mosolyt  
a vonásaidra, és mondd a kö-  
vetkezőket:

– Tiszteletből, kérem szé-  
pen. Mert úgysem tudnék  
annyit megtanulni, hogy a  
tanár úr fantasztikus tudásá-  
nak még csak a közelébe is

juthassak. Amellett tudom,  
ha az adott tárgykörben hosz-  
szú életem során bármi prob-  
lémám támad, elég egy tele-  
fon, s a tanár úr, nemes szí-  
vének birtokában, pillanatok  
alatt a segítségemre siet.

Ezekről a szavaktól okvetle-  
nül elolvad, és akkor hazavi-  
heted egy kis bögrében.

## Sisakparádé

1. FELADAT



2. FELADAT



3. FELADAT

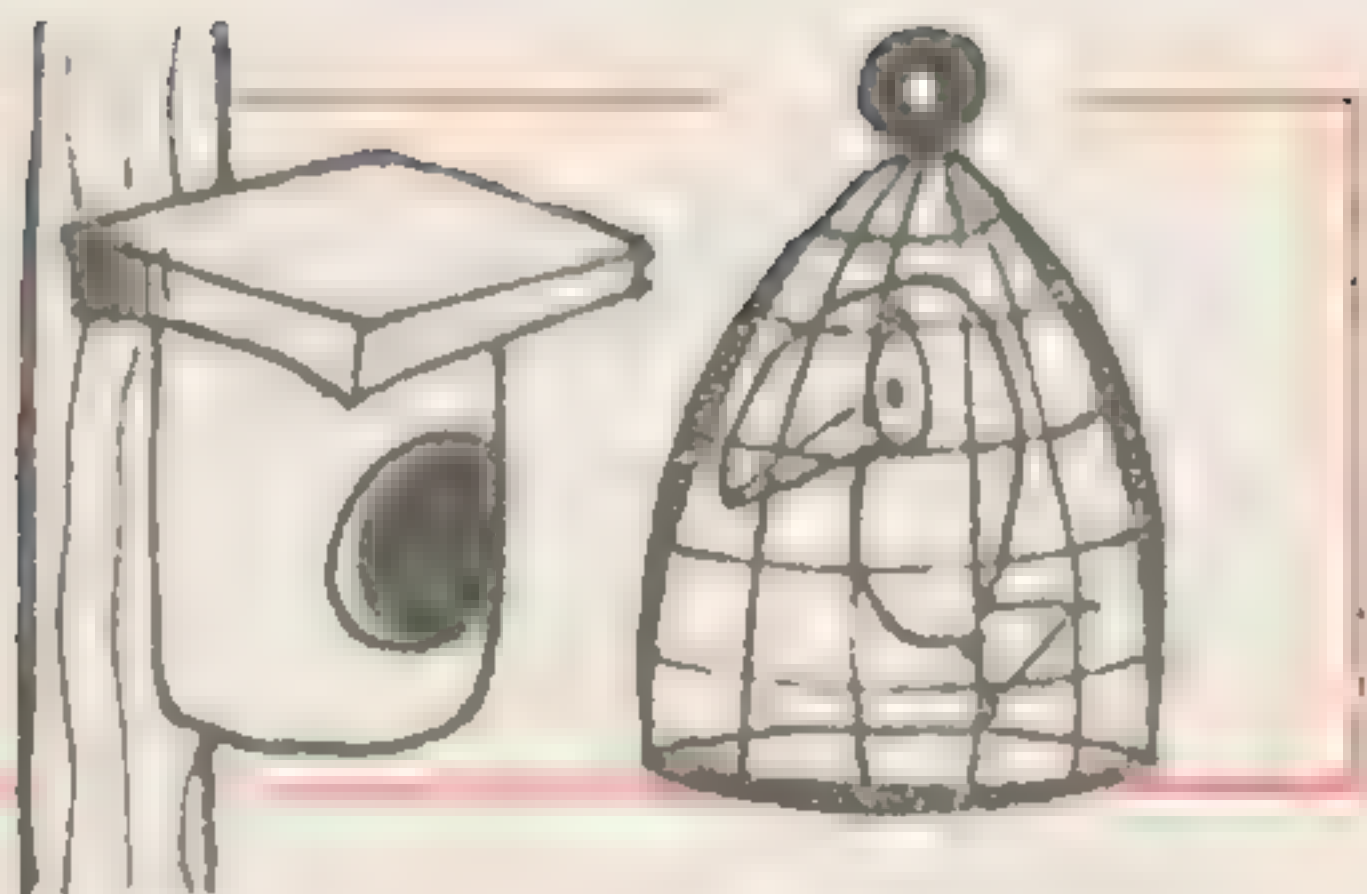


4. FELADAT





# Zimankós őrsi jótett



A „Jövünk, segítünk!” őrs nem fért a bőrébe. Már majdnem másfél óra eltelt, és semmi jót nem tettek senkivel. Havlicsek néni, foglalkozására nézve nyugdíjas, igencsak örült ennek, mert így megúszta, hogy egy szem kanárijának újabb madáretetőt készítsen az őrs, volt férje, a jó Bendegúz katonaládájából.

Hála Gusztáv őrsvezető azon morfondírozott magában, hogy a legrosszabb esetben Strikhovanyec bácsit újra átsegítik a közlekedési lámpánál, ha van erre igénye, ha nincs. De az égiek kegyesek voltak az őrshöz, mert Irgalmas Beáta hírhozó (és pletykász), lihegve érkezett. Hurrá, megvan a teendő! Marika tanár néninek éppen ma egyéves a fia, járókájuk pedig nincsen. Vigyük el a miénket, anyu kölcsönadja.

– A bátyám úgyis kereplőket akar belőle készíteni – lobogott lelkesen –, és zsibbadt szurkolóknak eladni. Alapelve: ha nem is kerepel-

nek, azért még ütni lehet velük.

Jámbor Karesz a szállítási módot is kifundálta, az ő sílécére rakjuk a holmit, aztán nyomás! Ekkor azonban kiderült, hogy a távolság röpke 20 kilométer. Maradt tehát a vilamos, amelyen egy fékezésnél az „áru” eldőlt, majd ripityára tört.

Sebaj, mondá Hála Gusztáv, őrsvezető és helyzetmagyarázó, a jótett az akkor is jótett... Ha a baba nem is ugrándozhat a járókában, megmaradt darabjaiból tüzet lehet rakni, amelynek melegénél a kis lurkó is érezheti, hogy mire képes a közösségi segítségnyújtás, az önzetlen gondoskodás, az őrsi tűz melege.

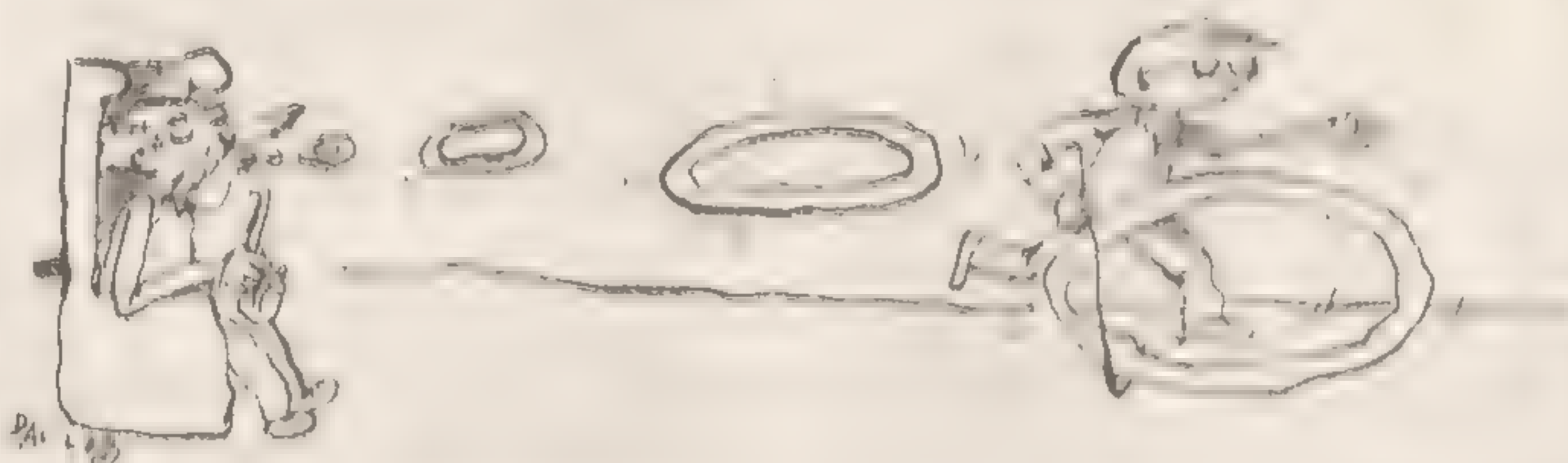
Feltéve persze, hogy átérzi ennek jelentőségét a tanárnő is, és hajlandó lesz leszereltetni a központi fűtést egy forgácstüzelésű kályha kedvéért.

Mert azért várhatóan több napból áll majd a tél, mint ahány kiló az őrsi forgács.



# Hāzī feladat

## FUSTKARIKA



## TEKE I.



## TEKE II.





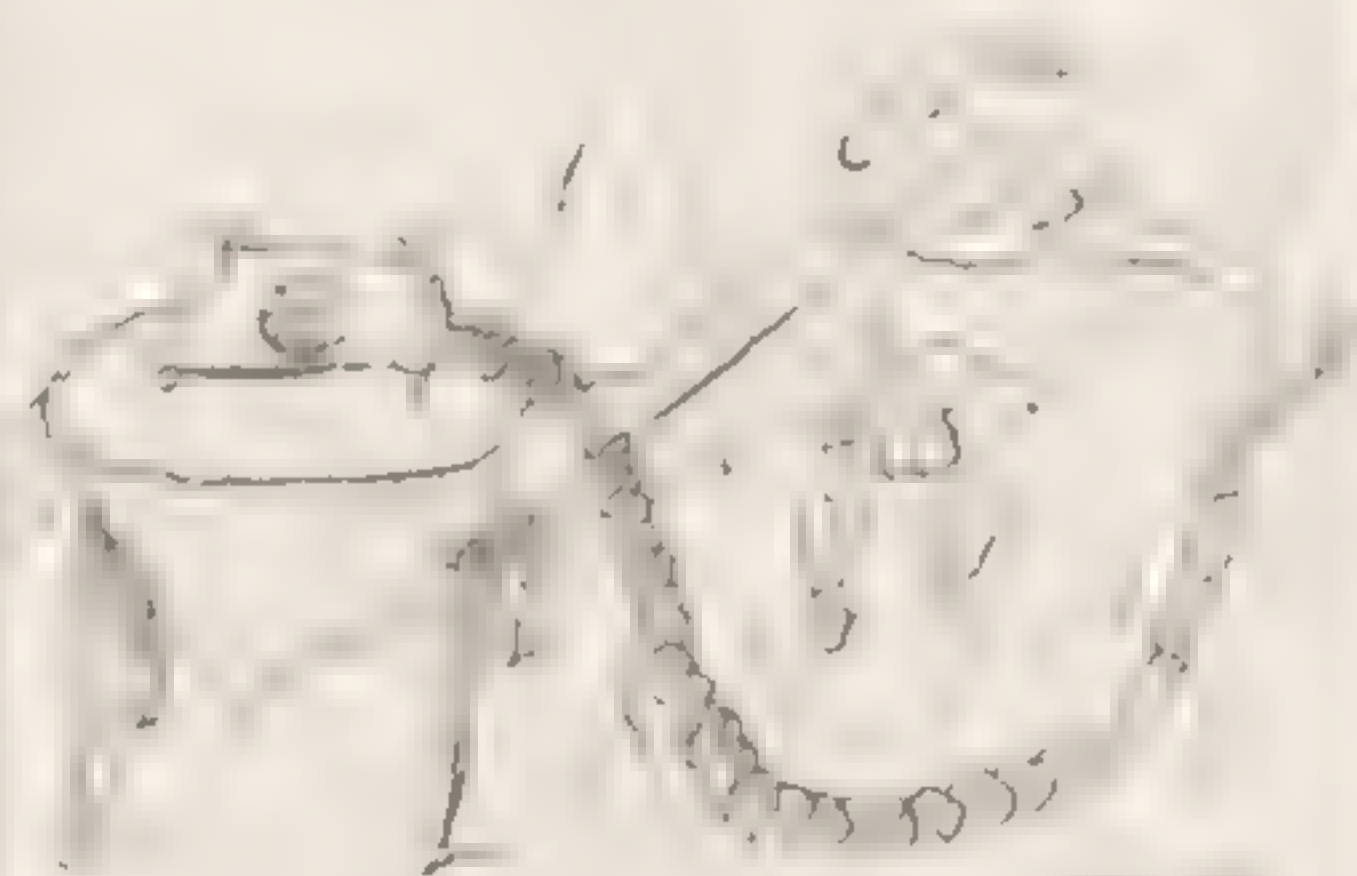
# VILÁGSZÁM



## HA NINCS GÖRDESZKA



## UGRALÓKÖTÉL





Kalocsyán Grófokért  
Egyetlen emberiségnek  
Gyermeke az emberi természet

## VÁSÁR AZ ORSZÁGÚTON

Szeged határában egy betyár megállította a gróf hintóját. Mikor a gróf kinézett, elébe tartott egy pisztolyt:

– Vegye meg ezt a fegyvert, méltóságos uram. Jó fegyver, megér száz forintot.

A gróf látta, hogy ellenkeznie nem volna tanácsos, leszámolta a száz forintot, s mihelyt kézhez kapta a pisztolyt, tüstént ráirányította a betyárra.

– Ne fáradjon, méltóságos úr – mondta amaz mosolyogva – nincs megtöltve.

Azzal vidáman elügetett.

## A TÖRÖK LÓ

Bécsben járt a gróf, s oda-fönt vásárolt egy lovat. A kupéc, ki eladta, s méregdrágát vett érte, égre-földre esküdözött, hogy telivér török ló az.

Mihelyt hazaért a birtokára, a gróf mindjárt hívatta a ménesgazdát.

– Nézze meg ezt a lovat, Mihály – parancsolta –, s mondja meg, csakugyan török ló-e?

Mihály gazda körüljárta a lovat, megmérte a lábát, a nyakát, a fejét, aztán kimondta az ítéletet:

– Keresztény ez a ló, csakúgy, mint a méltóságos úr vagy én.

## MI A TANULSÁG?

Pellengér állott egy kisvárosban, s a pellengéren egy ember izzadt szégyenletében. A mellén nagybetűs írás függött, mely arról tudósította a báméshkodókat, hogy az ember írások hamisításáért lakol ily rútul.

– Mit vétett ez a szerencsétlen? – kérdezte egy arra vetődő paraszt a szomszédjától.

– Olvassa el kend a cédulát a nyakában, mindjárt megtudja.

– Örömet elolvasnám, csak hát se írni, se olvasni nem tanultam meg.

– Tudja meg hát – mondta a megszólított –, hogy ez az ember hamis írásokat készített.

– Sohse gondoltam volna – sóhajtott föl a paraszt –, hogy ekkora veszedelemmel



jár, ha valaki megtanul írni meg olvasni.

## A KIVÁNCISISÁG DÍJA

Négy béres szorgoskodott verejtékezve, hogy egy búzós zsákokkal megrakott szekeret a szérűről betoljon az udvarra. Amint javában gyürkőznek a béresek, hallják, hogy valaki így szól: – Ugye, nehéz a szekér?

Odanéznak, hát látják, hogy a fiatal gróf az, ki éppen odahaza töltötte a szünidejét.

– Nehéz hát – felelte az egyik a béresek közül –, ló kellene ide. Jöjjön, a méltóságos úr, és segítsen.

## FŐ AZ ELŐRELÁTÁS

Folyóparton állott az akasztófa. Két elítélt várakozott a tövében, gyászos sorsa beteljesülésére. Aztán munkához látott a hóhér. Hurkot vetett az egyik elítélt nyakába, s húzni kezdte gyakorlottan föl-felé. Csak hát a kötél elszakadt, az ember a vízbe esett, s úszva sikeresen megmenekült.

A másik elítélt ekkor így szólt a hóhérhoz:

– Aztán engem jól kössön meg kend, én nem tudok ám úszni.

## JÓ VÁLASZ

Két förtelmesen rút férfiú egy ház előtt, az utcán elha-

ladó fehérnépeket nézegette. Amint álldogáltak, egy gyönyörű szép asszony haladt el előttük.

– No – mondta az egyik férfi –, én ennél az asszonynál szebbet életemben nem láttam.

Az asszony kíváncsian megfordult, hadd lám, ki dicséri. Mikor látta minő rút ember magasztalja a szépségét, csipősen ekként válaszolt.

– Bár én is hasonlót mondhatnék az úrról.

– Könnyen megcselekedheti kegyelmed – vágott vissza amaz –, csak hazudják, mint én is tettem.

## MILYEN BÖJT HASZNÁL A FÉRGEK ELLEN?

Egy időben a szatmári szép almafákat ellepte a kukac. Látnivaló volt, hogyha valami hathatós orvosságra nem találnak, odavész az egész termés. Tanácskozásra ültek hát össze a megyei urak, hogy megkeressék a módját, miként szüntessék meg ezt az istencsapását. Utóvégre azt rendelték el, hogy a megye lakossága böjtöljön.

Mire egy almakertész ezt mondta:

– Sokkal vastagabb huszonnal járna, ha az emberek helyett a férgeket fognák böjtre.



# Ilyen a természetünk...

## Kirándulóhely





# Konzervkorszak





# Évgyűrűk





## Szegény természet





# Humor leletek

a múlt századból



A vicc valószínűleg egyidős az emberrel, bár az 50 000 évvel ezelőtti Jean-viccekről valahogy nem maradtak fenn írásos emlékek. A szájhagyomány és bizonyos leletek révén ugyan fennmaradtak egyes történetek, de izgalmas, viharos évezredeinkből ezek a

viccnél fontosabb „üzeneteket” hordoznak.

No, de akkor mióta vannak viccek? Születését sokan az 1848-as satírikus hetilap, a Charivari-Dongó megjelenésétől számítják. Az igazi pesti vicc azonban valószínűleg 1873. október 30-án, 11 óra 4 perckor, Pest-Buda egyesülésekor született. Ezután sorra alakultak a humoros kiadványok, könyvek, mint a Pesti Furcsafi, a Bolondgombák Mezeje, a Fekete Leves, avagy a Halálra Nevettető Könyv. Szóval elődeink is nevettek. Hogy min, arról álljon itt egy csokorralaló.

## VICCZEK AZ 1873–1900-AS ÉVEKBŐL

### A RAVASZ RÓKA

*I. Vadász:* A róka könnyen rászedi a vadászt.

*II. Vadász:* Na ja! Tegnap egynek a nyomába eredtem, és csak miután lelöttem, derült ki, hogy kutya volt.

## FIGYELMES CSENDBIZTOS

A Lánchídon álló rendőr észrevette, hogy egy öreg, elegáns úr öngyilkos akar lenni, de sehogyan sem tud átmászni a híd karfáján. A figyelmes rendőr készségesen segített neki... Hát mely országban vannak ilyen udvarias csendbiztosok?



## LÓVASÚTON

*Utas:* Konduktor (kalaúz) úr, nem tudna gyorsabban menni, hiszen elkésem.

*Konduktor:* Dehogynem, csak nem hagyhatom itt ezt a franczos járgányt.

## A HÖLGYEKRŐL

*I. férfi:* Miért nincs a nőknek szakálluk?

*II. férfi:* Ugyan, ki tudná őket megborotválni, amikor egy perczig sem nyugoszik a szájok!?

## A HOSSZAN ELŐADOTT VICC

Egy unalmas fráter vég nélkül való vicczet ad elő. Eleinte hallgatták türelemmel, de a viccz csak nem akart véget érni.

Az egyik hallgató felsóhajt: – Legyen szíves sietni a poénal, mert nekem a jövő héten Bécsbe kell utaznom.

## A SZERELMES HUSZÁR

A huszár éppen a leányt csókolja, amikor benyit a mama.

– Mit csinál kend, vitéz uram, a leányommal? – rivall rá az asszony.

– Csak a szót adom a leányka szájába – így a huszár.

## AZ ELSŐ ORVOSVICC

*Asszonyság:* Miután nem tudják, hogy milyen betegségben szenvedek, kérem, hogy

halálom után a boncolás eredményét közöljék velem.

## A FIGYELMES APA

*A vendég:* Miért ül mind a hét gyermeke ilyen szomorú ábrázattal a sarokban?

*Apa:* Fogalmam sincs. Naponta ötvenszer pofozom őket végig, hogy megtudjam, mitől ilyen bánatosak. De csak egyre szomorúbbak lesznek!

## KISKERT-TULAJDONOSOK FIGYELMÉBE

*Szomszéd:* Mondja, uram, nem fél attól, hogy a madarak megeszik a vetőmagot? Jó lenne egy madárijesztőt felállítani!

*Tulajdonos:* Fölösleges, a feleségem állandóan a kertben tartózkodik.

## A TAPINTATOS BARÁTNŐ

*Barátnő:* Miben halt meg az urad, Lujza?

*Asszony:* Csak egy egyszerű nátha következtében.

*Barátnő:* Még szerencse, már azt hittem, valami súlyosabb baja volt.

## A KÁVÉ ÁRTALMASSÁGAI RÓL

*Ember:* Hallod-e, asszony, ha kávét iszom, nem bírok elaludni.

*Asszony:* Jé, én éppen ellenkezőleg vagyok, ha elalszom, nem bírok kávét inni!

## VÉGRENDELET

*Ügyfél:* Közjegyző úr, írja a végrendeletem végére, hogy



a síromnál száztagú zenekar játsszon!

Közjegyző: És milyen zenét szeretne hallani?

### SZÍNHÁZI SZERZŐDÉS

Igazgató: Ön óriási tehetség! Szerződtem. Szabad a becses nevét?

Színész: Finkelstein Sámuel.

Igazgató: Hm, ez nem az igazi, valami jó művésznevet kellene választania.

Színész: Ez már az...

### A PATIKÁBAN

Vásárló: Patikus úr, semmit sem ért a poloskairtó szer, amit tegnap eladtott! Hiába ittam meg az egészet, mégis csíptek egész éjjel!

### ILLEMTAN

Férfi: Meddig illik egy nőnek esőben felemelni a szoknyáját?

Hölgy: Harmincéves korig.

### AZ ÁLLÁSKERESŐ

– Nyugodtan vegyen fel a gyárba, igazgató úr! Meglátja, milyen kevés munkával is beérem!

### MŰVÉSZI HITVALLÁS

Színész: Óh! Én jól tudom, mivel tartozom az utókornak!

Hitelező: Ajvé, hát már annak is tartozik?

### A SZÍNHÁZBAN

A színész (mint III. Richárd): „Egy lovat! Egy országot egy

lóért!” – üvölti szerepe szerint.

Néző: Jó lesz magának egy számár is.

Színész: Igen! Tessék csak idejönni!

### A KIVÁNCSI FIAKERES

Medveszerű, sertésképű, zsi-ráfnyakú, oroszlánsörényű úr szól a fiákeresnek:

– Szeretnék eljutni az Állatkertbe!

– Mint micsoda? – kérdezi a fuvaros.

### TERMÉSZETTAN

Tanár: Fiam, miről lehet megismerni a mérges gombát?

Móricka: A gyomormosásról.

### A KIVÁNCSI

– Leesett az órám!

– És megállt?

– Naná, elkezdett szaladgálni!

### UZLETI ÉLET

– Na, Kovács úr, hogy megy a bolt?

– Ne is kérdezze. Minden nap ráfizetek ezer pengőt.

– Hát akkor miből él?

– Hogy miből? Hát abból, hogy szombaton és vasárnap zárva tartok.

### TURIZMUS

Turista: Ha véletlenül lezuhannék a szakadékba, hű maradsz hozzám?

Feleség: Na igen... De ha véletlenül nem zuhansz le?..



## LEVÉLRÉSZLET

„Drága feleségem!

Jól vagyok, remélem te is. De ha véletlenül valamelyikünk meghalna, akkor én a gyerekekkel Pestre költözöm...”

## ITT MI A SZOKÁS?

Kovácsot és Nagyot súlyos bűneiért aksztani viszik. Kovács, nyakában a kötéllel, megkérdezi:

– Te, itt mi a szokás?... Illik ezeknek borravalót adni?

## AZ ESERNYŐ

A professzor keresi az elvesztett esernyőjét. Bemegy ide, bemegy oda, de mindegyütt azt a választ kapja,

hogy „itt nincs!” Végül a tizedik üzletben megtalálja:

– Na látja, maga az egyetlen becsületes boltos, a többi mind letagadta.

## SULI

Az iskoláról Pisti így nyilatkozik:

– Ez egy hülye hely. Órákig itt kell ülni, a délelőttöm el van szúrva. Ráadásul a tanár is buta, mert mindent a gyerekektől kérdez!

## ÉRDEKLŐDÉS

– Hogy vagy, öregem?

– Köszönöm, megvagyok. És te?

– Én még nem vagyok meg, de már köröznek.

**Tűzcs mén**

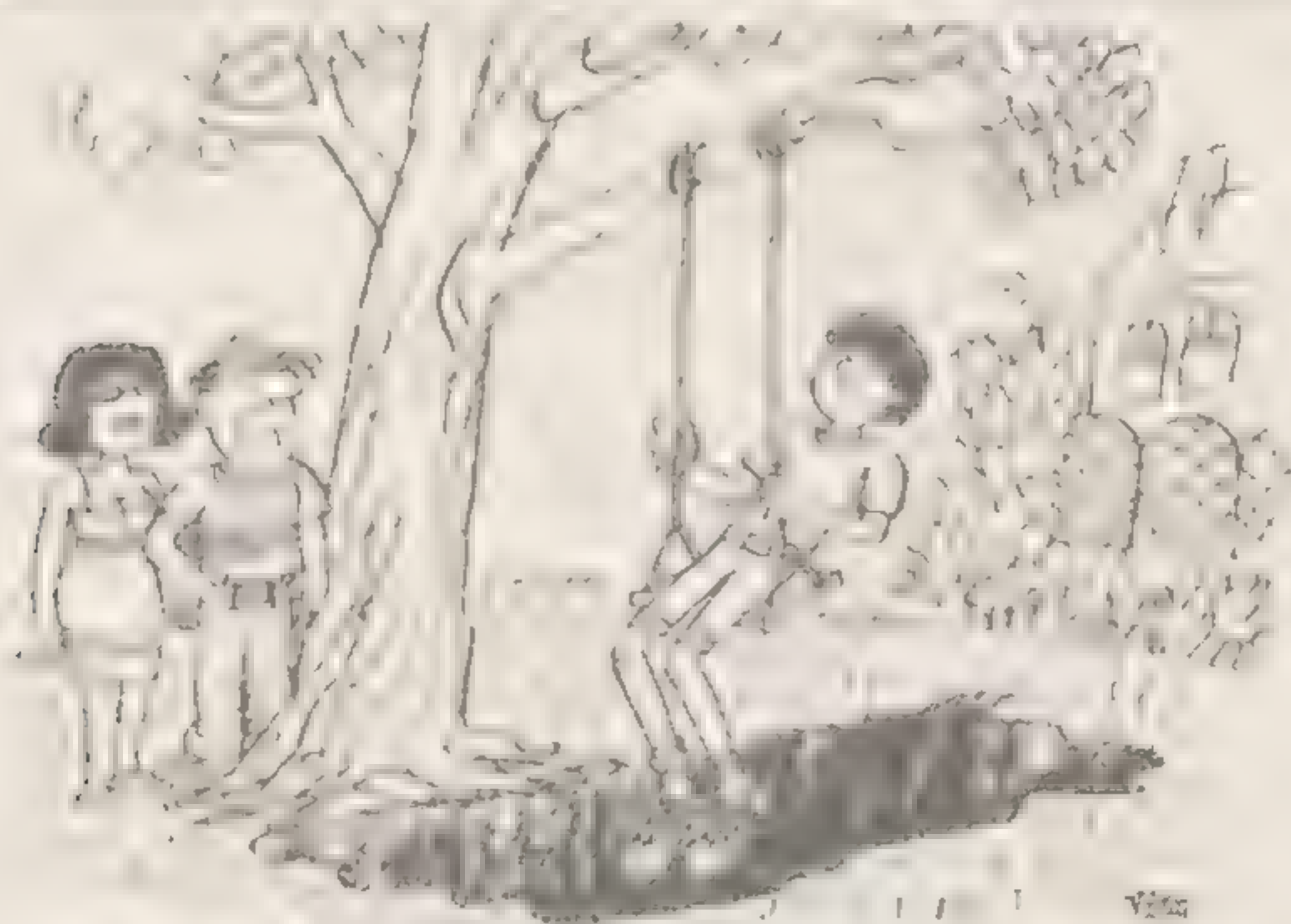




# Hinta-palinta



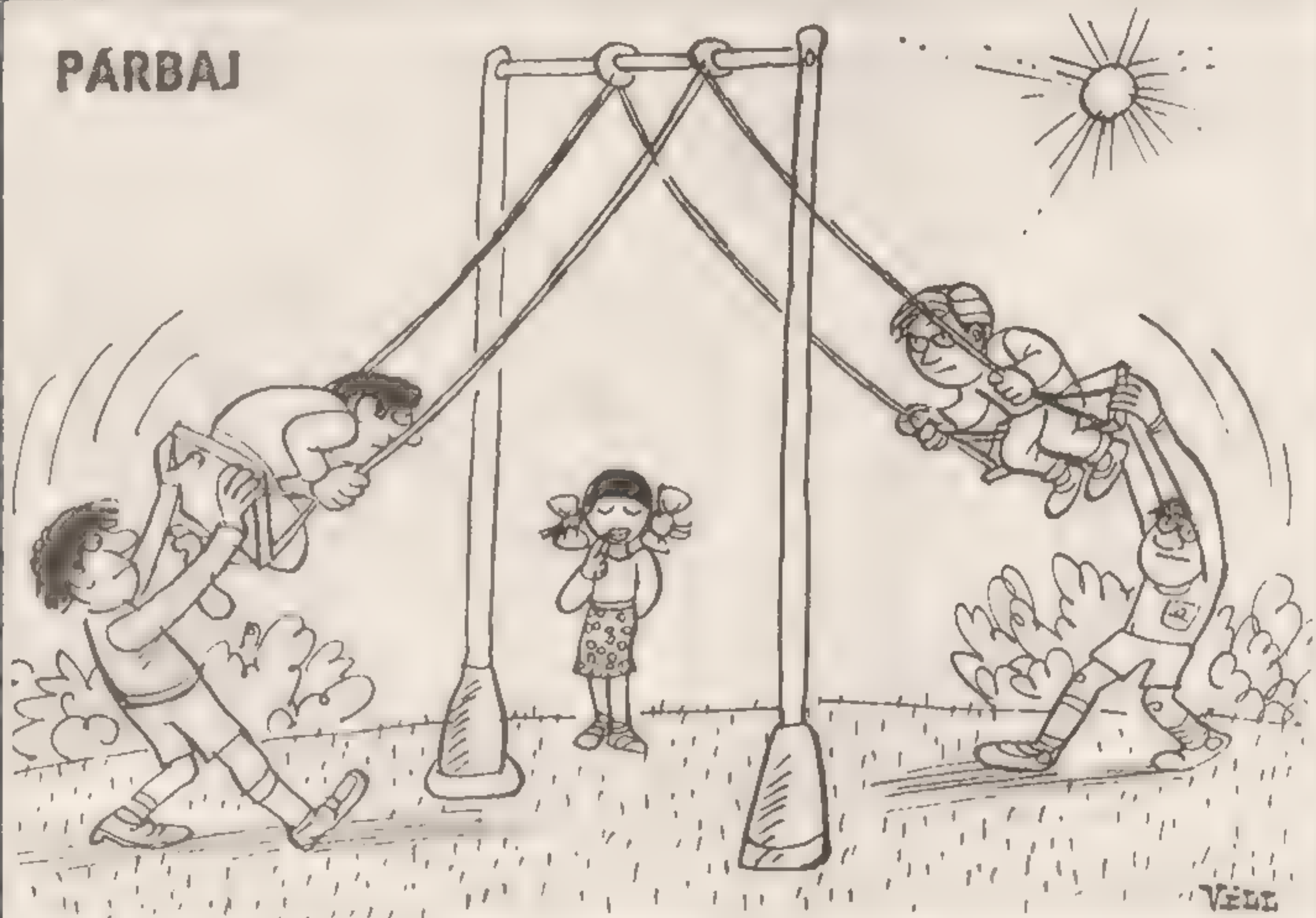
NAGY KÍSÉRLET



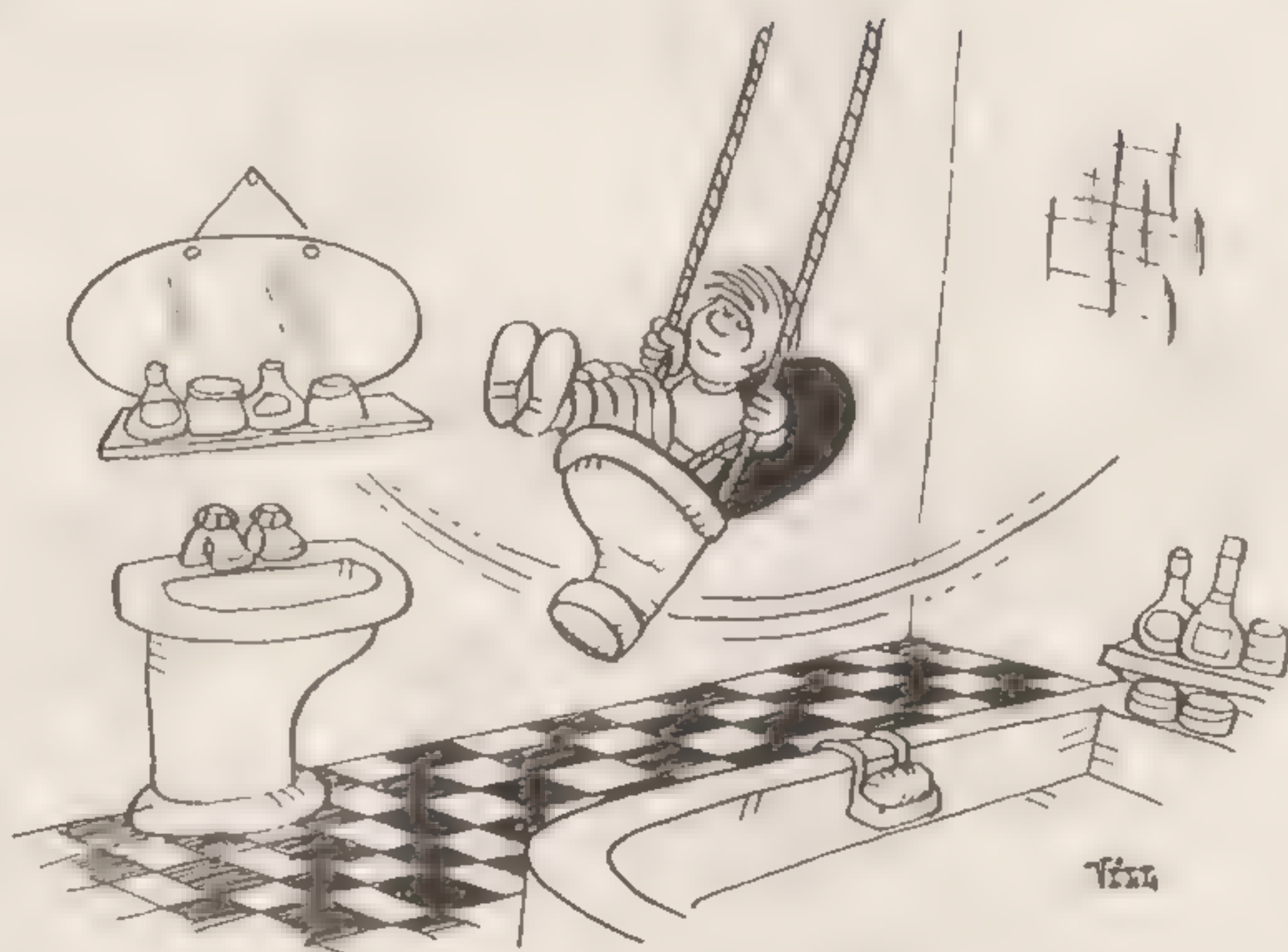
— Már a hintát is kinőtte a gyerek!



## PÁRBAJ



## KÉNYELEMSZERETET





## ERŐS HAJTÁS



VILK

## BLICCELÉS



## SZÜKÖS JÁTSZÓTÉR



VILK



## POTYAUTAS



## KERTI HINTA

## KÉNYEZTETÉS







## Fülcimpa rádió, Budapest!

Bolond napnak indult a hétfő. Miért éppen a hétfő lenne más? A csörgőórát a húgom babrálta, aki elsős, és meg kell tanulnia az óra beállítását... Persze nem egy órával későbbre! Mosdás nélkül, egyszál pendelyben kilöttem a lakásajtón. Ingem lobog a szélben, és akkor...

Ledermedek. A húgom, úgy látszik, az időjárást is elállította, mert egy ürge fülvédővel felszerelve halad előttem. Nagyon hideg lehet, hiszen... hiszen rázkódik...! De szembe jön egy fiatal pár. Szegények lehetnek, egészen összebújva közelednek. Mindegyiknek csak egy-egy fülvédő jutott, ezért az egymás melletti fülkagylóikat egymásra tapasztják.

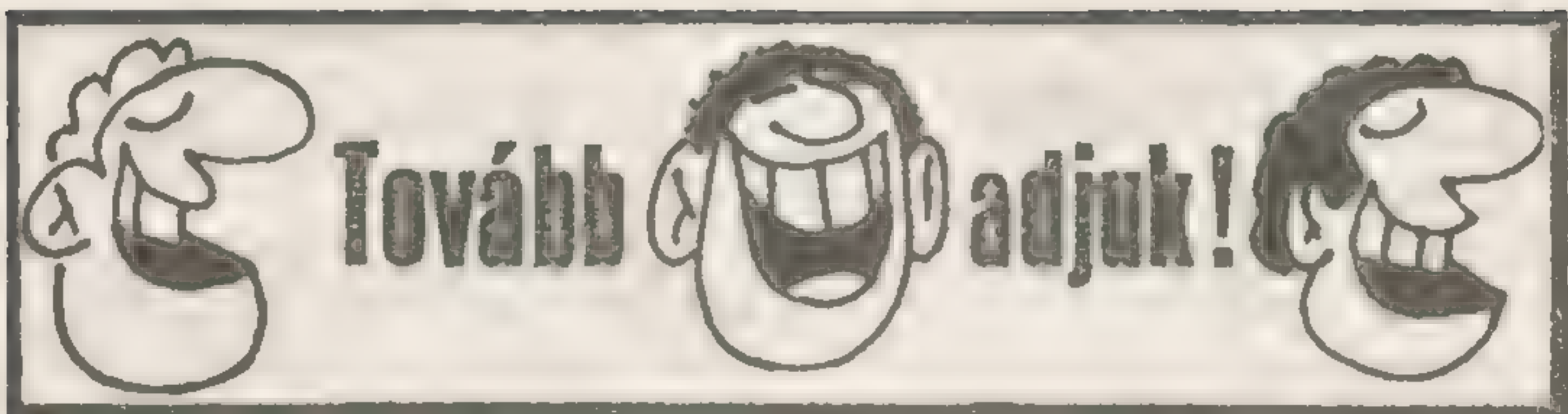
Most hárman közelednek. Biztosan testvérek, mert a fülvédőt állandóan cserélgetik. Érdekes, mindig az rázkódik, akin a szerkentyű van.

Te jó ég! Most meg mit látok? A tenispályán páros mérkőzés folyik. Hiába, mégis csak a gazdagok sportja ez, lám mindenkinek külön fülvédője van. Még az is feltűnik, hogy az adogatás olyan ritmusosan történik.

Az agyam úgy örül, mint Kinizsi Pál malomköve egy török janicsár fején. Vajon elkések-e vagy sem? Ezért aztán már csak félszemmel látom, hogy egy űrs minden tagján van fülvédő, és ettől valahogy egyszerre is lépnek, feszes ritmusban.

A futástól most melegem lesz. Hol akkor a hideg? Minek a fülvédő? Lassan eszmélek. Az új, fülhallgató táskarádió lett elsőprően divatos. Sebaj! A közelgő hideg ellen a ritmusos mozgás is jó orvosság!...





A férj és a feleség nagyon szeretik egymást. A feleség „életem”-nek szólítja a férjét. Egyik nap beoson egy betörő, és rátámad az asszonyra:

– Pénzt vagy életet!

Mire az asszony hátraszól az urának:

– Életem! Téged keresnek!  
**Papp Mariann, Paks**

\*

Petike unottan megy az uszodába. Odaérve megkérdezi az úszómestertől, hogy vajon meg lesz-e tartva az edzés? Természetesen, kapja a kimerítő választ. Mire Peti: Akkor ezt megint nem úszom meg szárazon!

**Radics Barnabás, Ajka**

\*

Egy nagy fogadáson az egyik vendég nagyon unatkozik. Egyszer csak meglát a sarokban egy urat, aki nagyokat ásít. Odamegy hozzá és megkérdezi:

– Unatkozik?

– Rémesen.

– Mi lenne, ha ellógnánk?

– Nem lehet... én vagyok a házigazda.

A papa rémesen elveri a fiacskáját, s aztán megkérdezi:

– Na, fiam, tudod-e, hogy miért kaptál ki?

– Nahát, ez már sok! – fakad ki a gyerek. – Először úgy elversz, hogy minden porcikám sajog, s most kiderül, magad sem tudod, hogy miért!

\*

– Hisz ön a repülő csészealjokban?

– Hát persze!

– Látott már valaha ilyet?

– Mióta elváltam, azóta nem...

**Radocsányi Brigitta, Csömör**

– Móricka! Hol a köpenyed?

– Otthon van, kimosták.

– Add ide az ellenőrződet!

– Nem tudom odaadni, mert a köpeny zsebében van.

\*

– Pisti! Hogy állsz az iskolában?

– Nagyon jól... Minden nap a bal sarokban.

**Kiss Annamária, Kaposvár**



– Mi jut eszedbe Cleopatráról, Antoniusról és egy kígyóról?

– Megettek egy kígyót – hangzik a válasz.

– Nem, nem.

Némi gondolkodás után:

– Akkor a kígyó ette meg őket!

Pekala Renáta, Budapest



Két spanyol nemes beszélget:

– Tudja-e, uram, hogy őseimet a keresztes háborúig tudom visszavezetni?

– Az is valami? – legyint lenézően a másik. – Az enyé-

im abban az időben már mind kihaltak...

Mészáros Tibor, Leninváros



– Mondja, hogyan jutott eszébe nyolcvanéves korában autót lopni? – kérdezi a bíró a vádlottat.

– Tudja, bíró úr, amikor fiatal voltam, nemigen voltak nálunk autók.



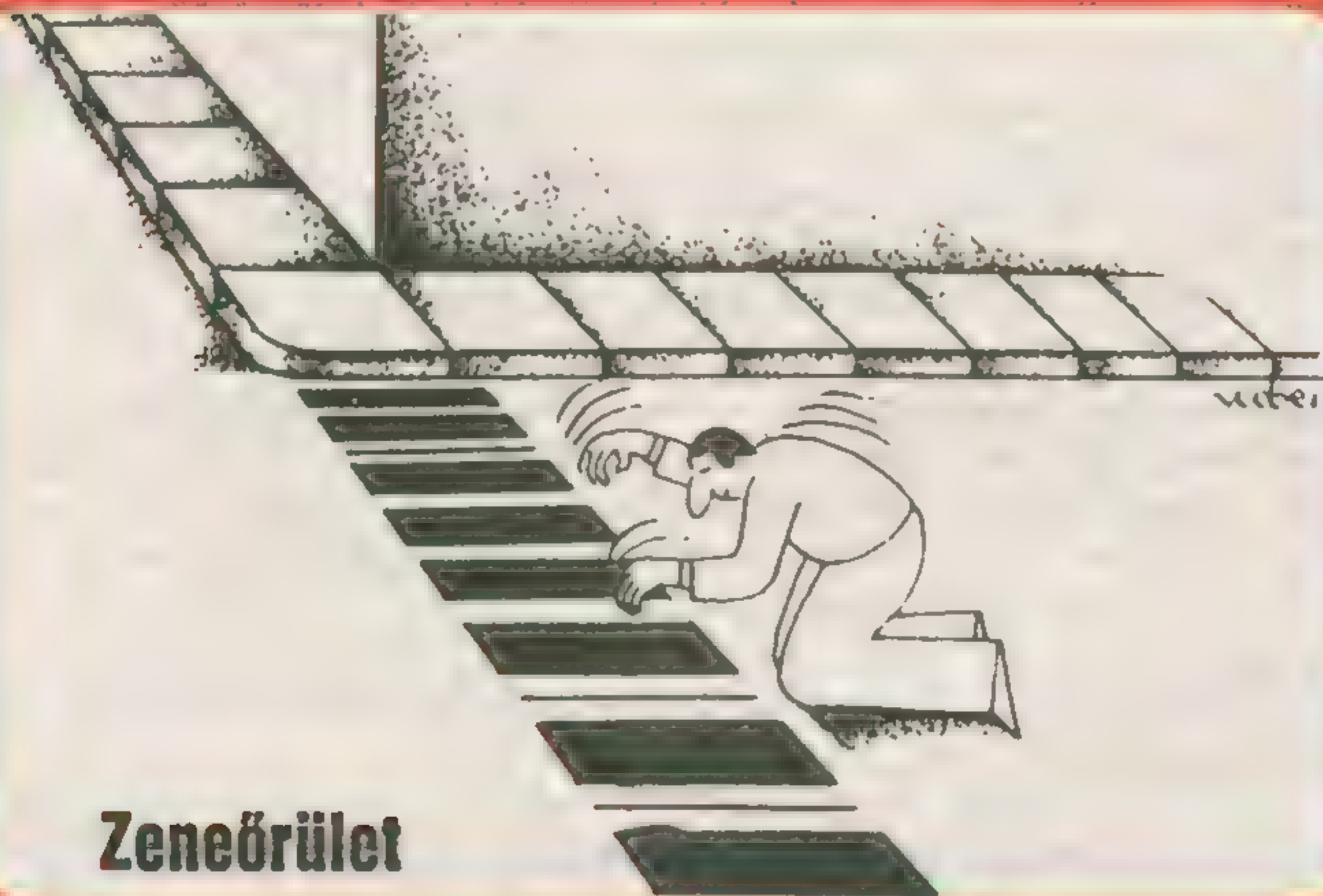
– Mondd, beszéltél te már sok ember előtt?

– Hogyne. Zsúfolásig volt a nagyterem emberekkel.

– Igazán? És mit mondtál?

– Azt, hogy „Tisztelt törvényszék, fellebbezek, mert ártatlan vagyok!”

Imre Balázs, Budapest



**Zeneörület**



– Tessék mondani, melyik az utca túlsó oldala?

– Az ott! – mutat át az út túloldalára a csodálkozó ember.

– Érdekes! Ott azt mondták, hogy ez az!

✱

– Jenő! Miért vetted le a cipődet az éjjel, amikor végre hazatántorogtál?

– Nem akartam, hogy felébredj, drágám!

– De akkor miért üvöltötted a „Huzzátok cigányok...” nótát?

Homolya Péter, Győr

✱

– Azt olvastam, hogy nem szabad olyan tejet eladni, amelyben köbcentiméterenként 10 milliónál több baktérium van.

– Most már értem! Ezért késik nálunk minden reggel a tej, mert előbb megszámlolják a bacilusokat!

✱

– Úgy félek a fogorvostól!  
– kesereg a kis Gyuri.

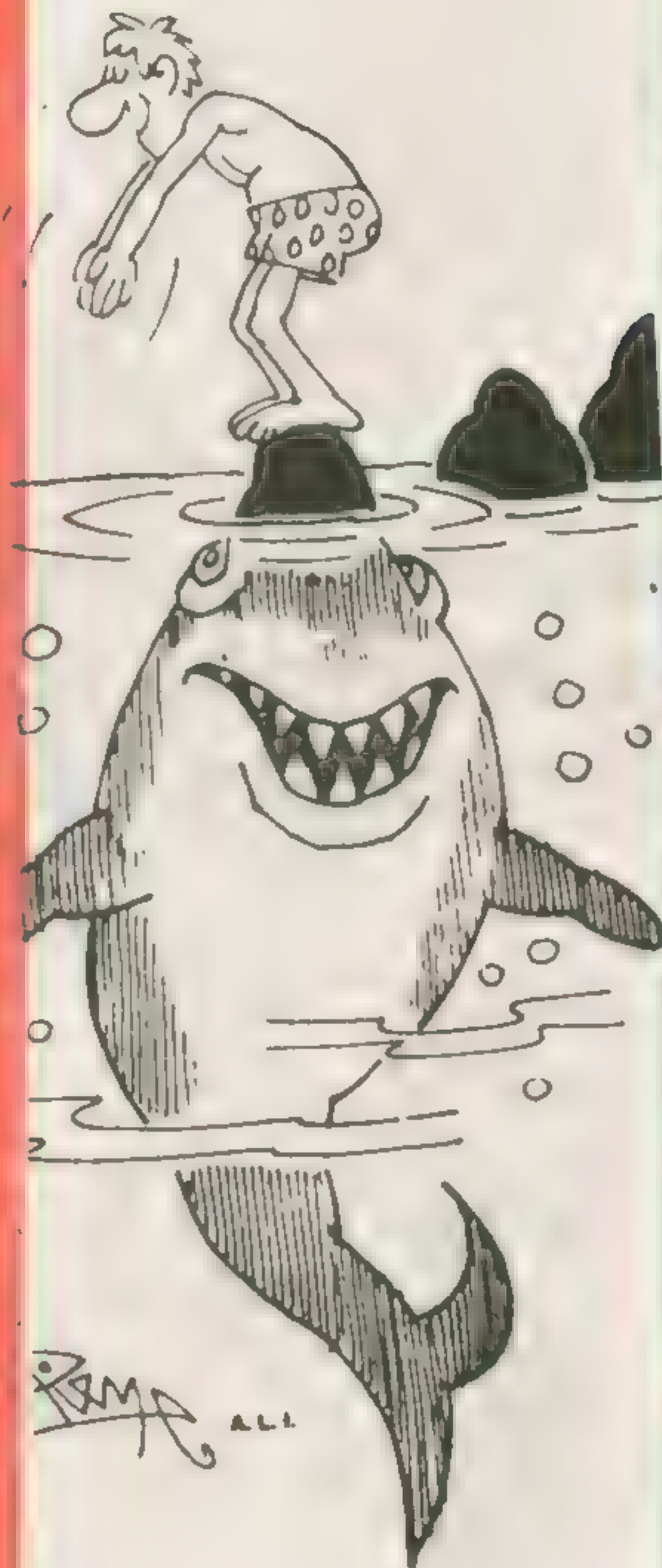
– Ugyan miért félsz? Egy rántás, és már kinn is van a fog.

– Mondja bácsi, húzatott már fogat?

– Hogy húzattam-e? Százat is, fiacskám! Százat is!

Botlik Lilla, Tatabánya II.

## Cápa-csali





## Gyengéd lélek



## Eredményes expredíció

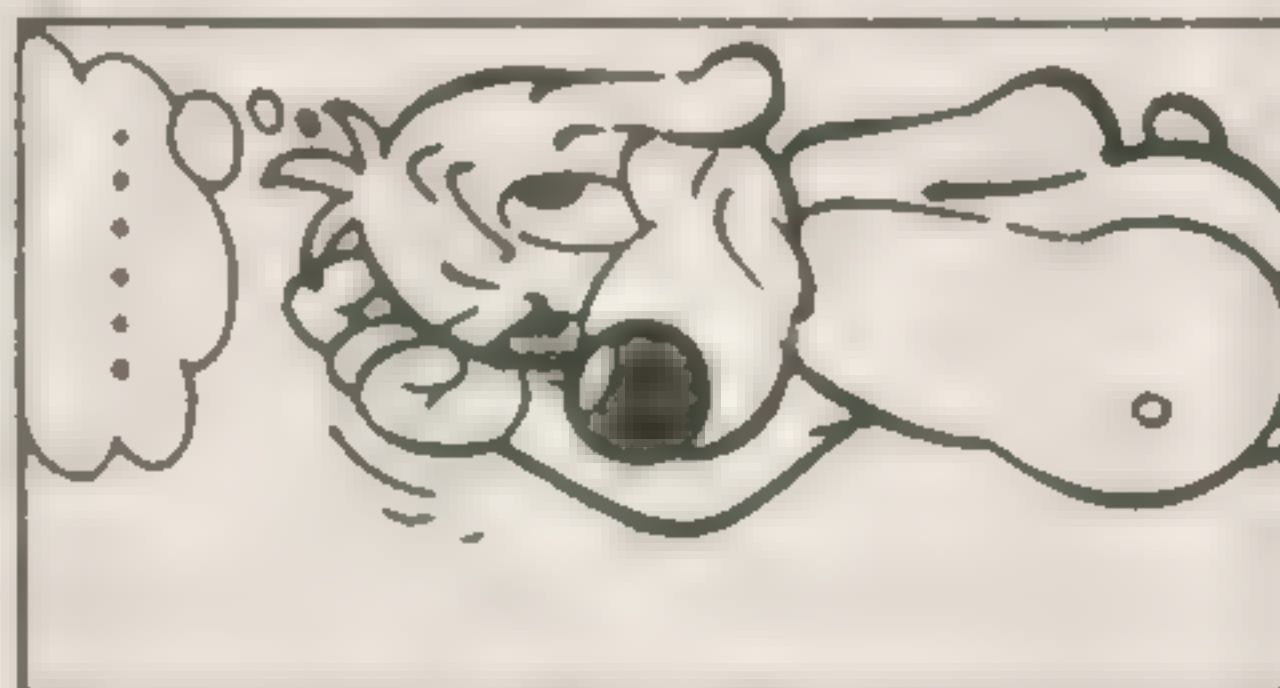




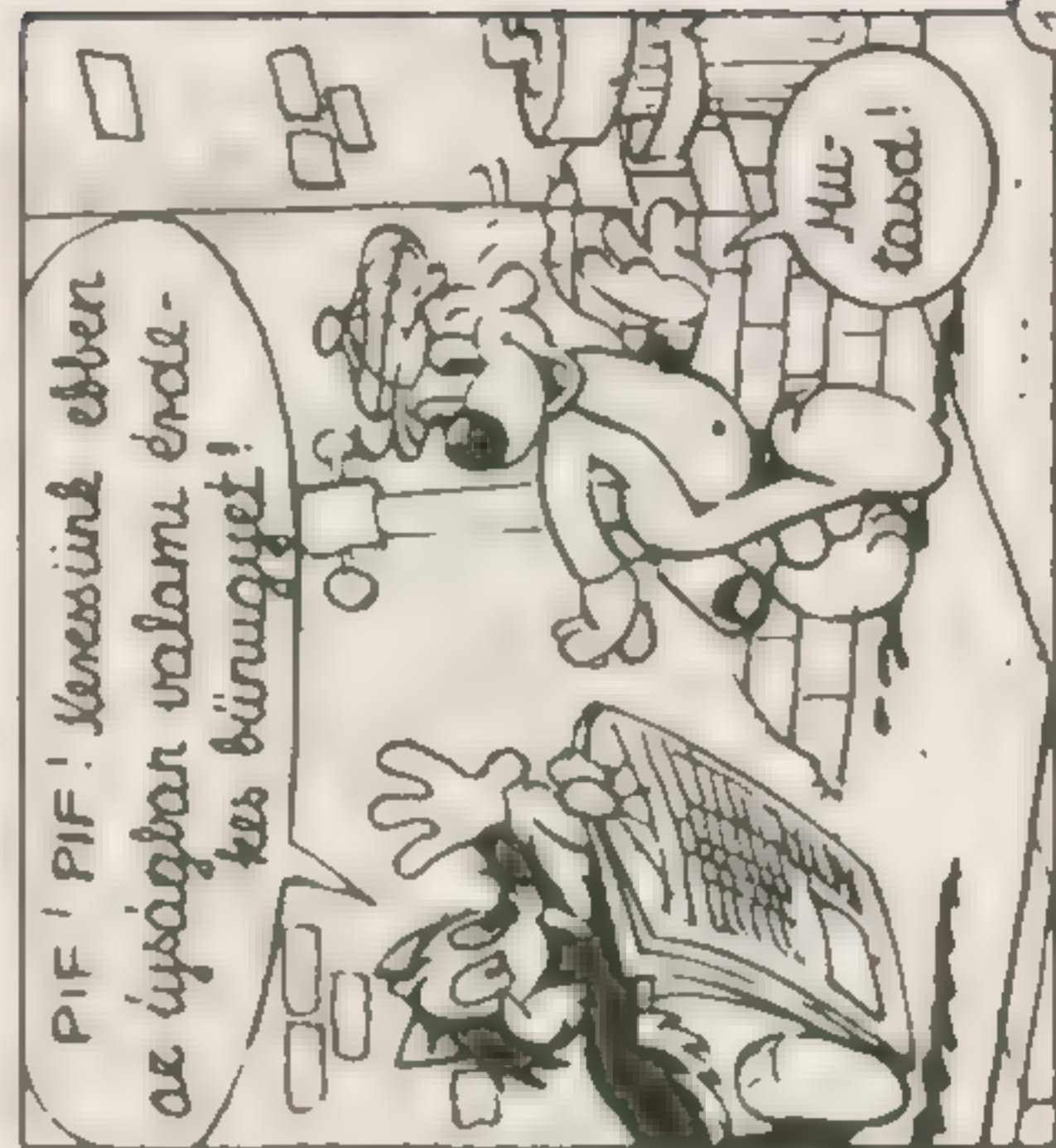
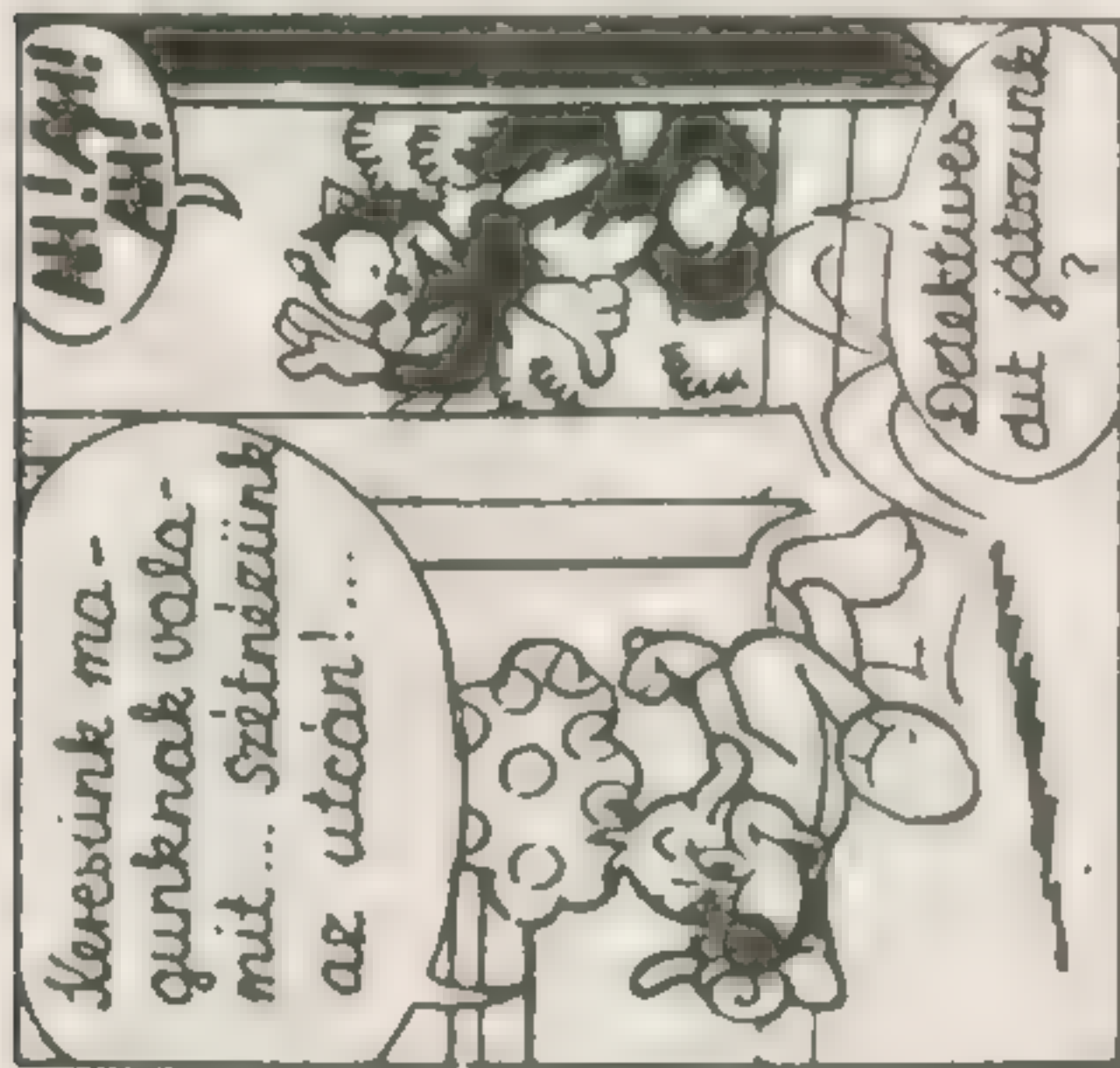


**Kitörés**

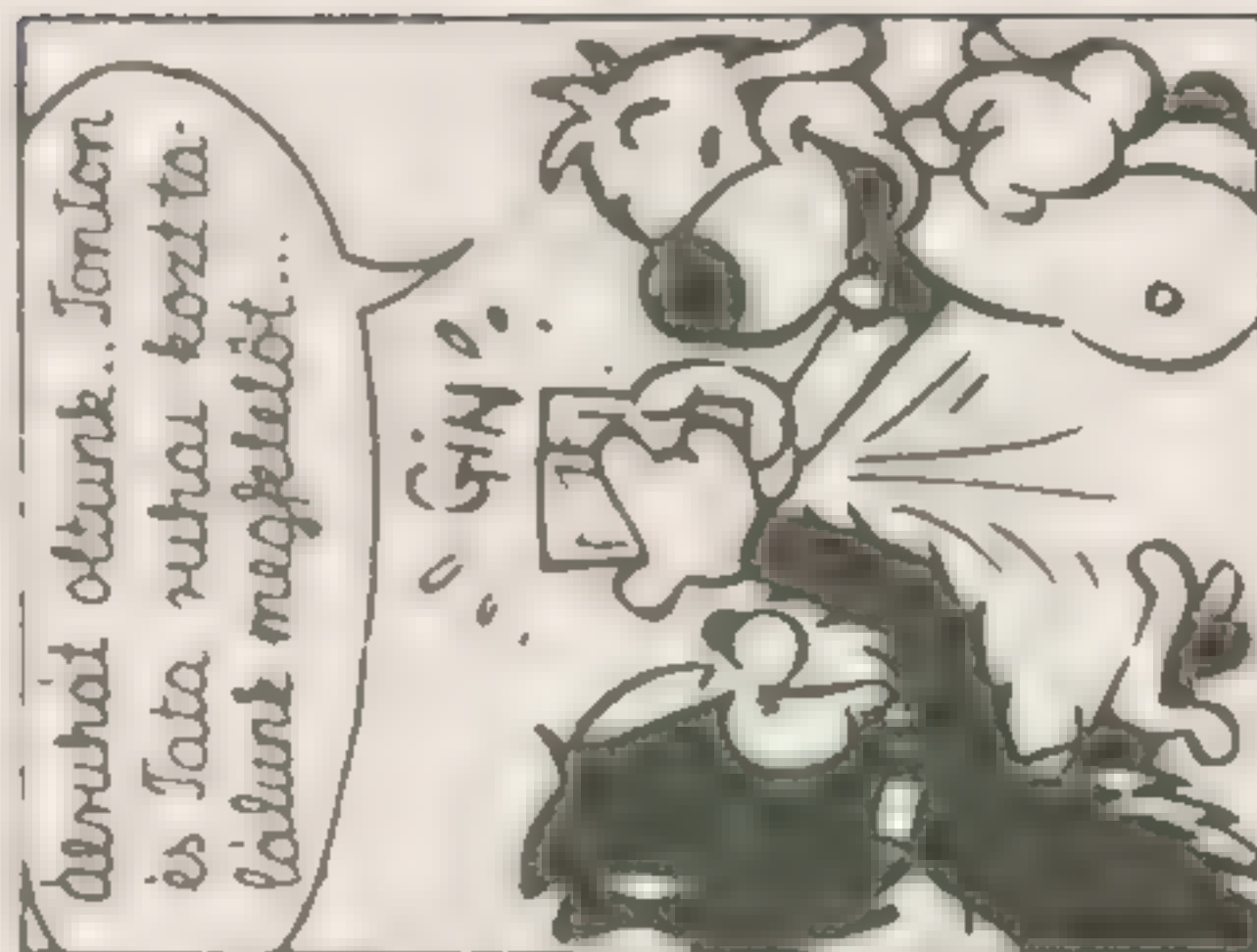
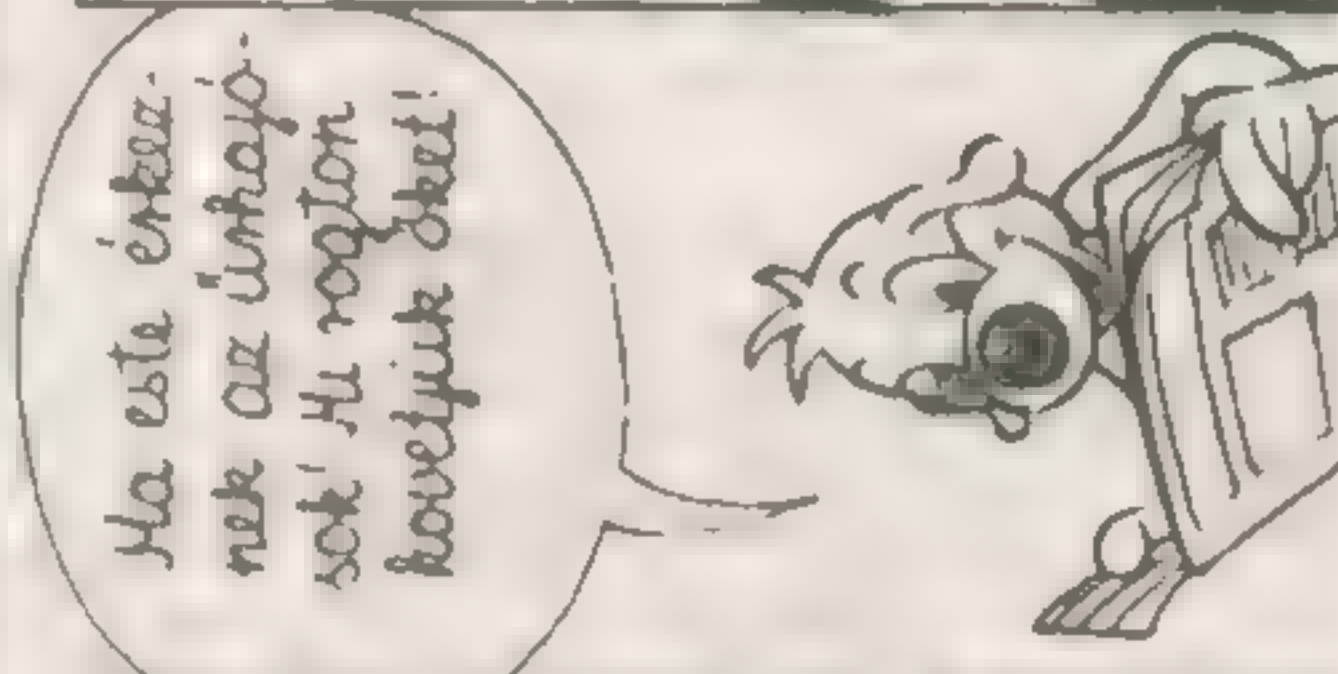
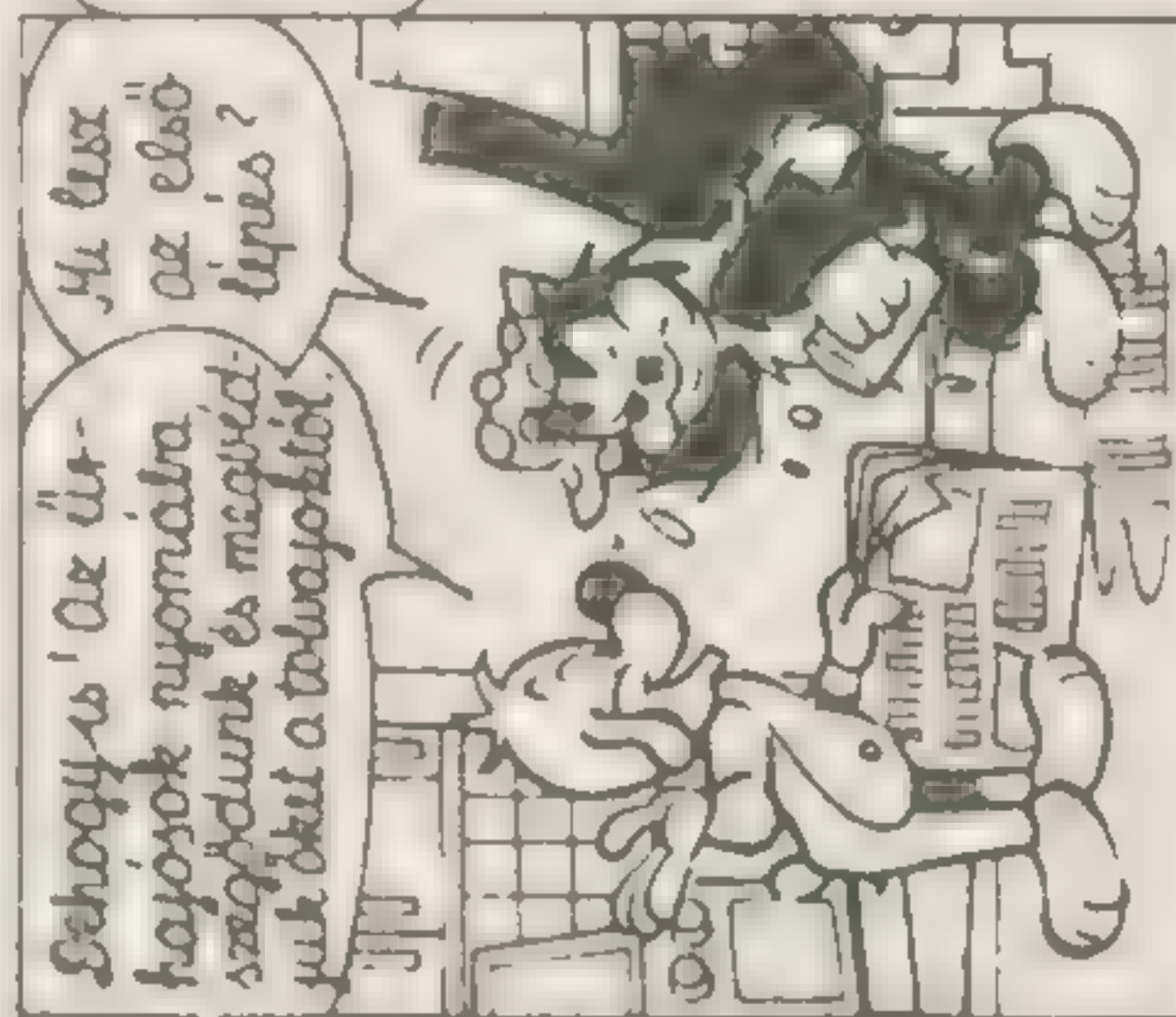




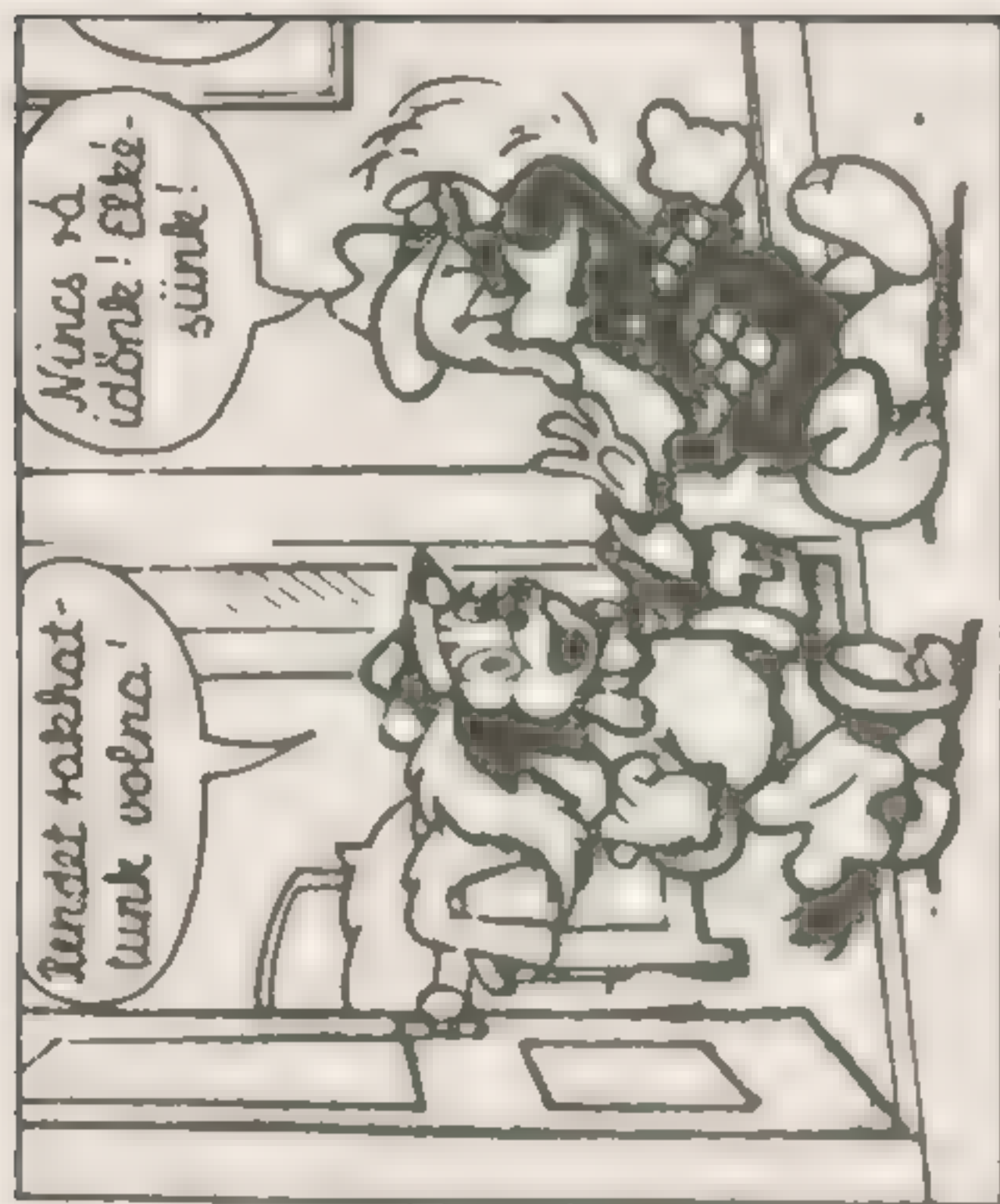
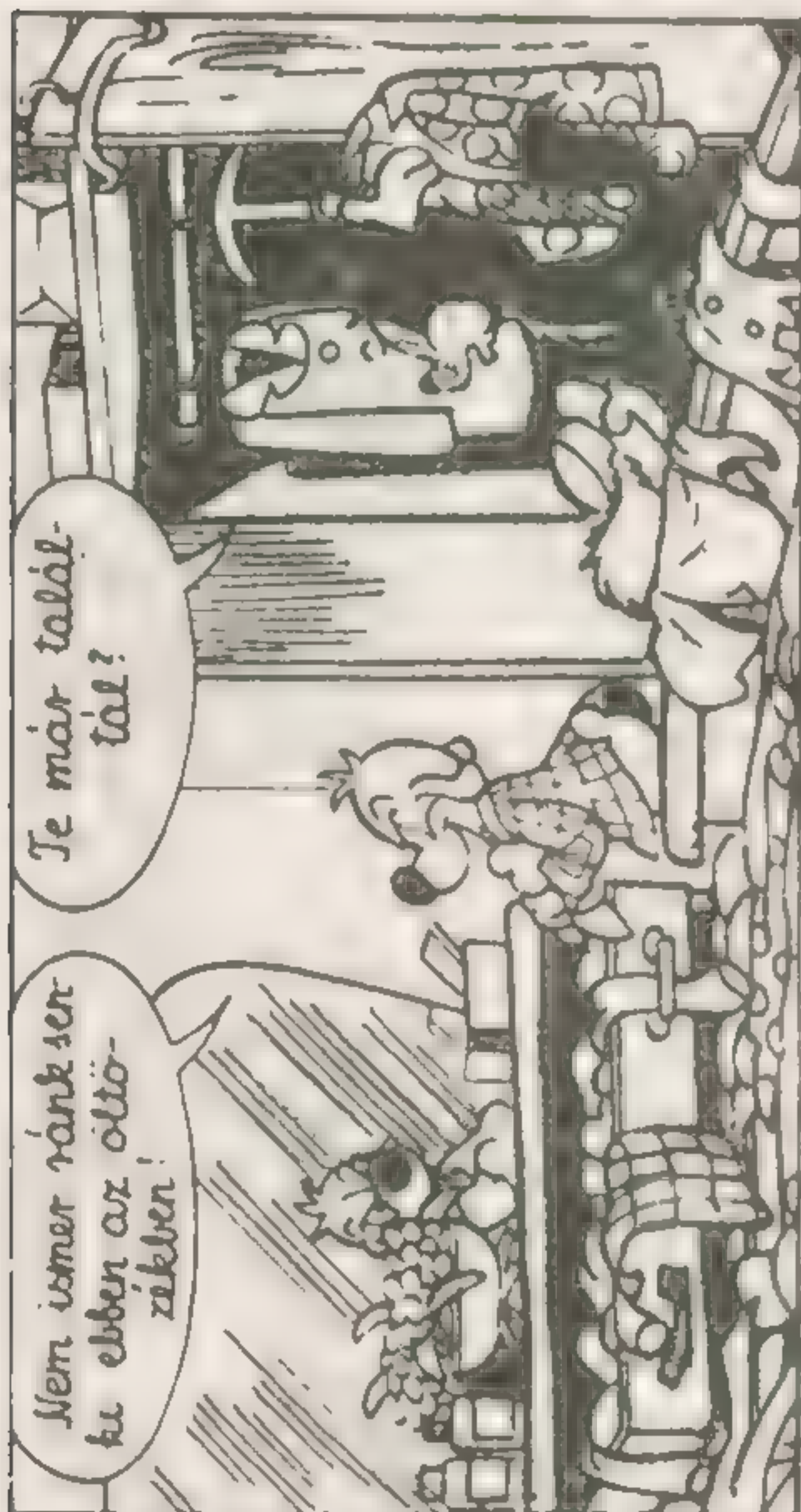




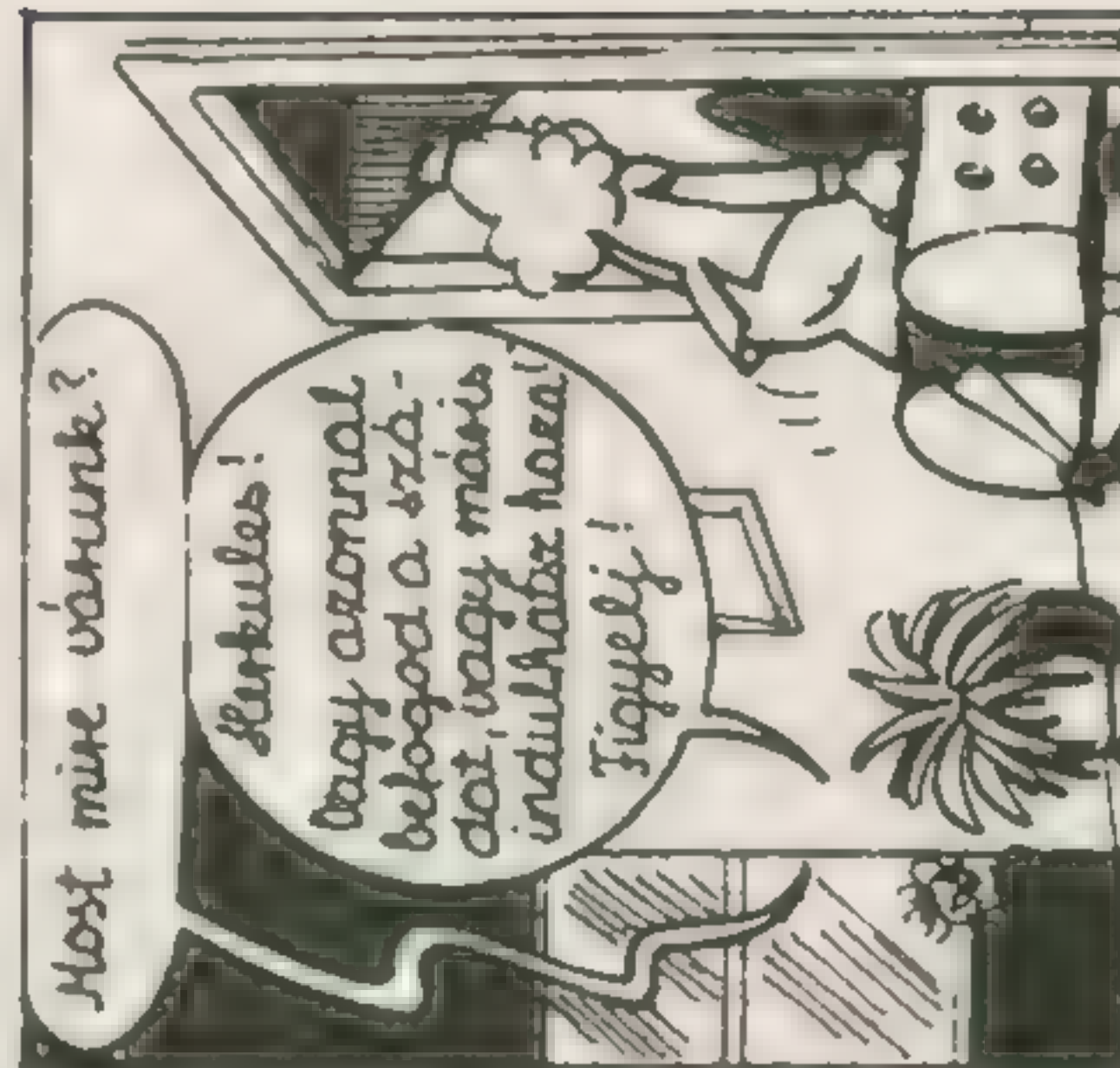
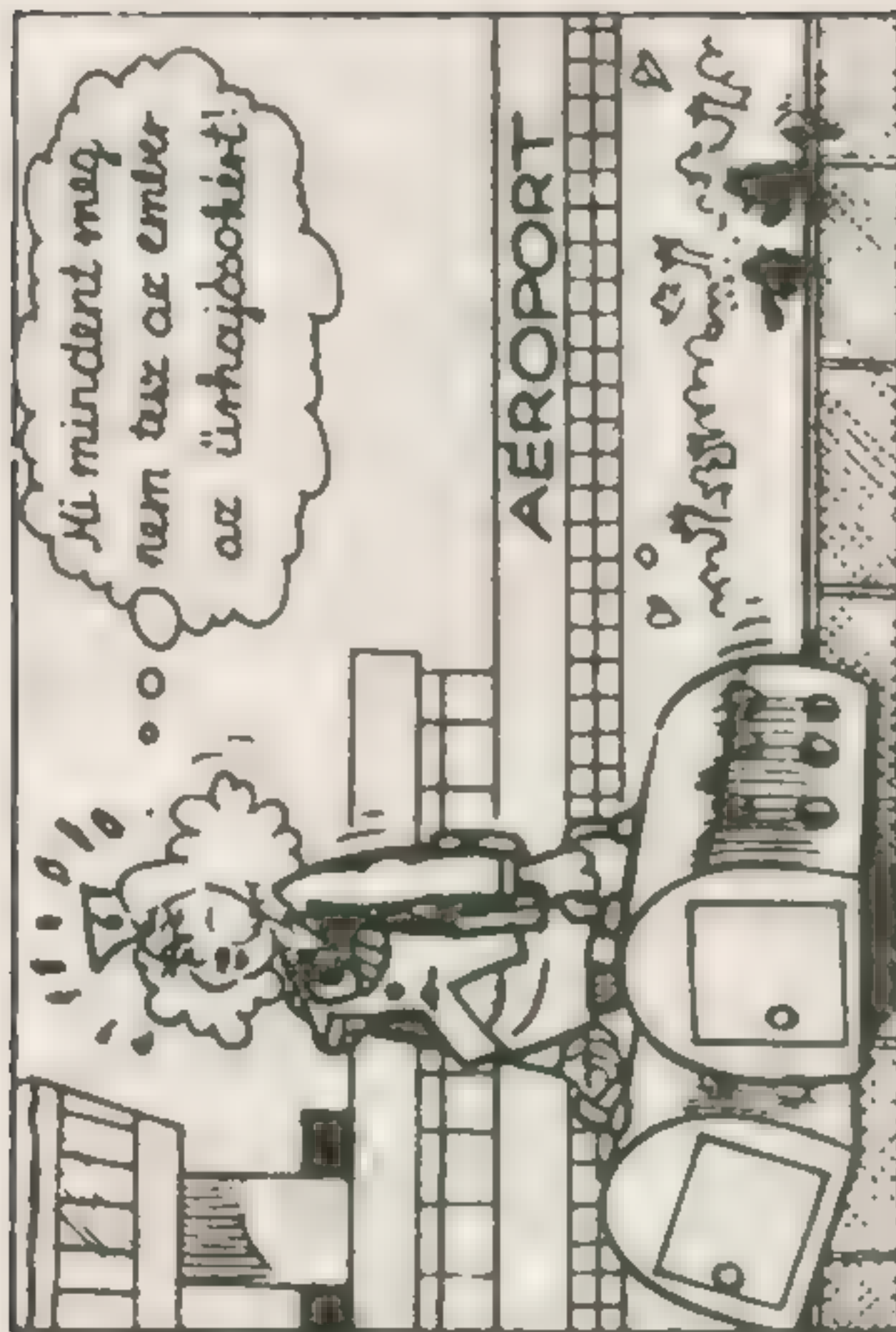




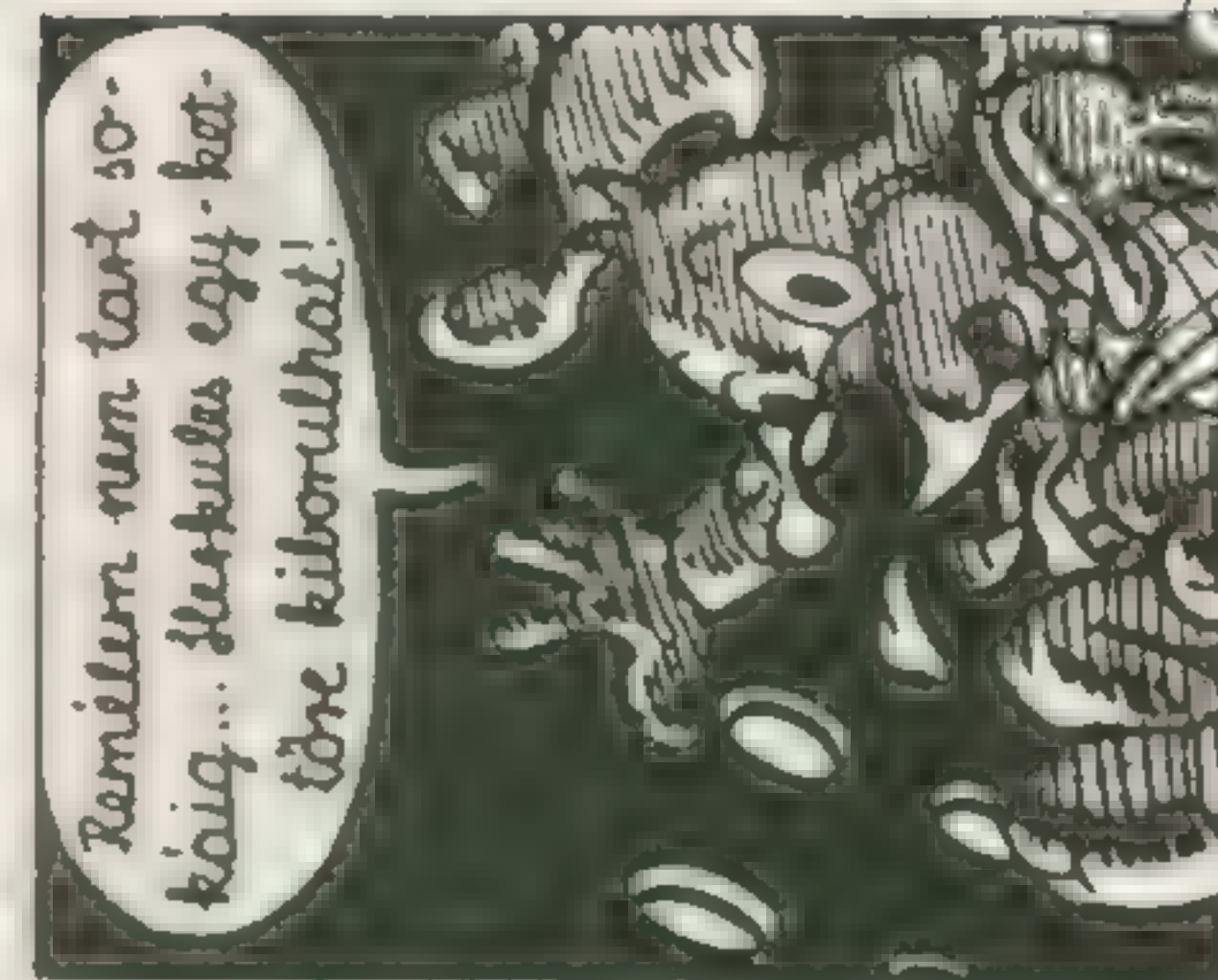
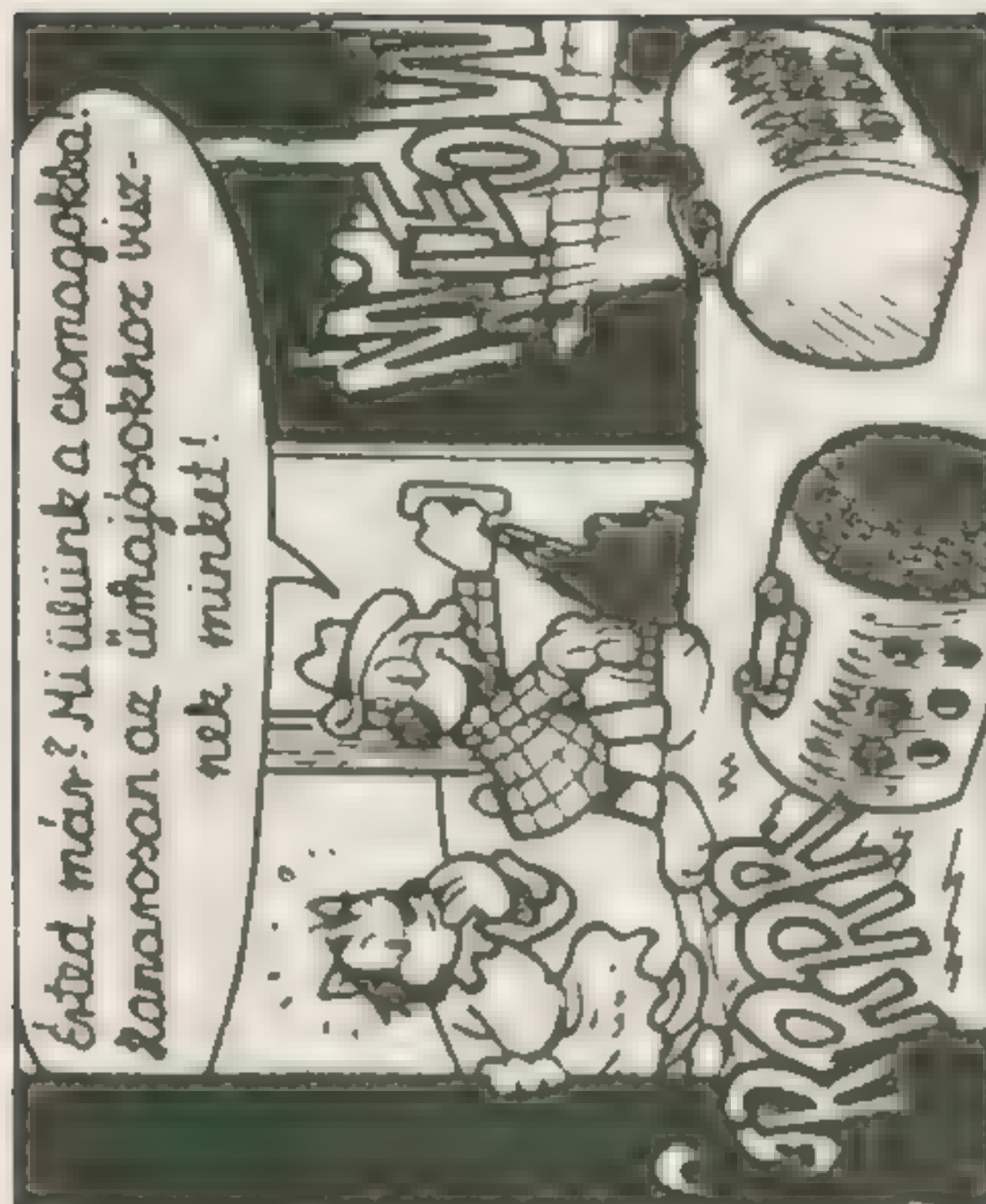
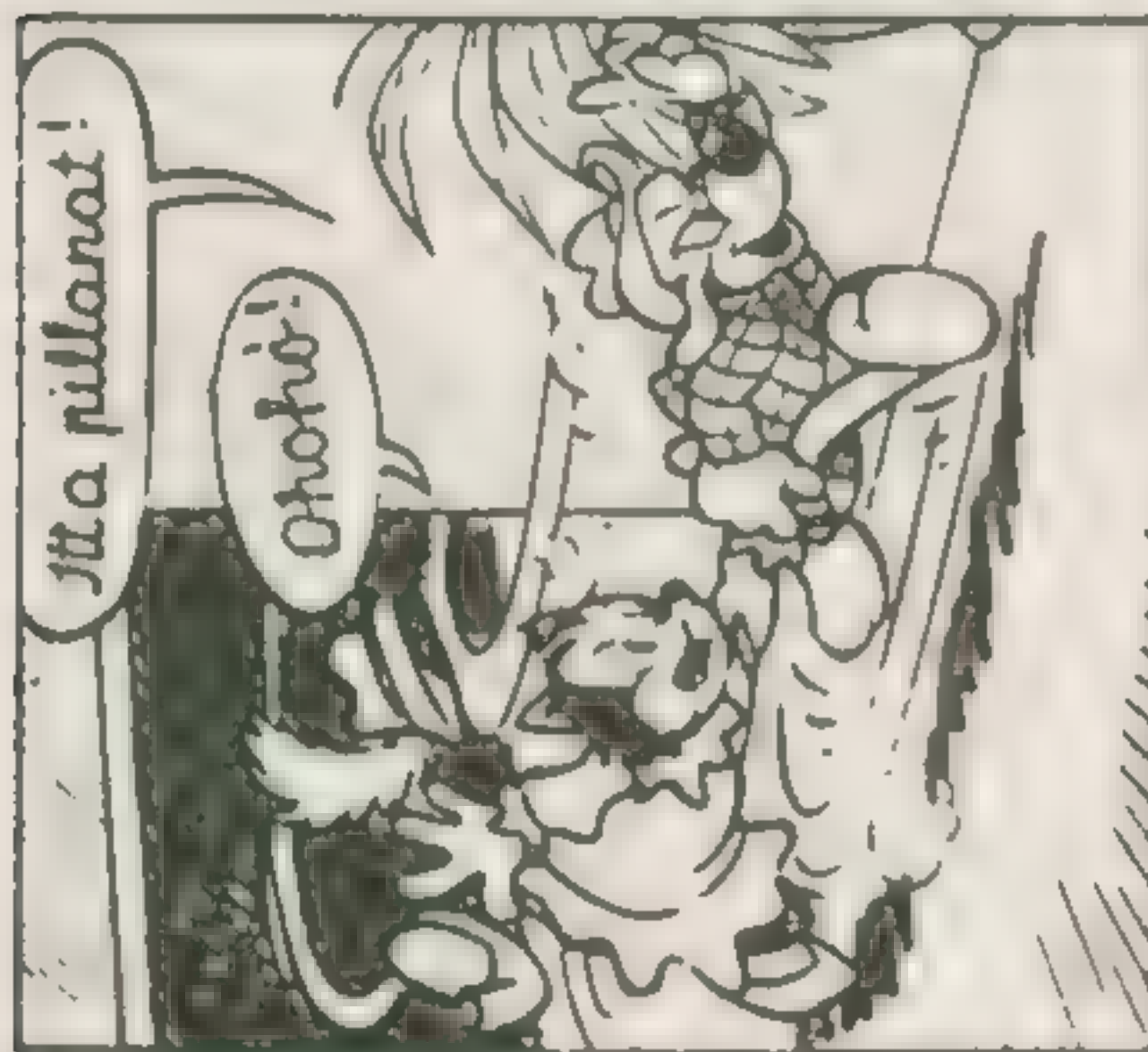




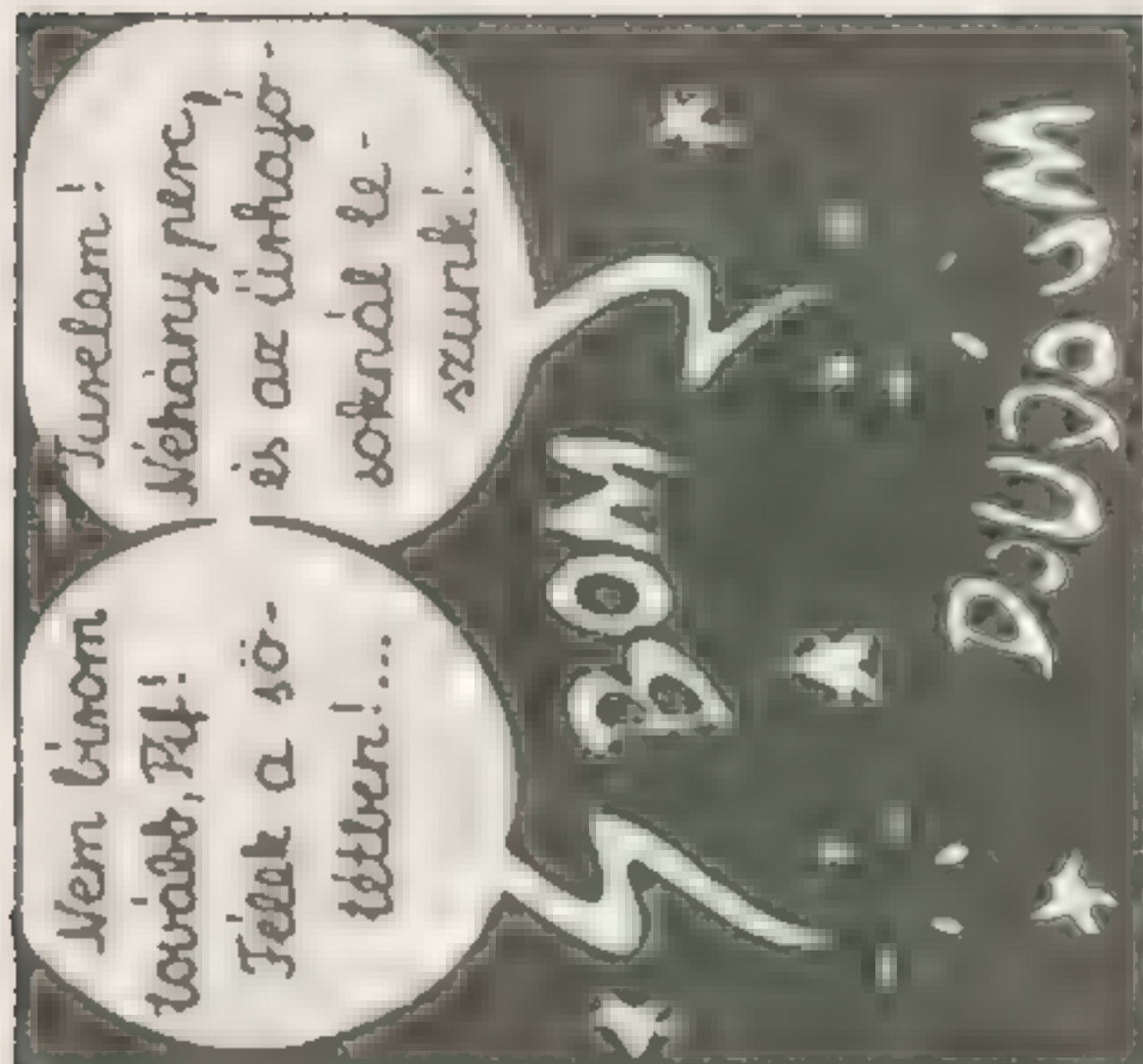
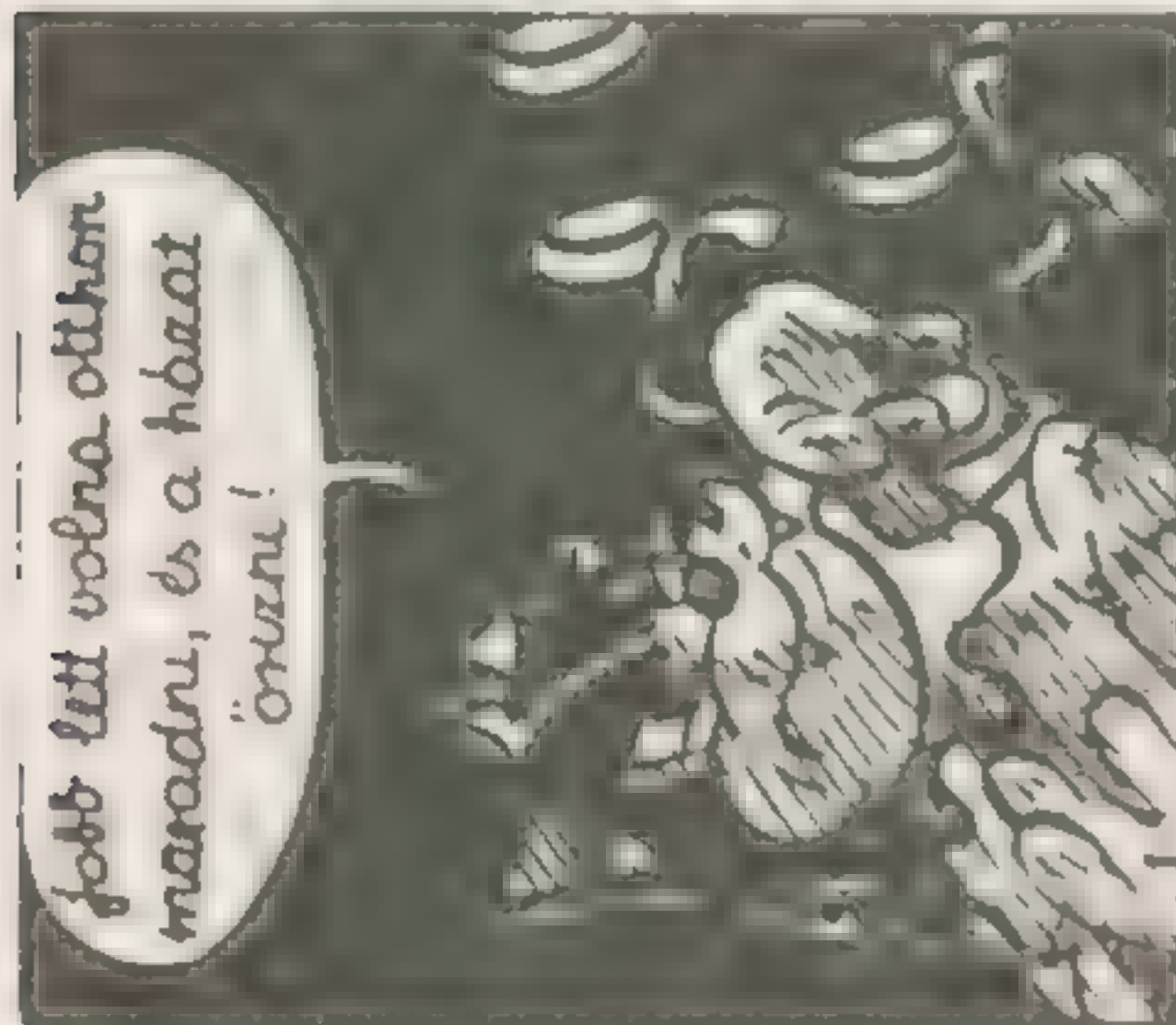




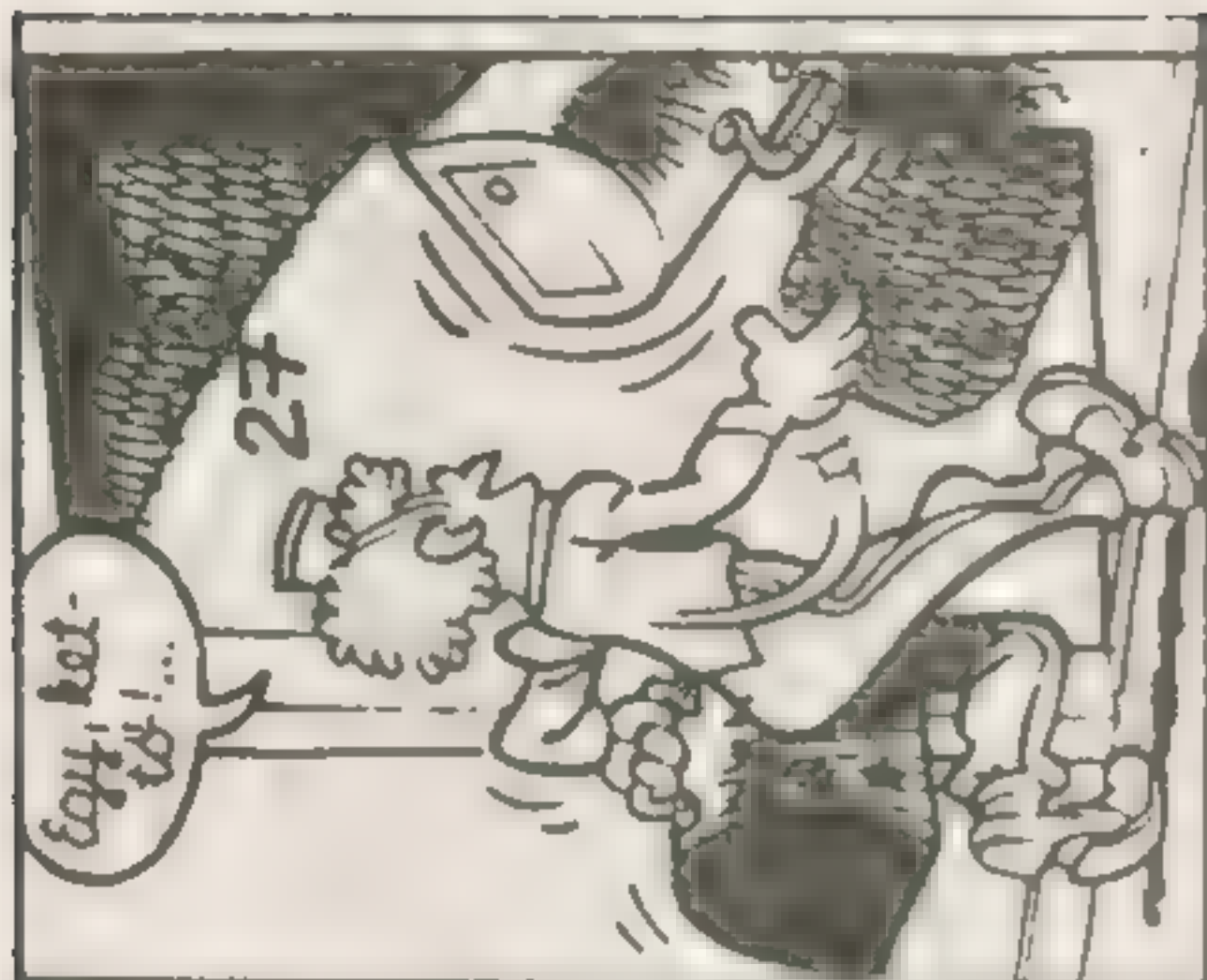
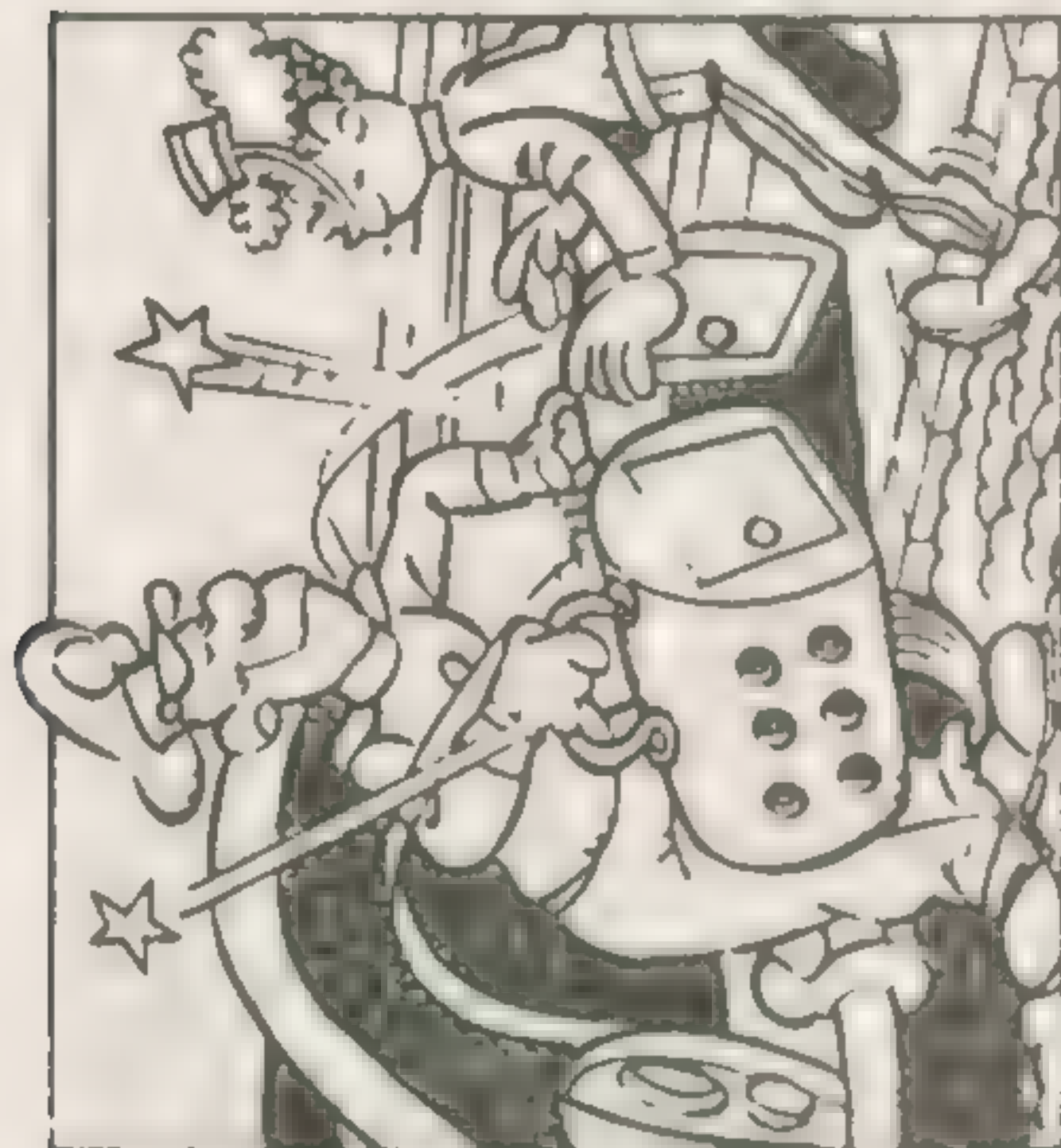
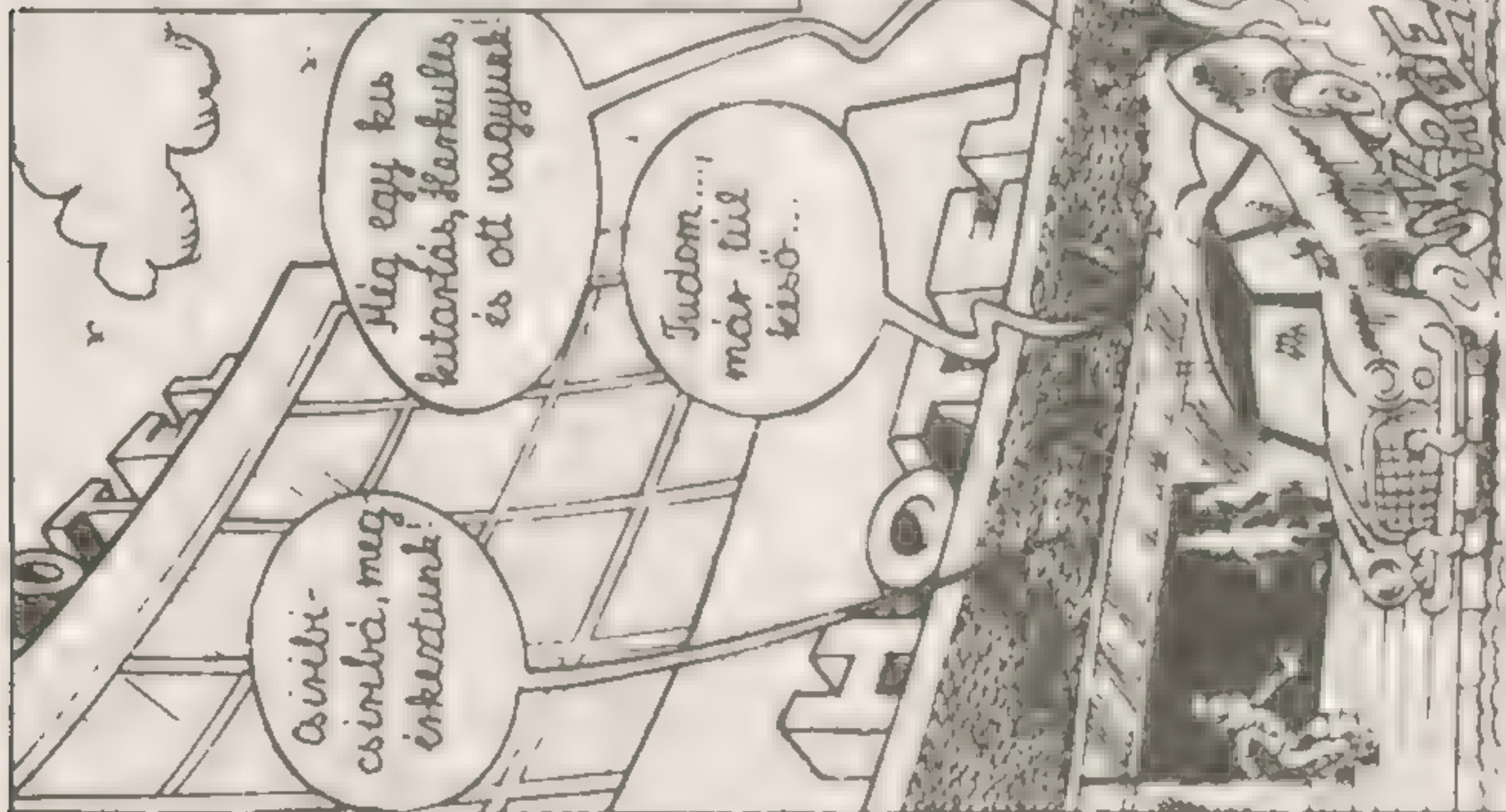




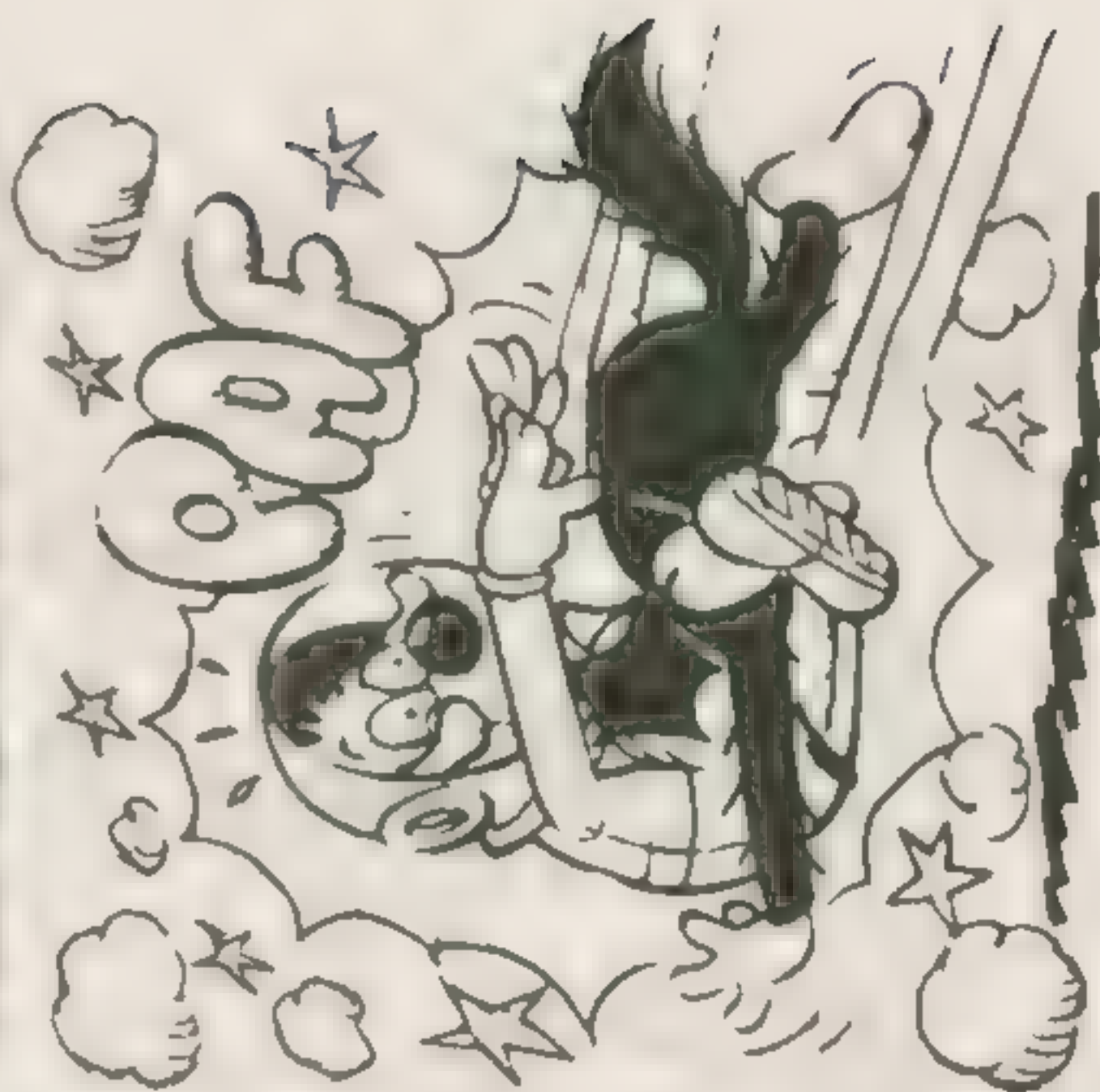
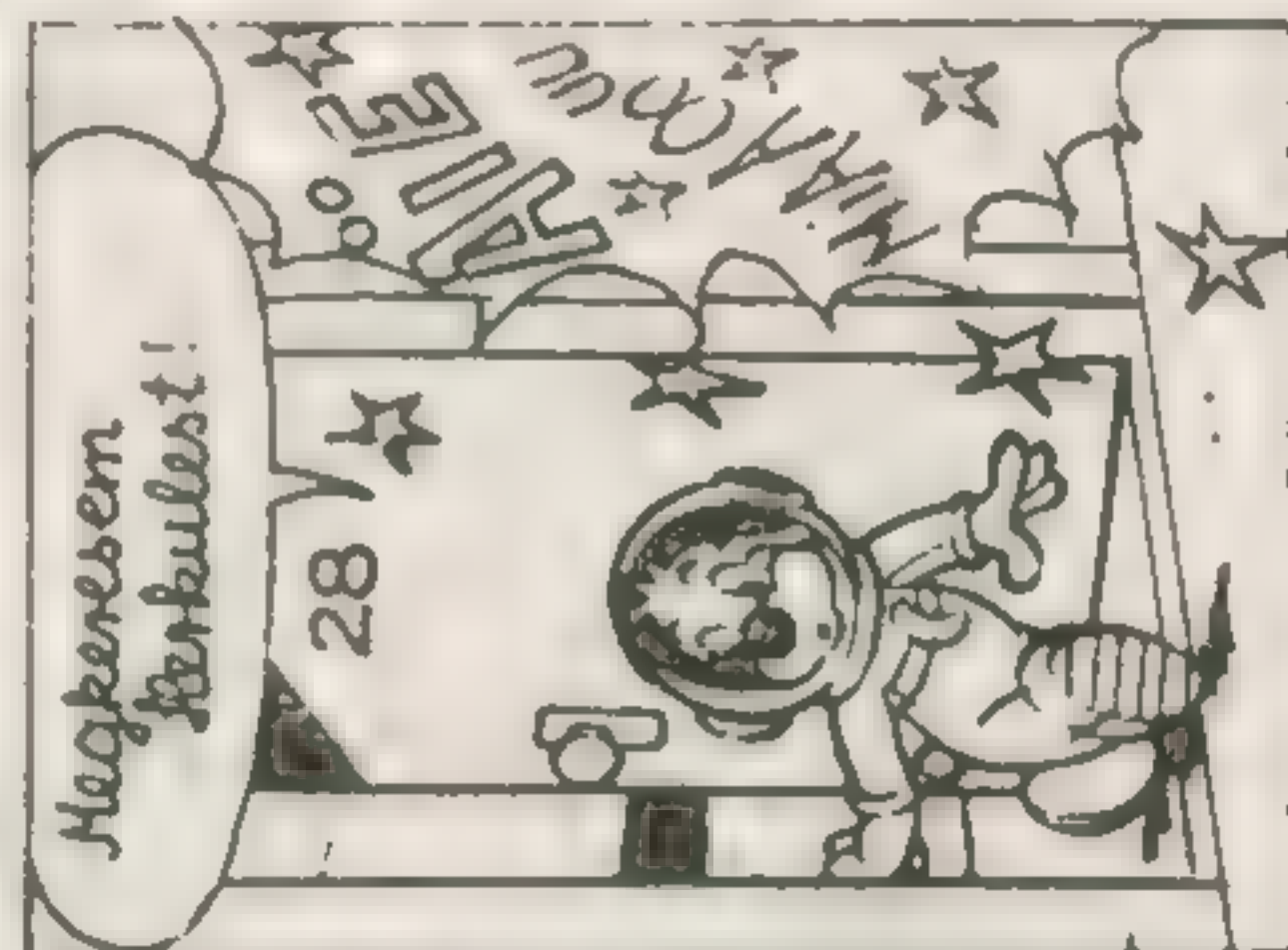
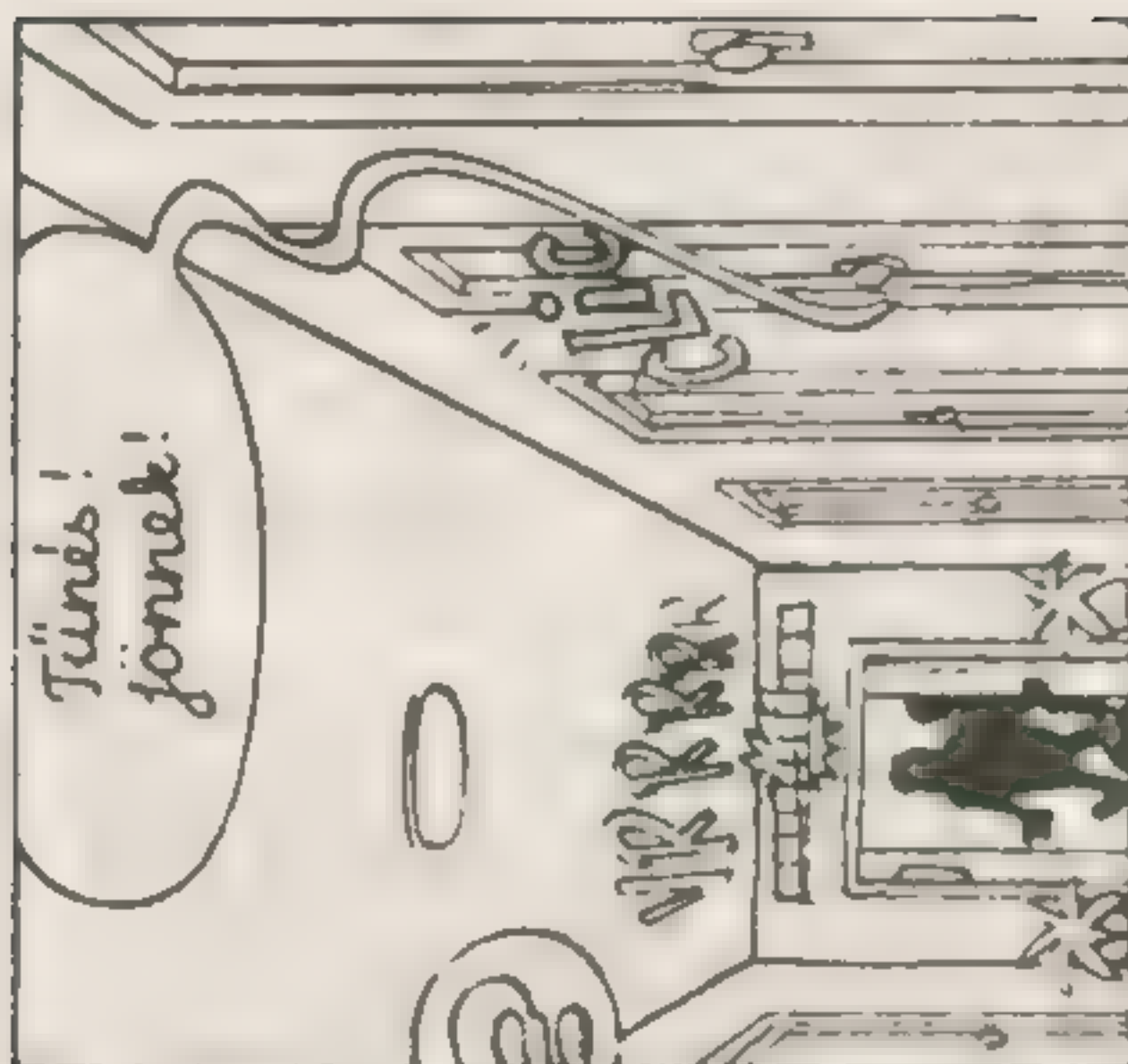
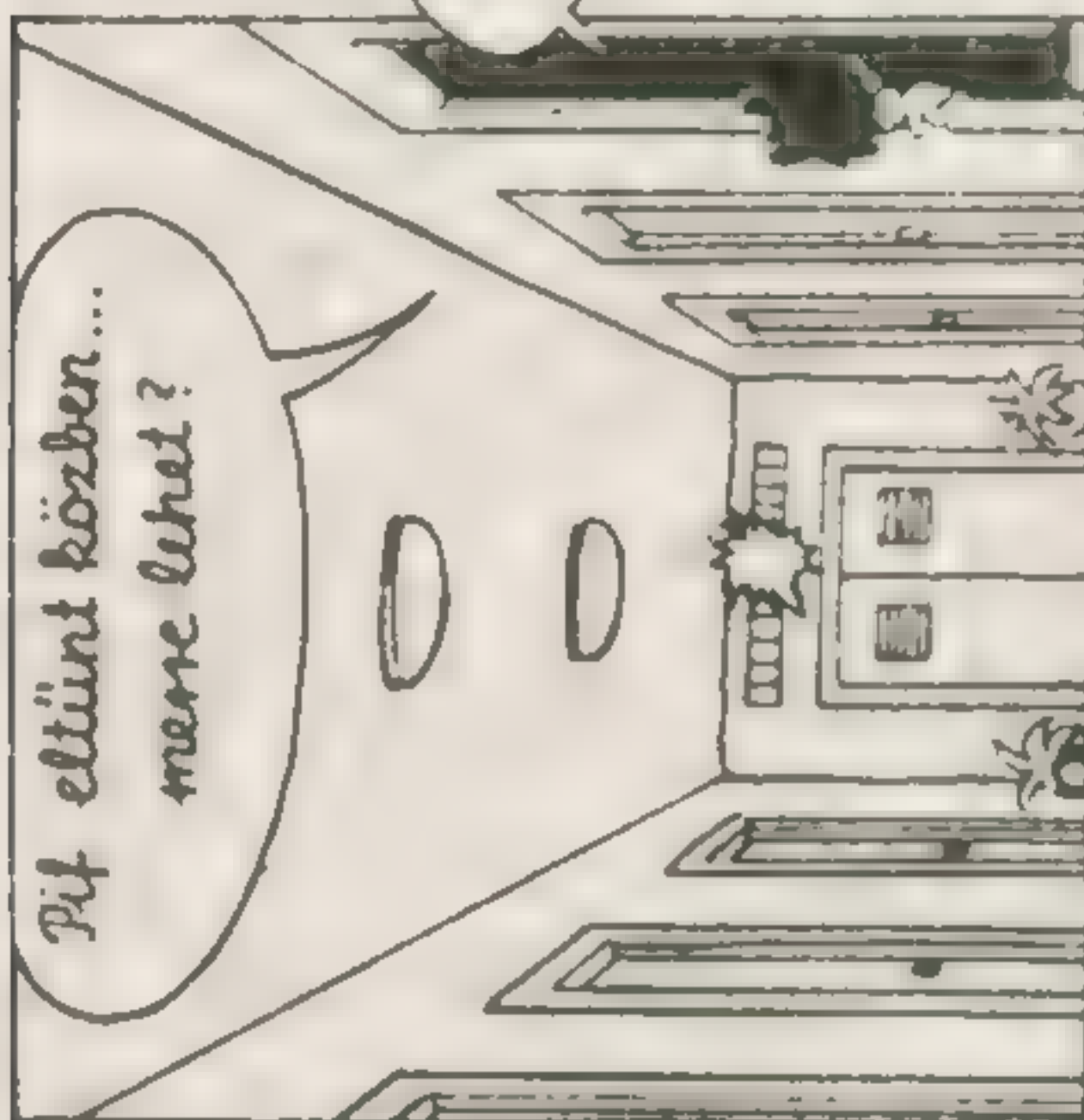
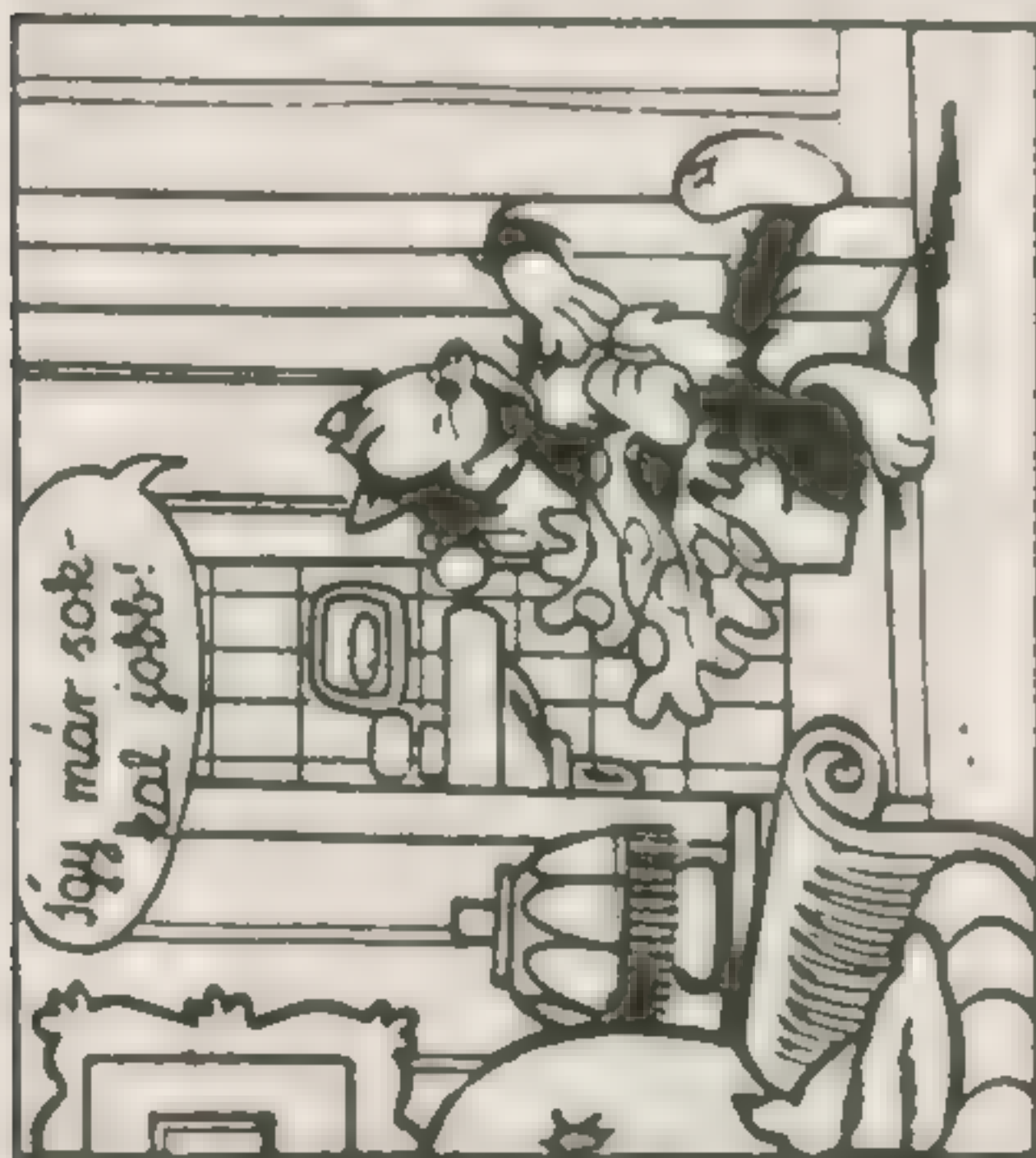




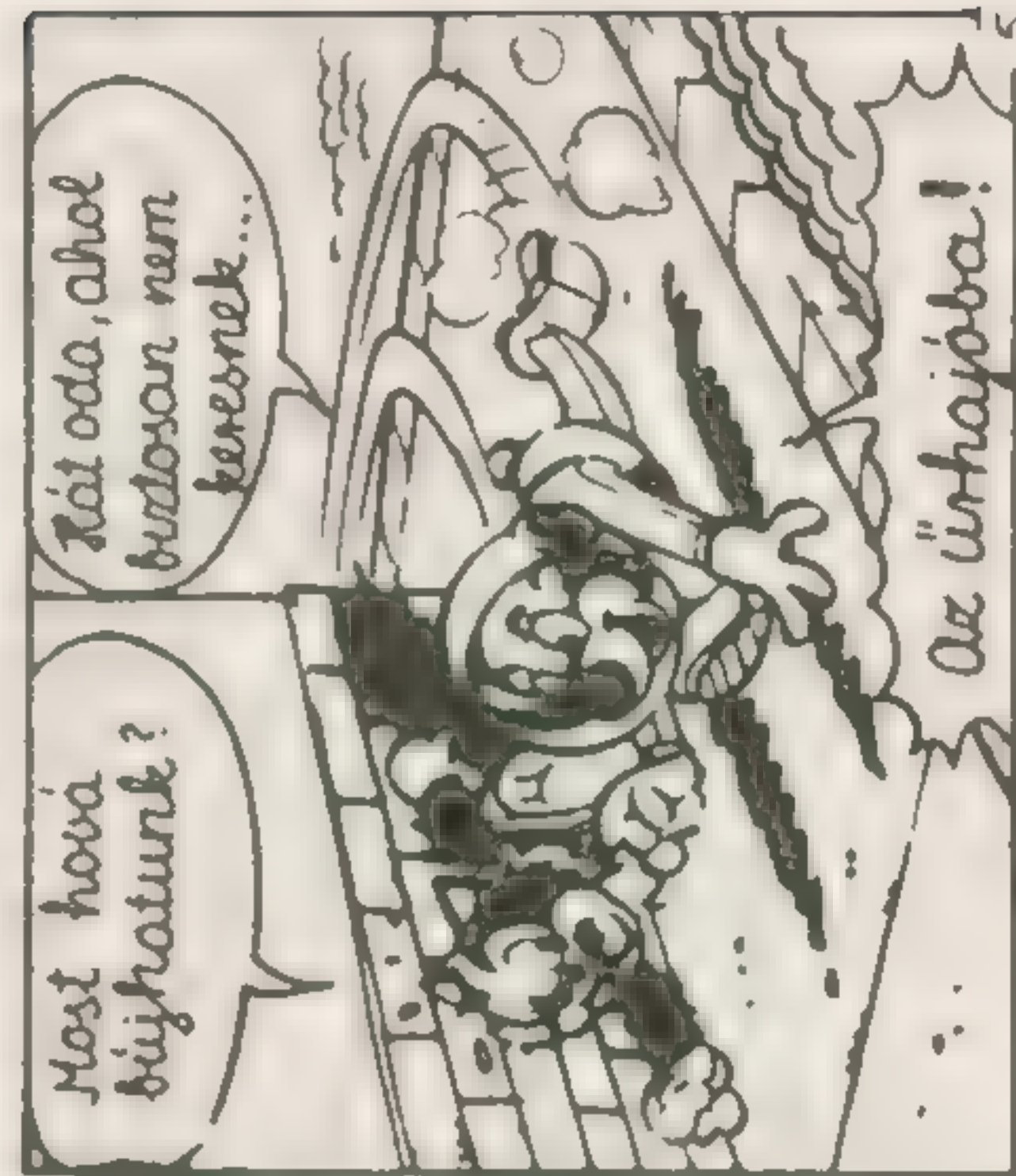




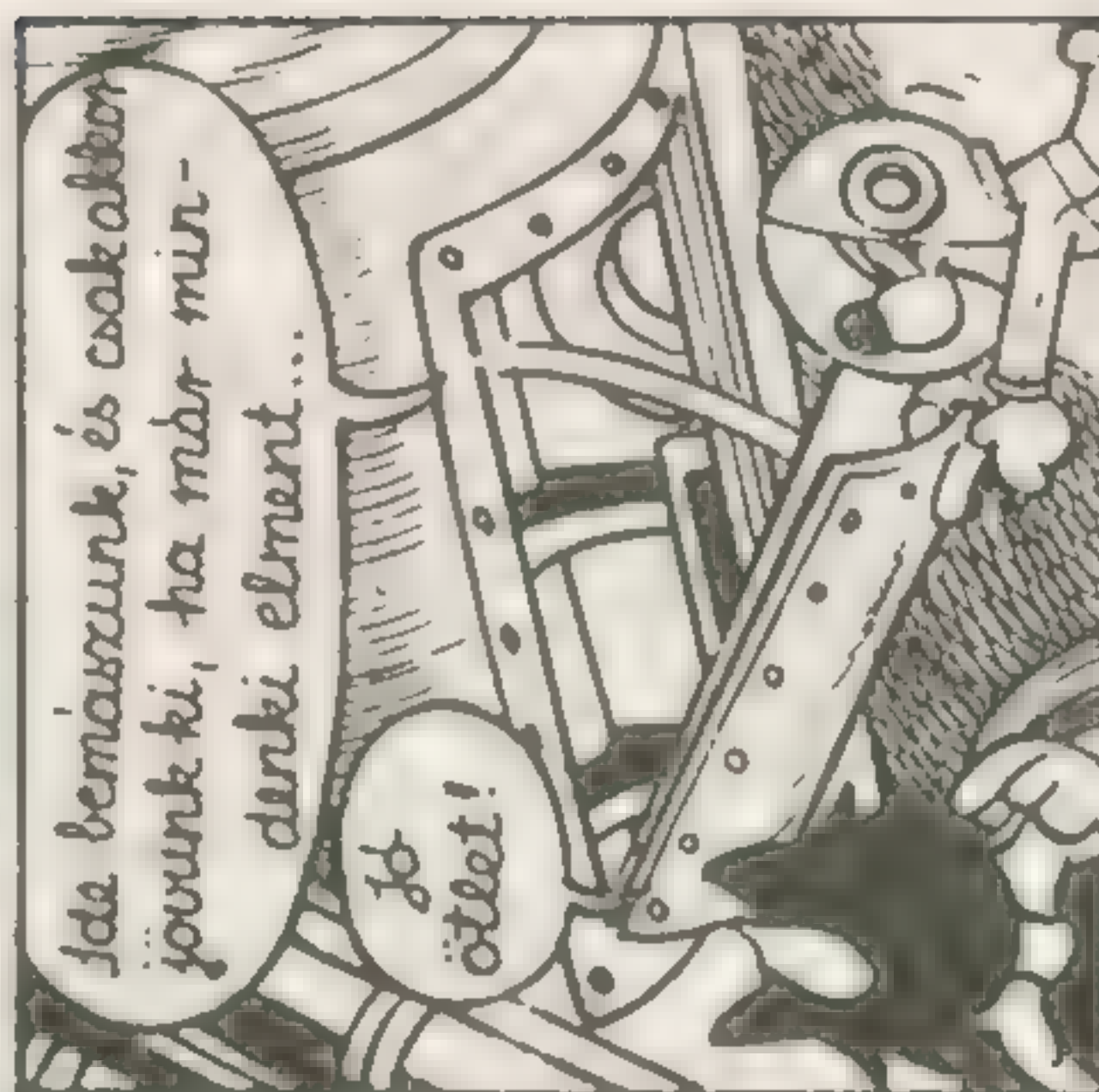
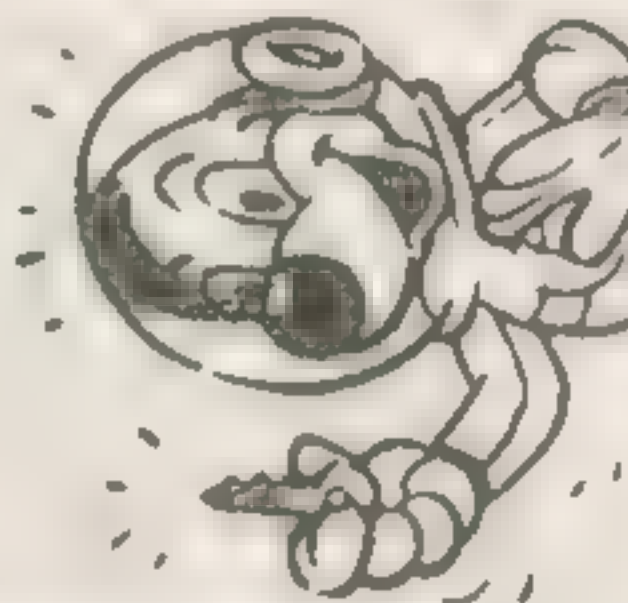
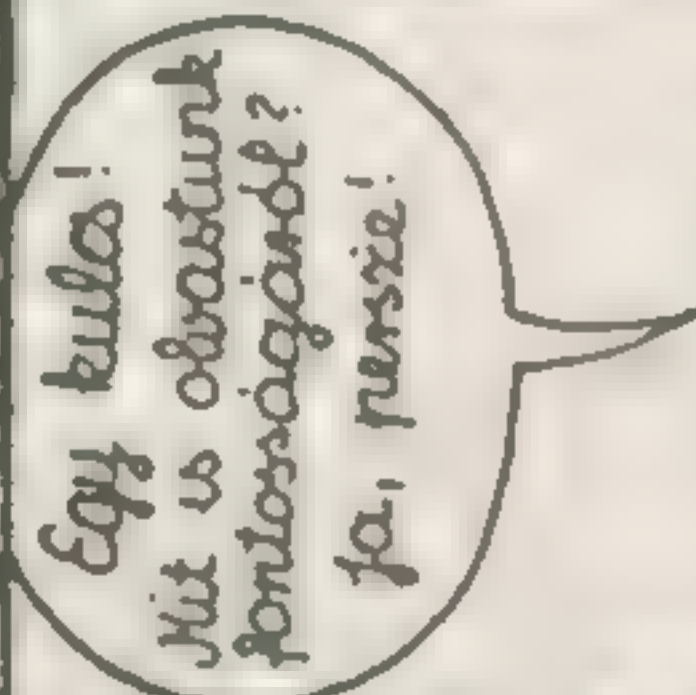
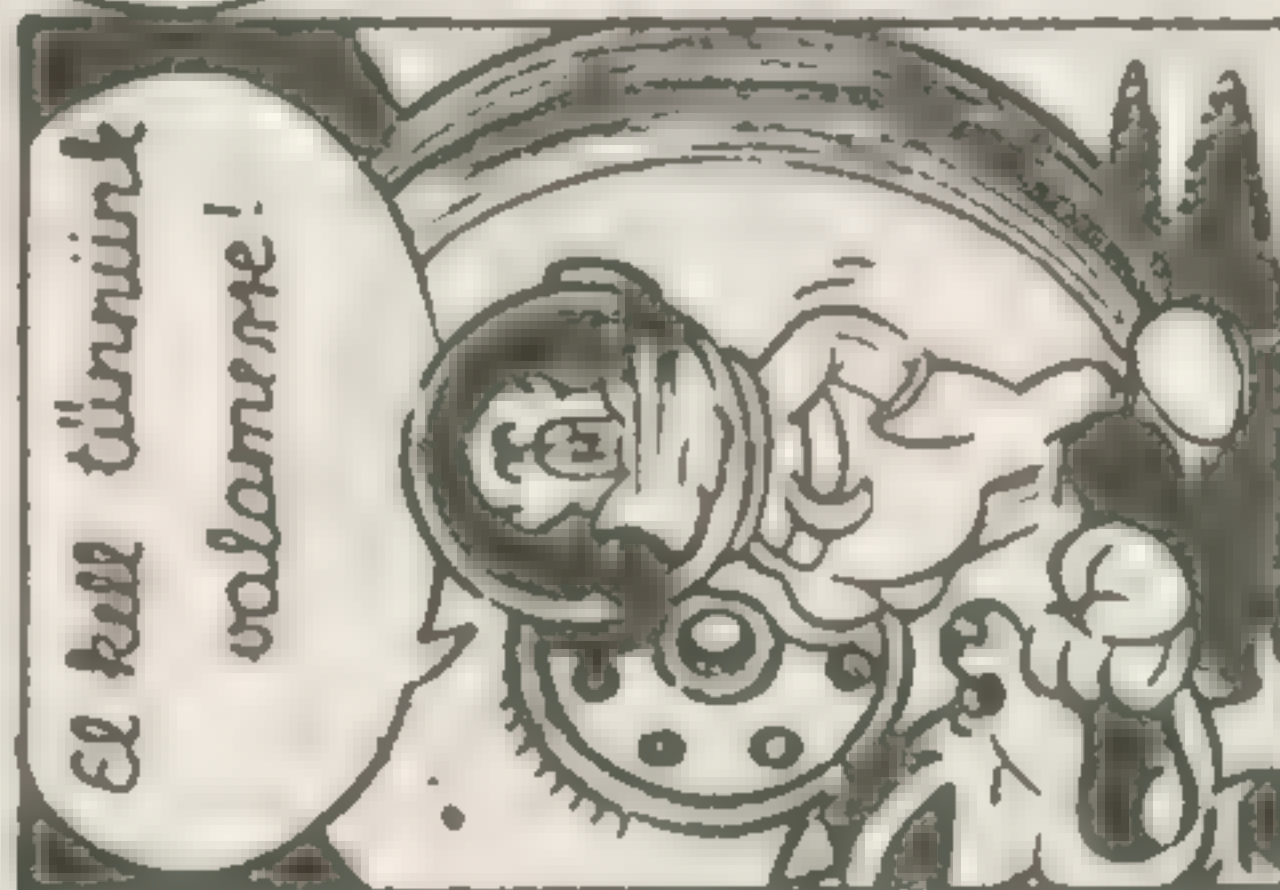
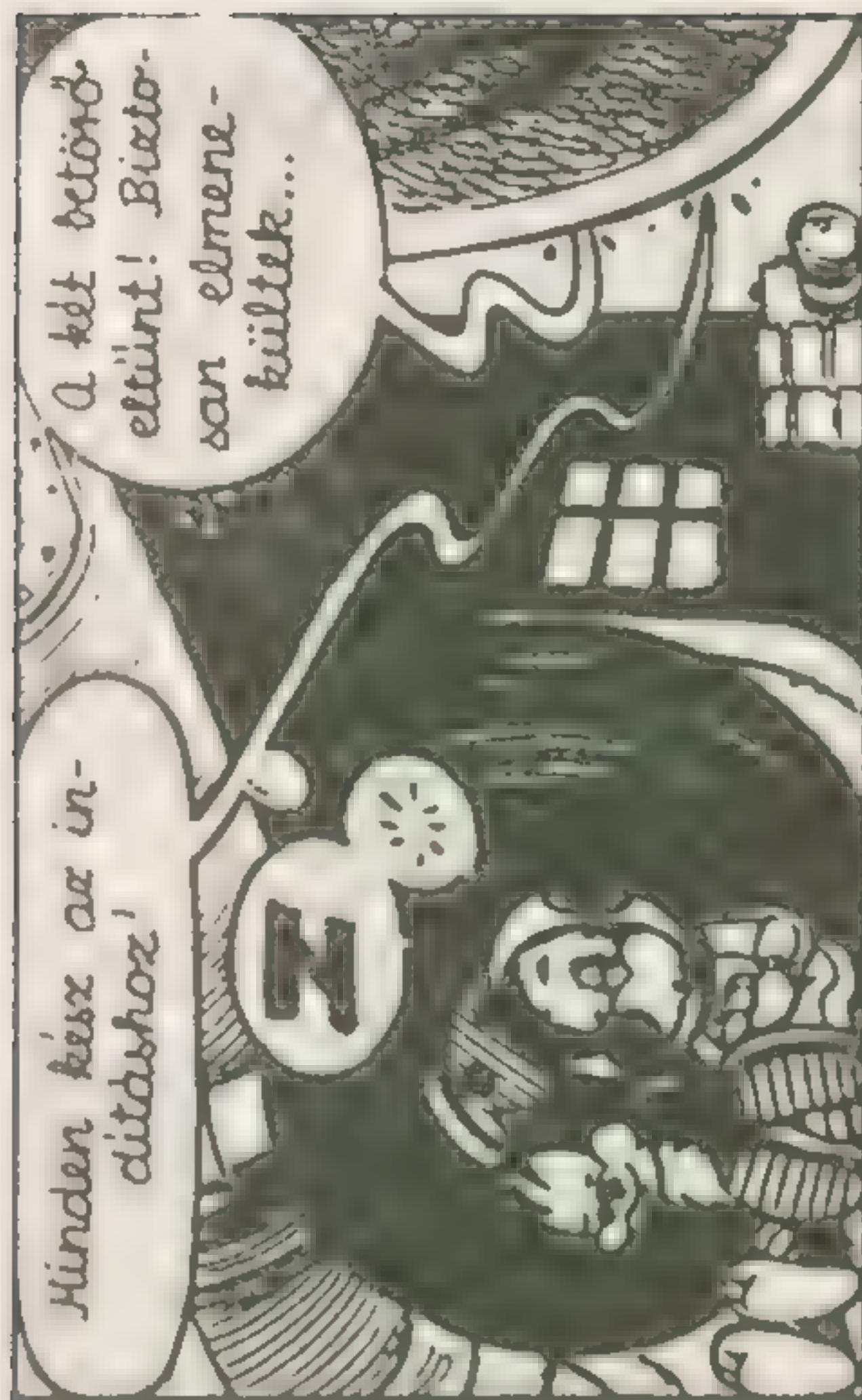
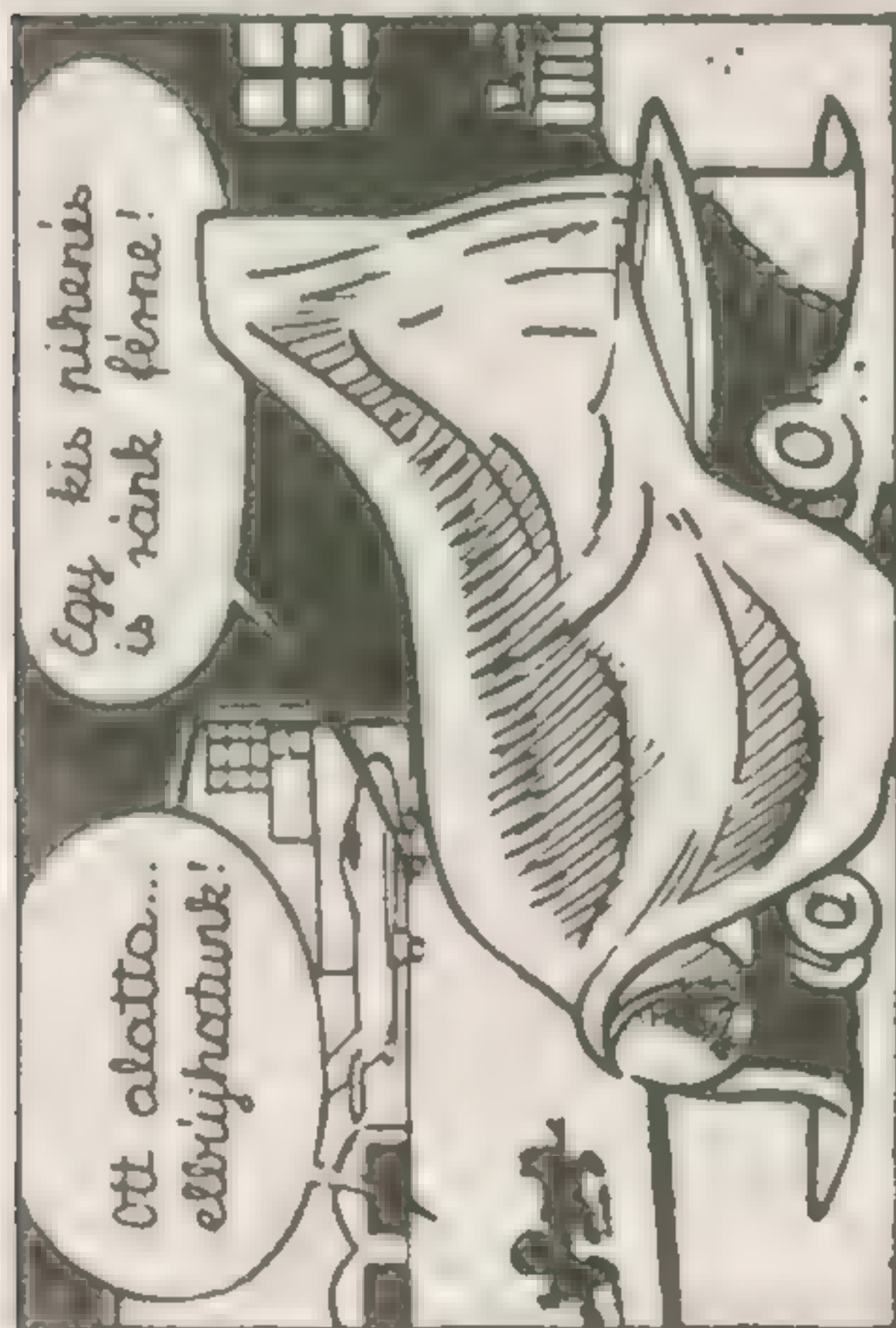




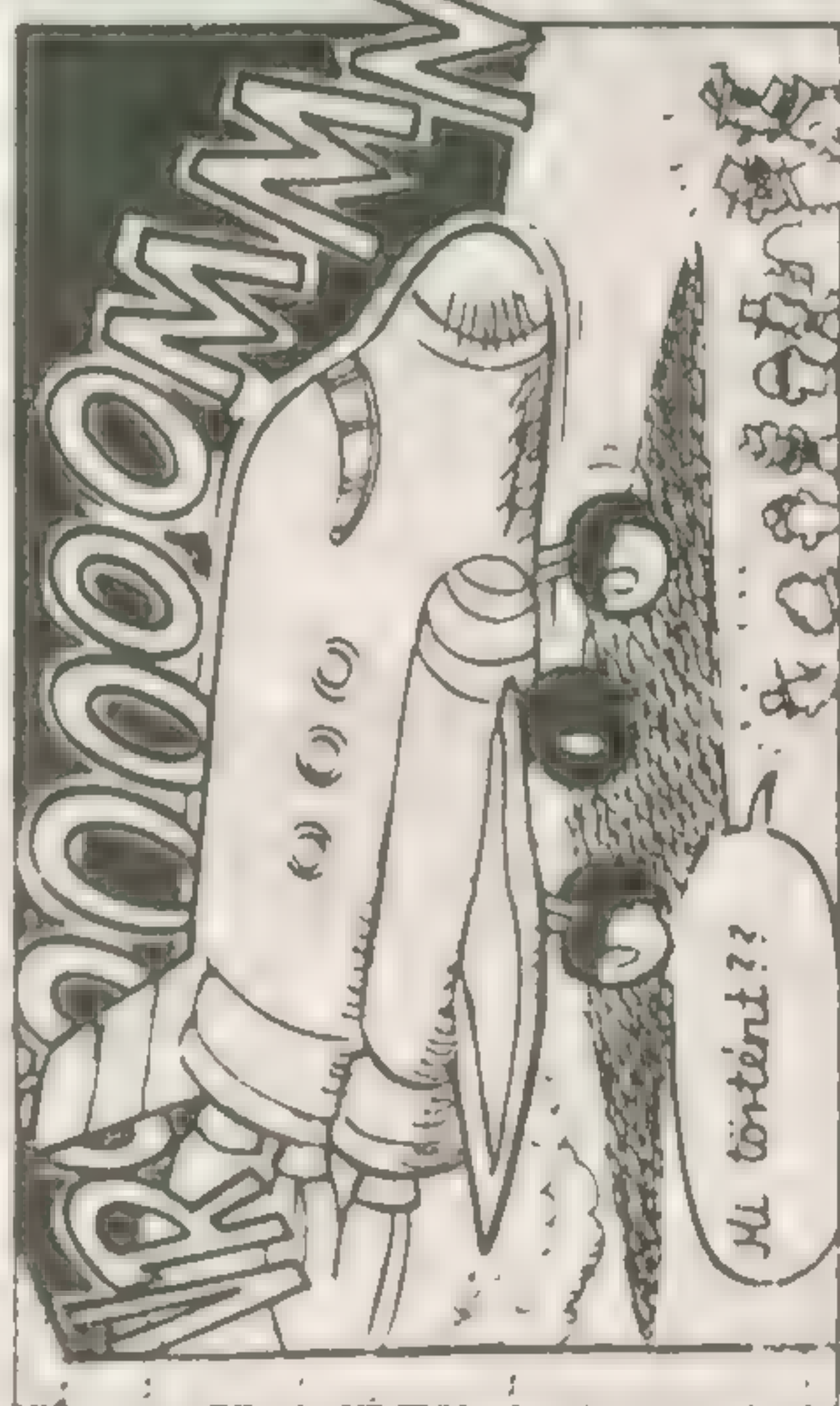
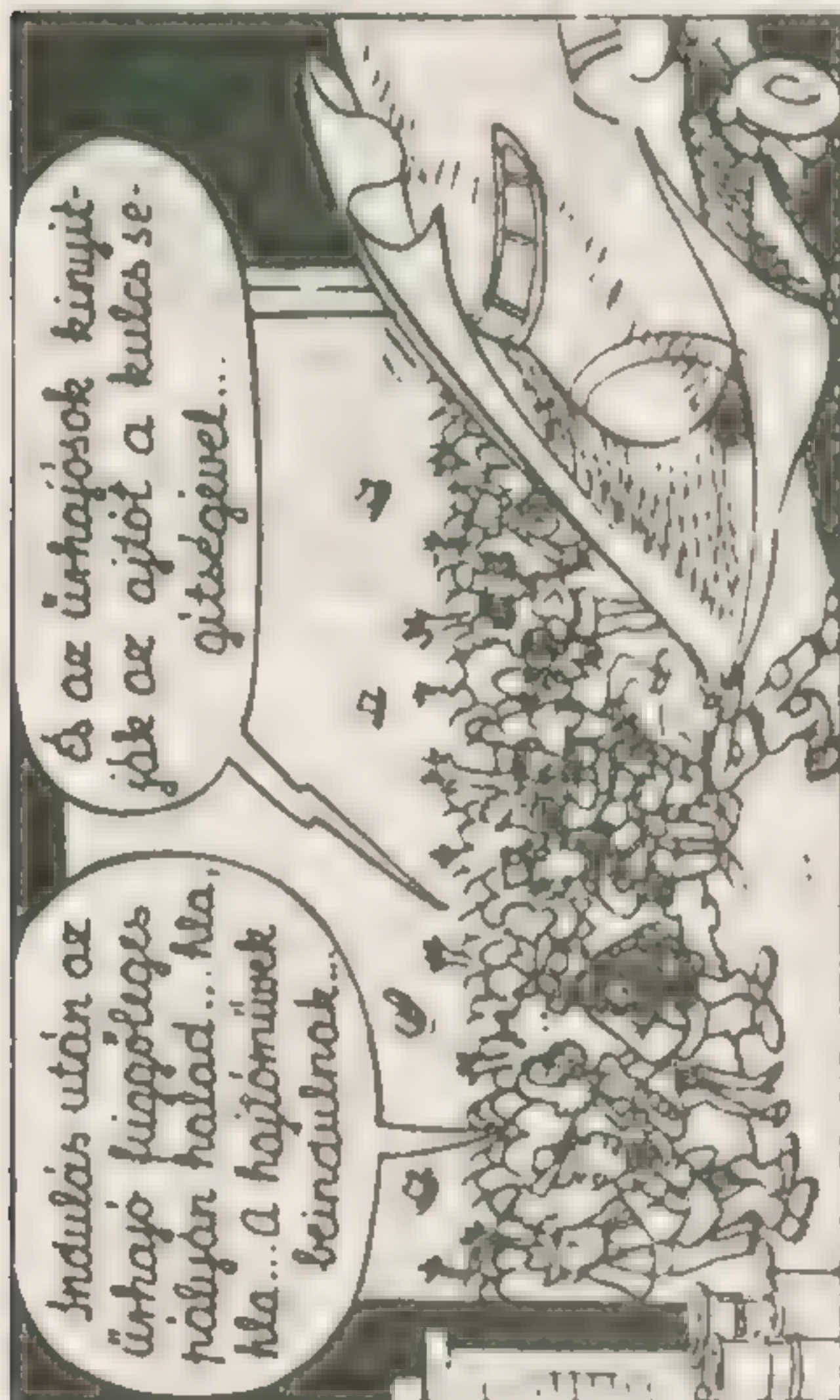




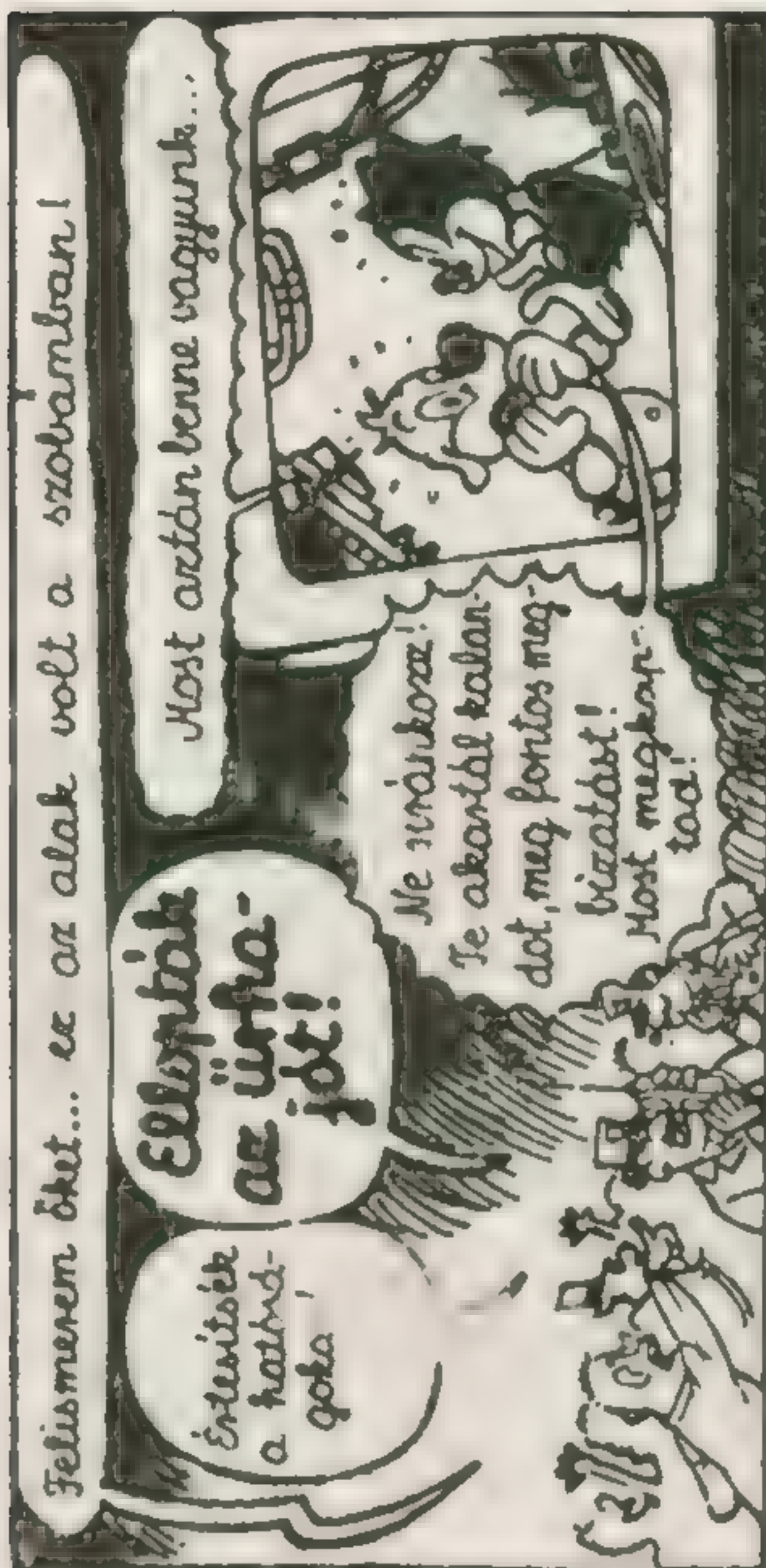
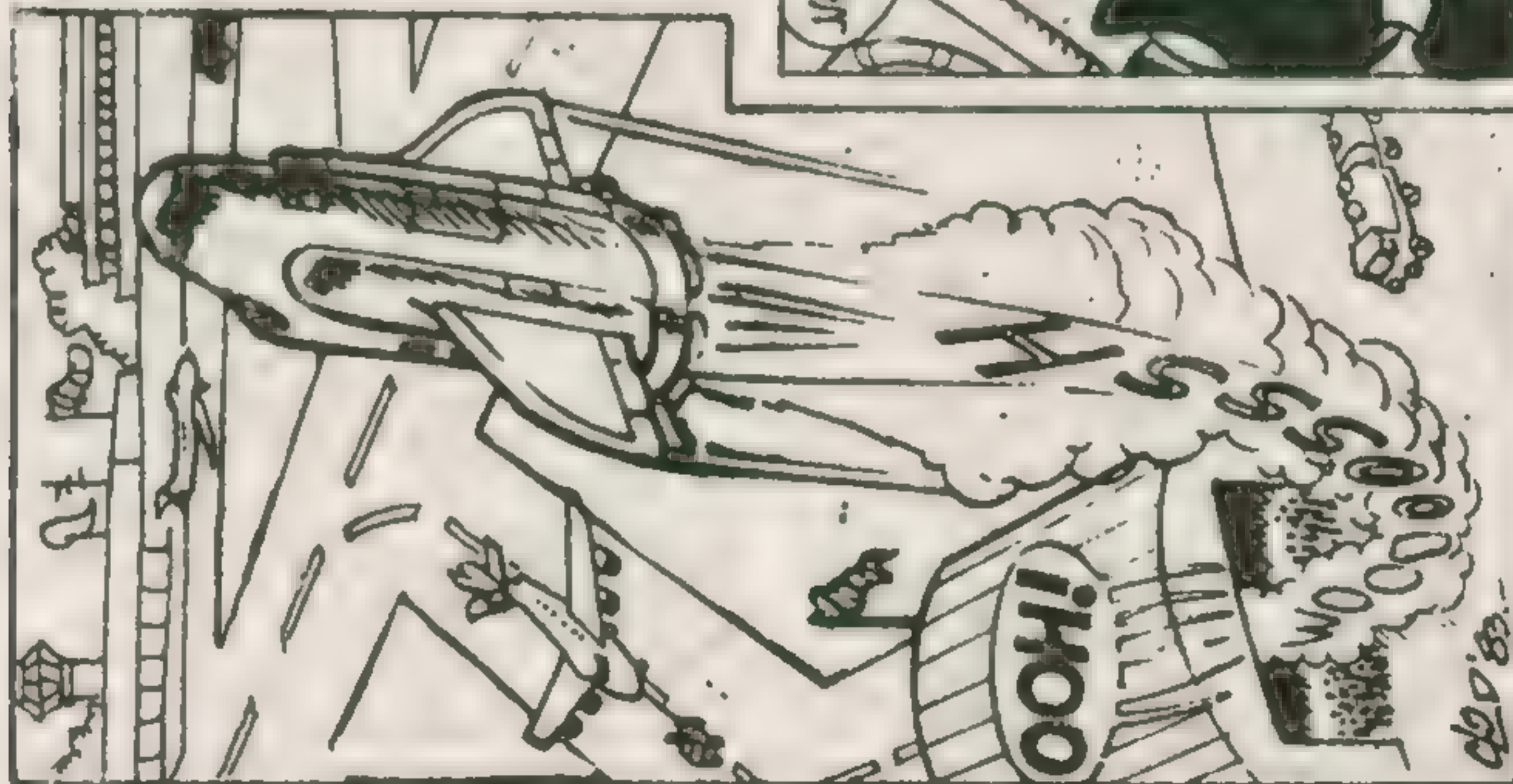




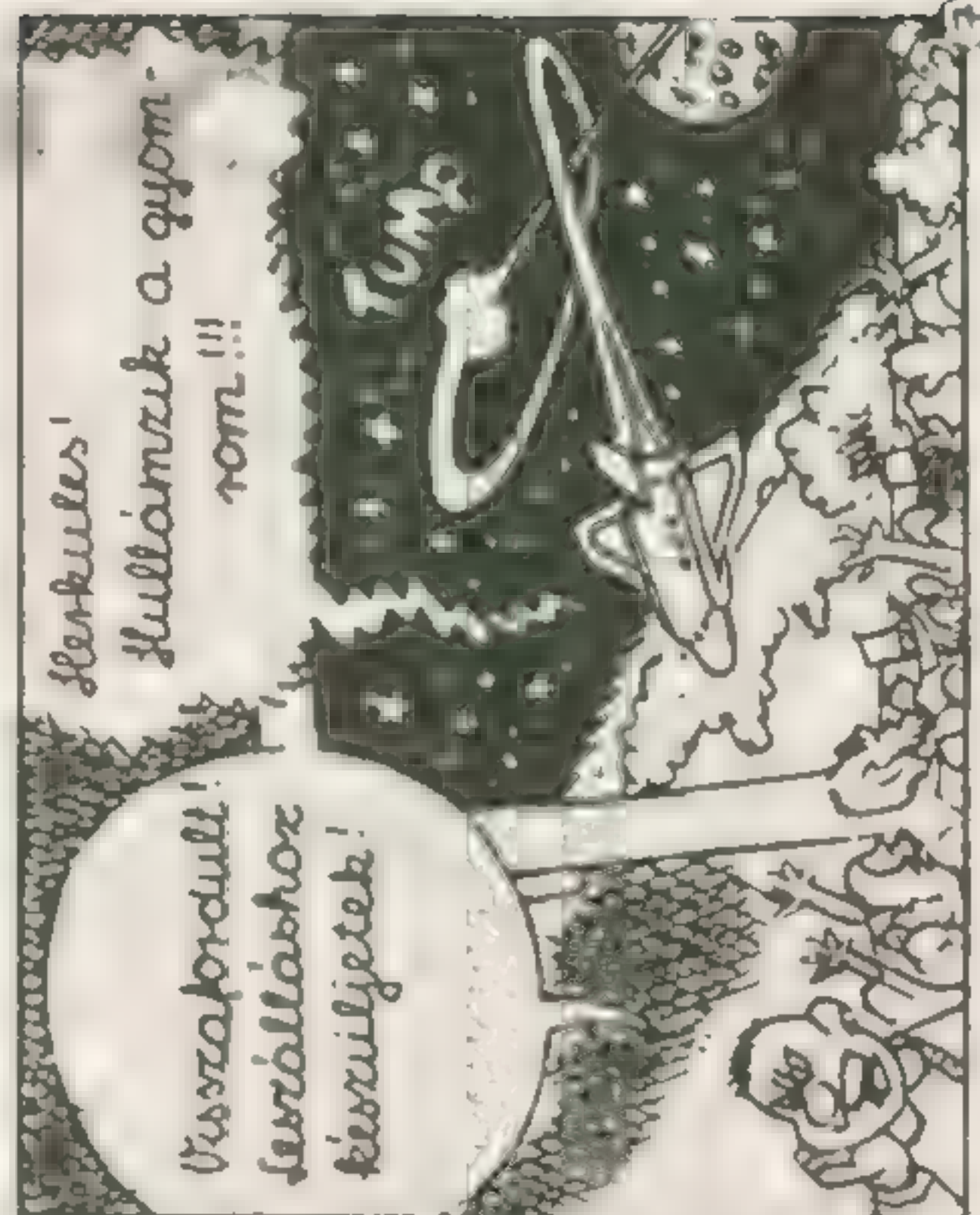
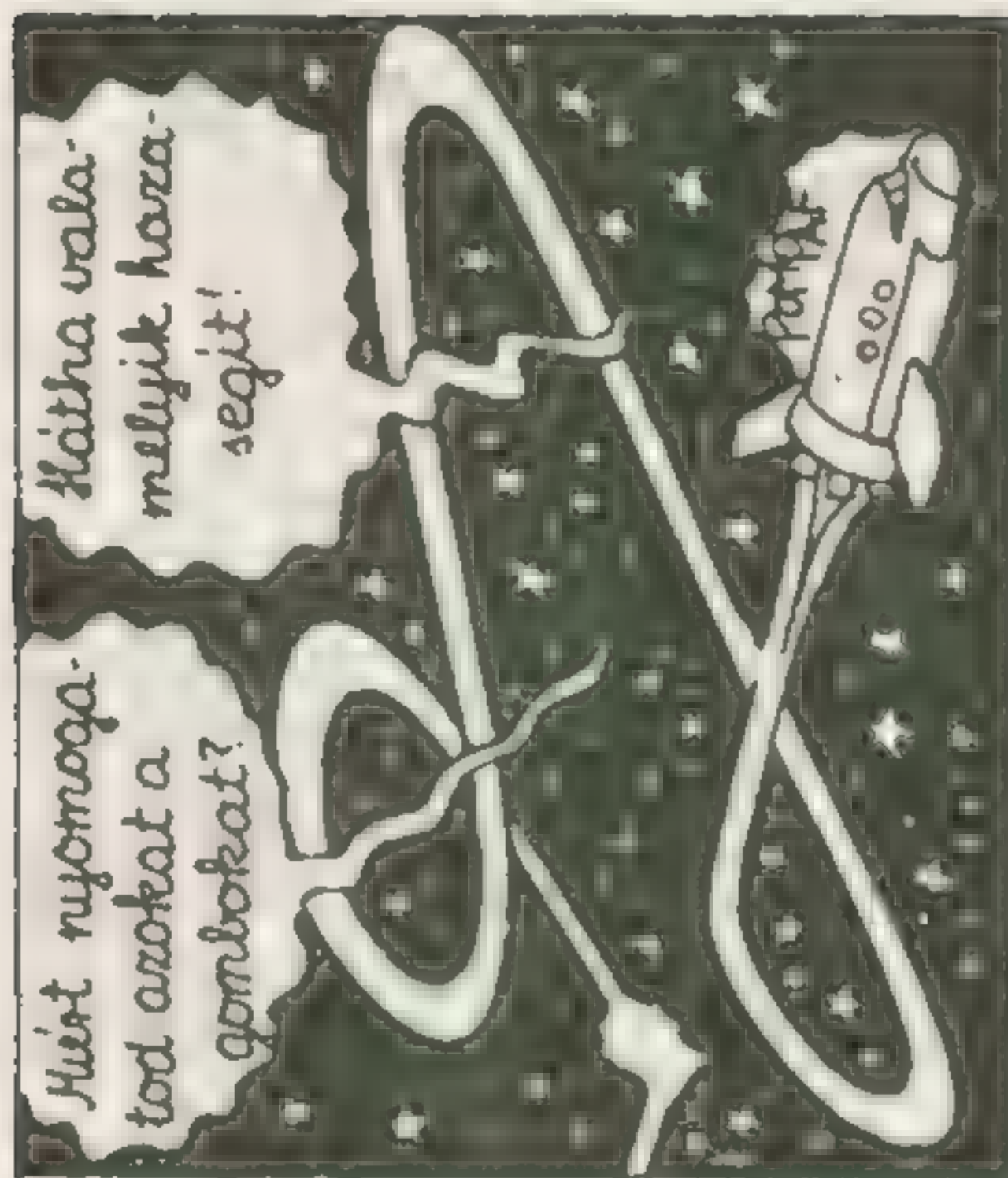




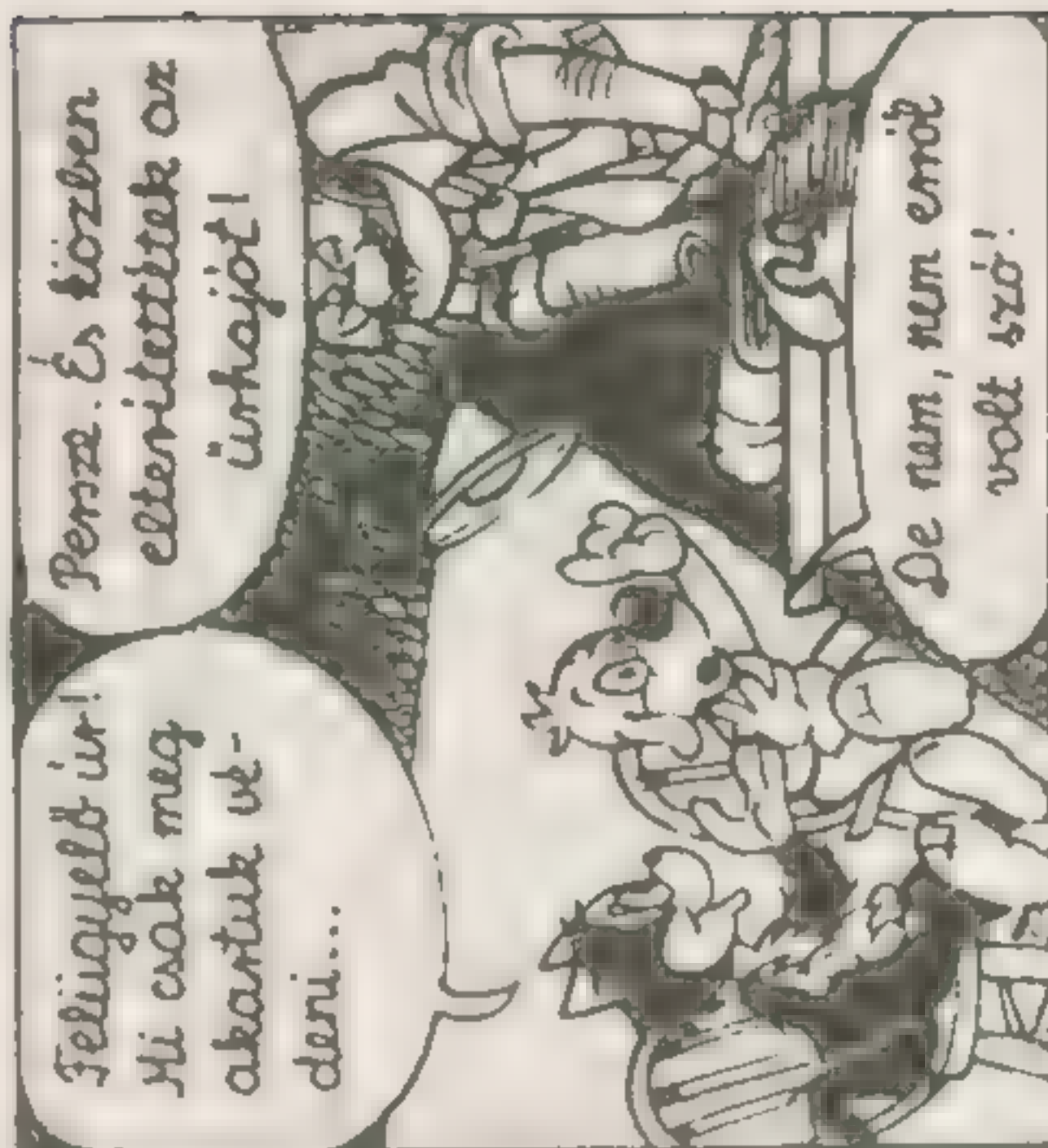
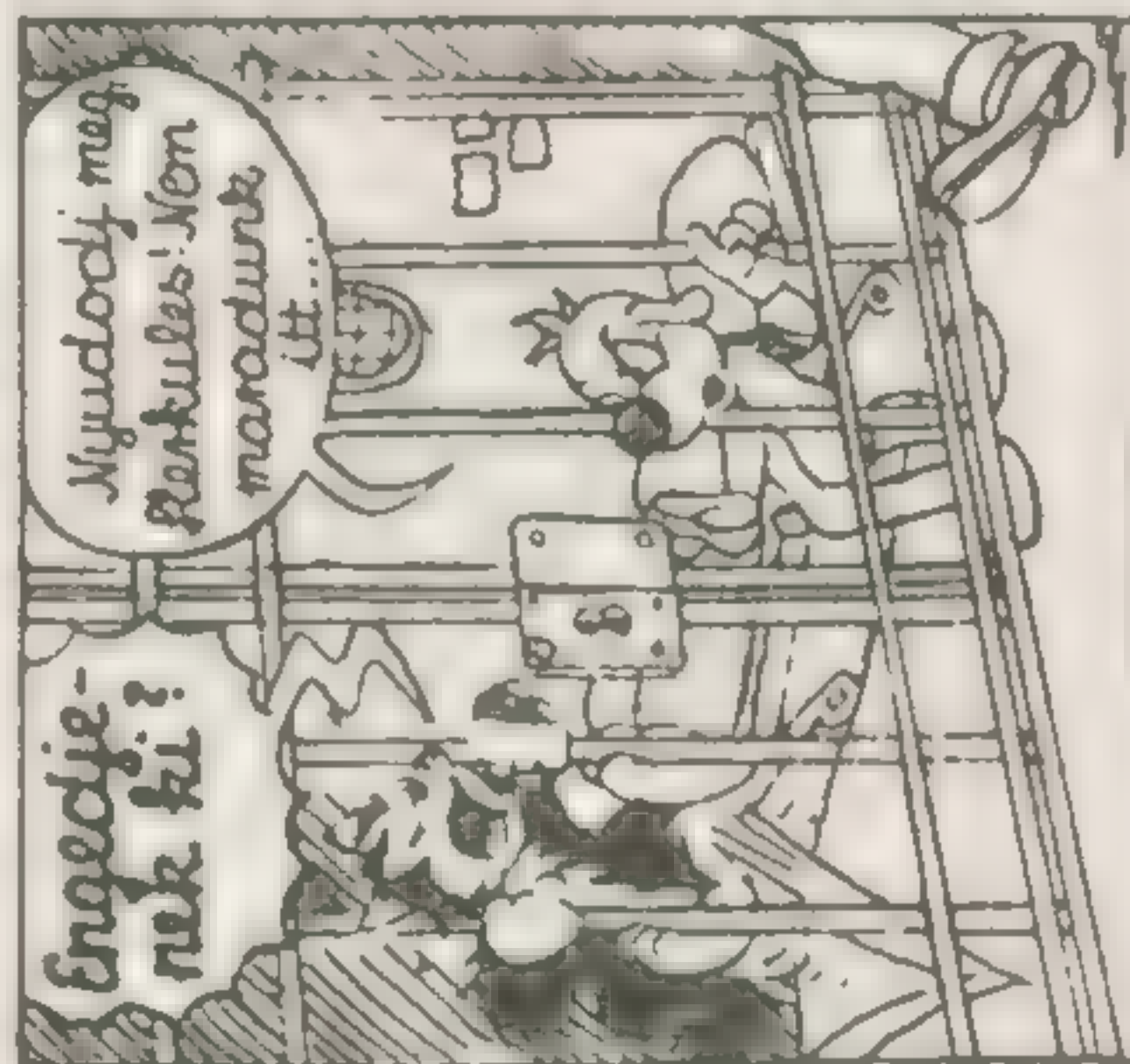
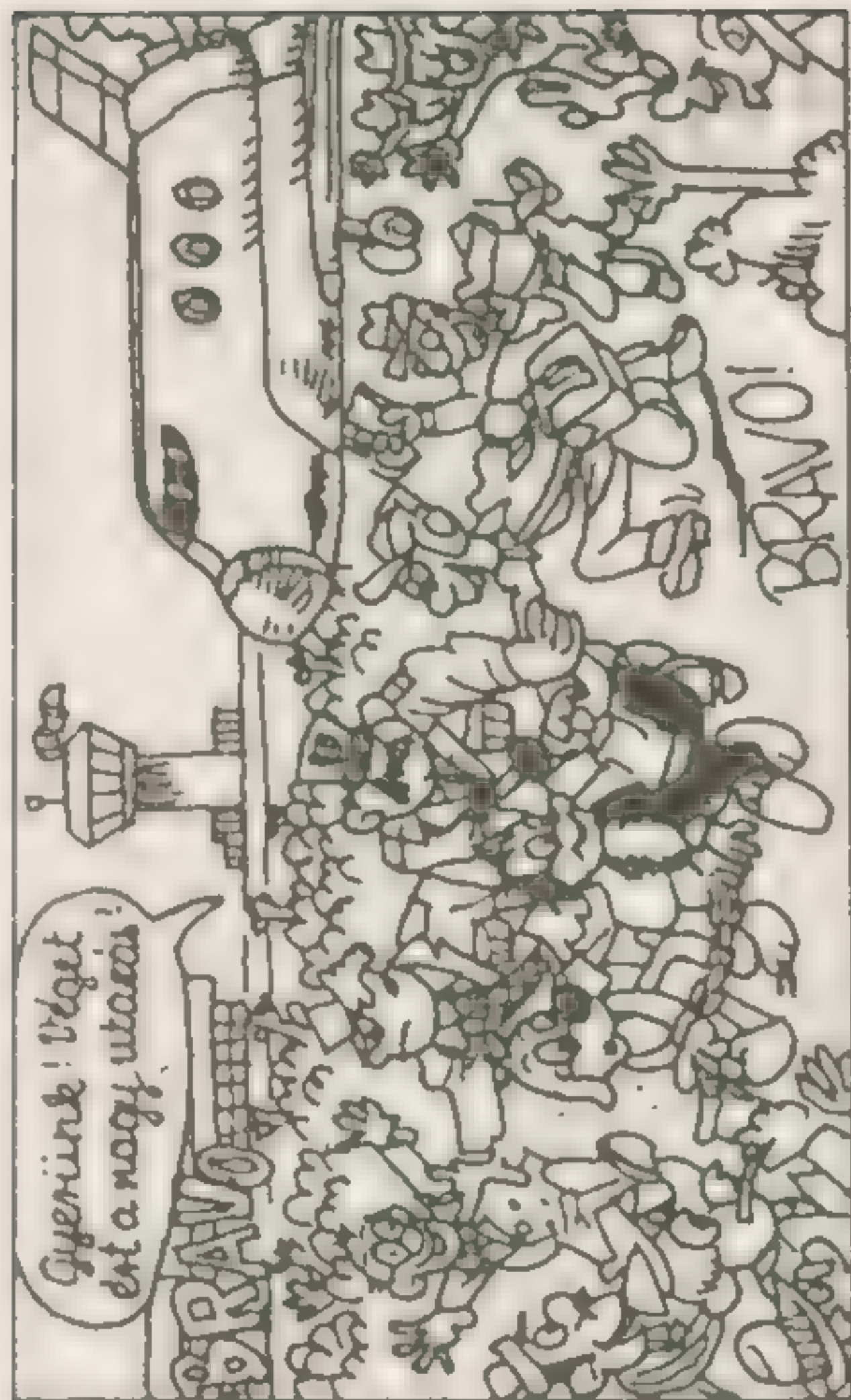


















# Látogatóban „Paródiában”

A paródia valamely irodalmi mű vagy művészeti alkotás tréfás, torzító utánzata. (A különböző irodalmi és művészeti irányok harcában gyakran jelentős szerepet töltött be.) Egyik legjobb hazai művelője **KARINTHY FRIGYES** író volt. Két, általatok talán kevésbé ismert, régen élt költő stílusát különösen szellemesen parodizálta.

**ERDÉLYI JÓZSEF** (Újbátorpuszta, 1896. december 30.) – költő. Első kötetei Petőfi és a népköltészet hagyományaihoz térnek vissza, a népdal egyszerűségét, könnyed verselését, világos szóképeit használja fel. A hagyományos formát azonban érzékenység és nyugtalanság hatja át.

**ERDÉLYI JÓZSEF**, a feltámadt Petőfi:

**PIROS PÜNKÖSD**

Kecskerágó piroslík  
Márgagödör alján,  
Verem itt a rigmust, mint egy  
Cölöpverő talján.

Pünkösdnapi meglesz,  
Barna kislány várja,  
Ha megkapja, csecsebimbós.

Kebelére zárja.  
Talpra barna kislányt  
Tenyeremen vittem,  
Rabok legyünk vagy  
szabadok,

Ez a kérdés itten.  
Volt valami Sándor,  
Nem lehet ezt bírni,  
Nem olvastam, 'sz nem is  
tudok  
Olvasni, csak írni.

**SZABOLCSKA MIHÁLY** (Tiszakürt, 1862. szeptember 30.) – költő. Több alkalommal részesült nyilvános elismerésben, s a maradibb gondolkodású rétegek körében országos népszerűsége tett szert. A népi-nemzeti költészet kései képviselője, konzervatív, vidékies lírikus volt.

**SZABOLCSKA MIHÁLY**

**EGYSZERŰSÉG**

Nem hivalgó, cifra páva  
Nem modern az én szívem.  
Egyszerűség lakik benne  
Mosolyogva szelíden.

Egyszerű, de tiszta nóták  
Amiket én dalolok –  
Mert a szívem súgja őket,  
Nem is olyan nagy dolog.



Úgy csicsereg az én szívem  
Egyszerűen, szabadon.  
Mint a pinyőke madárka  
Fönt a lombos ágakon.

Ami a szívemen fekszik  
Azt dalolom, semmi mást:  
Legelő, kicsiny birkáktól  
Tanultam a versírást.

Egyszerű és tiszta nótá  
Gólyafészek, háztető –  
Nincsen benne semmi, ámde  
Az legalább érthető.

A jó Isten egyszerűnek  
Alkotta az eszemet,  
Nincsen abban nagy  
modernség  
Csak szelídség, szeretet.

Kicsi kunyhó, szerető szív,  
Messze égbolt, tiszta kék –  
Fulladjon meg Ady Endre  
Lehetőleg máma még.

(Ha az eredeti költők mű-  
veit is elolvasod, akkor fogod  
látni igazán Karinthy paró-  
diáinak zsenialitását.)

## Érdekes vezércikk





# Rémes ismerősök

(A Hahota poszter-parádéja)





## Fernando Pipa

A világhírű illuzionista a Pireneusok déli lejtőjén látta meg a napvilágot. Apja halkszavú inkvizitor, anyja zsémbes kalkulátor, egyik fivére torreádor, a másik ecquador, nagybátyja pedig jónevű indikátor volt. Az utóbbi hónapokban elsősorban művészi válsággal foglalkozik: bárhogyan csapja is össze a tenyerét, sehogyan sem tudja a varázspálcáját elővarázsolni.







## Hidrofil Yvette

Majonéz szépségkirálynő, a „Tenger fenekén üldögélek” című kalandfilm-sorozat sztárja. Látványos karrierjét a véletlennek köszönheti. Első filmjének rendezője ugyanis hátrahőkölt, amikor meglátta, majd szeméit eltakarva arra kérte a markáns külsejű hölgyet, hogy menjen a víz alá.

Az ajánlat már csak azért is rendezői telitalálatnak bizonyult, mert a vízben minden test veszít valamennyit a súlyából.





## Polly von Aquarell

A tánc koronázatlan királynője. Egyízben megkísérelték megkoronázni őt, de teljesen kopasz fejéről minduntalan lecsúszott a korona. Hihetetlenül szerencsés alkat. A hajkorona teljes hiánya miatt zavartalanul érvényesül az arc üde bája, emellett karjainak számát tekintve egy egész tánckar műsorát képes egyedül előadni. A siker nem tette elbizakodottá, mind a mai napig képes odaállni táncolni a legelső jöttment bűvással. Ezek hosszú évekig tovább rángatóznak az életreszóló élmény hatására.





## Ivo Karmancs

A jugoszláv újhullám kiemelkedő egyénisége. Különleges ultrahangján előadott dalai egyszerűen hallhatatlanok, a lokátorok valósággal megbolondulnak tőlük. „Adj vért — életet mentesz!” című száma egyetlen katartikus jajkiáltás formájában a dalmát halászok küzdelmes életének állít emléket. Eredeti foglalkozására nézve orvos. Egykori kollégái szerint ezen a területen is maradandót alkotott. Egyrészt a vérvételhez nem volt szüksége semmilyen segédeszközre, másrészt a sokkolásos kezeléseknél volt utolérhetetlen. Aki csak egyszer is látta őt, az többé nem ijedt meg semmitől.





## Francois Csetepaté

Francia cselgáncsozó, a legutóbbi világbajnokság abszolút kategóriájának győztese. Sikereit szellemes, finom megoldásokon alapuló stílusával, és a felszerelés terén végrehajtott apróbb változtatásokkal éri el.

Jelenleg teljesen visszavonultan él egy teljesen ismeretlen helyen. Valószínűleg a zavartalan felkészülés miatt teszi ezt, de az is lehet, hogy közrejátszik ebben az a rendőrségi körözwény is, amelynek alapján a mellékelt képet közöljük.

Az utóbbi időben ugyanis néhány edzőtársa is eltűnt nyomtalanul...





## Juanito Alligator

Valóságos szupernova a csillagokat bőven termő brazil futball egén. Gyorsaságát a gyík fürgeségéhez hasonlítják, lövését a labdarúgó szezon idején törvény tiltja. Szilaj gyermekkorát egy krokodilfarmon töltötte. Eleinte a bőr-, és cipőfelsőrész szakmában jósoltak nagy jövőt neki, ám egy szép napon elfogyasztotta nevelőinek egy részét, és ezért menekülnie kellett. Erre a remek szöktetésre figyeltek fel a szakemberek, és Juanito Alligator azóta valósággal megeszi az ellenfeleket. A jövője is biztosítottnak látszik, máris szemet vetett rá az ADIDAS cég. A bőréből ugyanis remek focicsukákat lehet majd gyártani.





## Csikoroga Fogazata

Japán jellemszínész, „A Himalája samurája” című kétrészes lélektani filmdráma főszereplőjeként vált világhírűvé. A zord bércek zord sárkányát alakította minden smink vagy jelmez nélkül, pusztán a jellemábrázolás finom eszközeivel. A történet szerint szép, fiatal lányokat kellett rabolnia a környező településekről. A feladat annyira megtetszett a művésznak, hogy a szép, fiatal lányok elrablását a forgatás befejezése után sem hagyta abba. Emiatt elmarasztalták. Jelenleg ötéves javító-nevelő munkaidejét tölti egy tibeti kolostorban, mint fűtő. Minden smink vagy jelmez nélkül...



Mindenkinek szüksége van egy  
jó baráttra!

MI  
A DIAFILMET  
AJÁN LJUK NEKED,...

...mert elröpít a mesék birodalmába,  
mert izgalmas és fantasztikus,  
mert segít a tanulásban,  
és fölfedezheted vele a világot.

Ez a mozi  
csak a tiéd!

**DIA**

DIAFILM MINTABOLT  
Budapest V., Tanács krt. 2. 1052



# DERŰTABLETTÁK

## NÉPSZERŰSÉG

Ismert színésznőnk mesélte:

– Egyik este előadás után egy tizenkét év körüli fiú lépett hozzám a művészbejáróban.

– Művésznő, kaphatnék egy...

Táskám után nyúltam, hogy átadjak egy dedikált fényképet, de a kamasz így folytat-  
ta: ... egy százast elsejéig?

## ÉRVELES

– Pistike, miért nem mosak-  
szol? Gondolj arra, hogy Bu-  
dapest fürdőváros!

## PÁLYAVÁLASZTÁS

Egy szülő büszkén mesélte:

– Az én kisfiam már hét-  
éves korában Lisztet és Cho-  
pint zongorázott. És hála az  
égnek, lett is belőle valami.

– Zongoraművész?

– Dehogy. Az bizonytalan  
szakma. Jól kereső autószeré-  
lő.

## PRAKTIKUS SZÜLŐ

– Fiacskám, tizóraitra be-  
csomagoltam neked egy kis  
készpénzt.

Új toll!





## BÜCSÜBAN

– A mai fiatalokat sajnos nem érdekli a szív – mondta rosszkedvűen a mézeskalácsos.

## MEGLEPŐ TABLA

NEM VAGYUNK ITTHONI  
TESSEK JÓ HANGOSAN  
CSÖNGETNII

## ANYA

– Hová tetszik sietni?  
– A gyerekemért megyek az iskolába.  
– Mennyi idős a kicsi?  
– Negyvenkettő. Ő az iskola igazgatója.

## APRÓ SZIVESSÉG

– Kedves szomszéd, vigyázzna a kisfiamra?  
– Nagyon szívesen. Meddig?  
– Amíg felnő.

## TAKARÉKOSSÁG

– Pincér, kérek egy tál hal-nélküli szálkát!

## JÁTSZÓTÉR

– Hol a kisfia?  
– Lement a játszótérre.  
– Hintázik?  
– Nem. Ultizik, százforintos alapon.

## CIRKUSZI SZENZÁCIÓ

– A mai napon műsorunkban egy oroszán idomít nyolc embert!

## VENDEGSÉGBEN

– Amit itt lát, azt mind bécsületes munkával szereztem. A többi a másik szobában van.

## KÖZÜTI ELLENŐRZÉS

– Fújjon a szondával





– Miért, anélkül nem hiszi el, hogy ittam?

### **TŰZ**

– Ha kell, tűzbe mennék érted – mondta a menyasszonyának a tűzoltó.

### **SZERZŐDÉS**

A vadász szerződést kötött, mely szerint a nyúl kötelezi magát, hogy csak lépésben halad a puska előtt.

### **ROSSZ TÁRSASÁG**

L. J. fiatalkorú rossz társaságba keveredett. Ezt egy idő után még jobban elrontotta.

### **BUNTETÉS**

Brahovác meséli:

– Sajnos tavaly a kocsimmal elütöttem egy nőt.

– És milyen büntetést kapott?

– A feleségem lett.

### **ELJEGYZÉS**

– Van szerencsém megkérni a vizslám részére az ön kutyusának a pracliját.

### **JÓSZIVŰ HORGÁSZ**

– Egy háromkilós pontyot fogtam, de visszadobtam a vízbe, hátha családfenntartó szegény.

### **ŐROM**

– Hála az égnek, a kisfiám osztályismétlésre bukott, így nem kell új tankönyveket vásárolni.

### **CUKRÁSZDÁBAN**

– Becsomagoljam, vagy itt helyben tetszik káromkodni,







hogy milyen pocsék a süteményünk?!

### EXPEDÍCIÓ

Az expedíció mérhetetlen nehézségek után elérte a célját: otthon maradt.

### MODERN SZULÓ

– Kisfiam, nyugodtan tartásatok meg a házibulit, de figyelmeztetek, hogy háromnegyed hat után öt perccel váratlanul hazaérkezem.

### KORHATÁR

– Felháborító, hogy ezt a filmet 18 éven aluliak is megnézhetik! Ilyen gyenge, vérszegény, unalmas filmre költsek a gyerekek a zsebpénzüket?!

### VALLOMÁS

A teve szenvedélyes szerelmi vallomása:

– Úgy kellesz nekem, mint a hátamra egy púp!

### LÁTHATÁSI IDŐ

– Minden hónapban csak egyszer láthatom a gyerekeimet.

– Ön elvált szülő?

– Dehogy. A srác éjjel-nappal csavarog.

### PECH

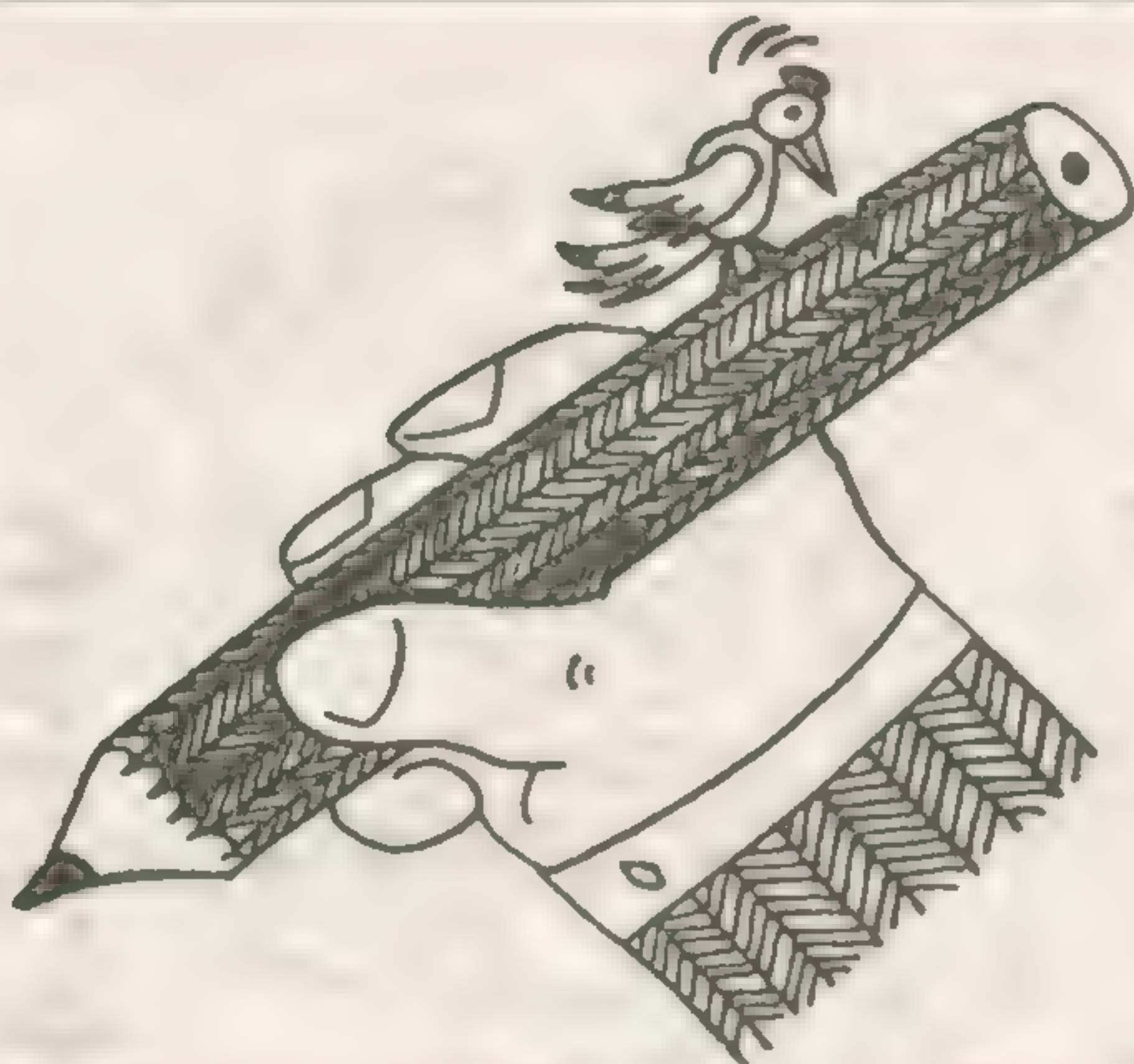
– Ez az én formám! Most vettem egy esernyőt, és éppen most nem esik az eső!

### BLÖD VICC

– Nincs nálad egy dugóhúzó?

– Miért?





– Közlekedési dugóba kerültem.

### **JELLEMZÉS**

Ha Béla megsimogat egy veszett kutyát, a kutyának lesz baja.

### **NÉZŐPONT**

A kutyának a legkedvesebb, legokosabb, leghűségesebb társa az ember.

### **CIRKUSZBAN**

– Hölgyeim és uraim! Ma frontátvonulás és különböző családi problémák miatt színyor Cavalcanti kissé ideges, ezért a világhírű légtornász ma a földön végzi szédítő mutatványait.

### **DERÉK ANYA**

– Megmondtam a tízéves lányomnak, hogy már most

kezdje el fiatalítani magát, hogy később ne legyen olyan feltűnő.

### **GYEREKSZÁJ**

– Rossz lehetett régen a nagypapáéknak. Akkor 1890-ben, még petróleumlámpa mellett nézhették csak a televíziót.

### **TERVEZGETÉS**

Kelemenék csak azért szeretnének gyereket, hogy legyen, aki öregkorukra elhanyagolja őket.

### **HENTESNÉL**

– Kérek fél kiló szép marhahúst és néhány darab csontot.

– Talán kutyája van?

– Igen. Nagyon válogatós. Neki viszem a húst.



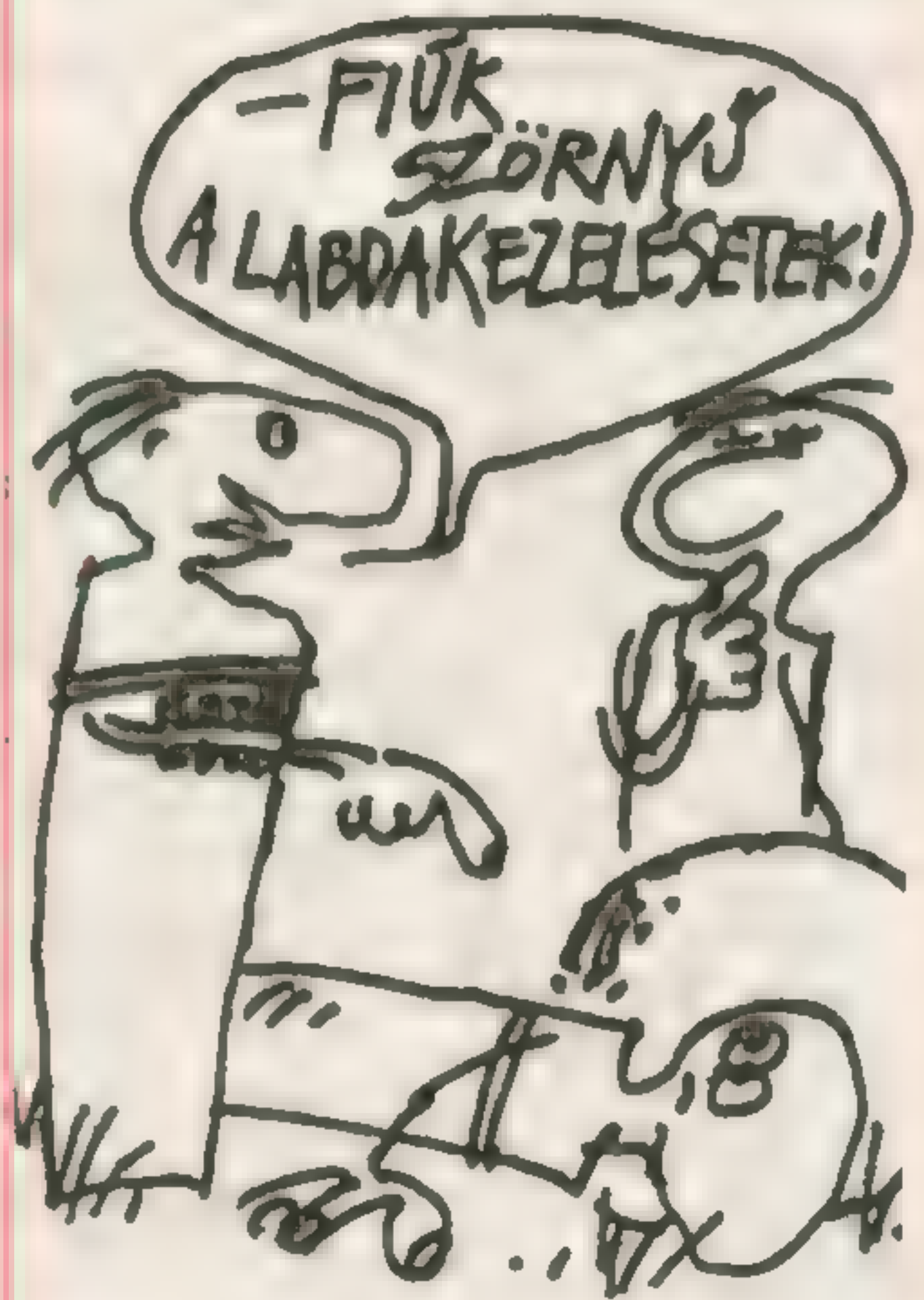
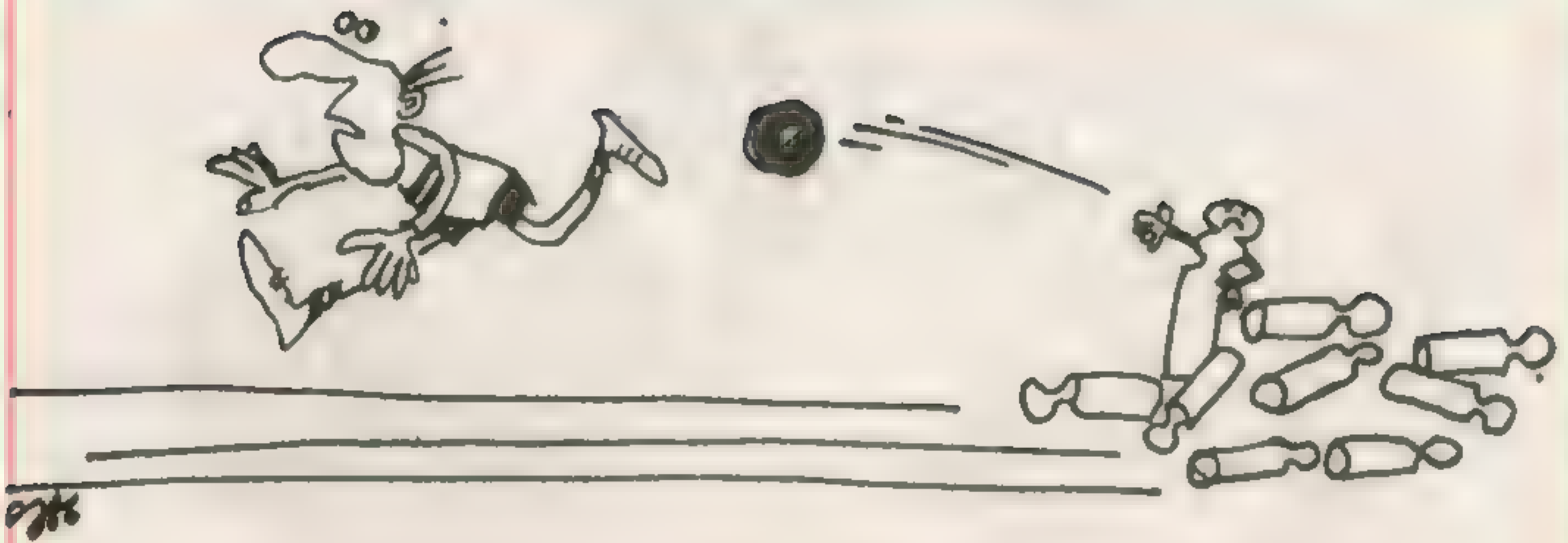


*Väsärolja*

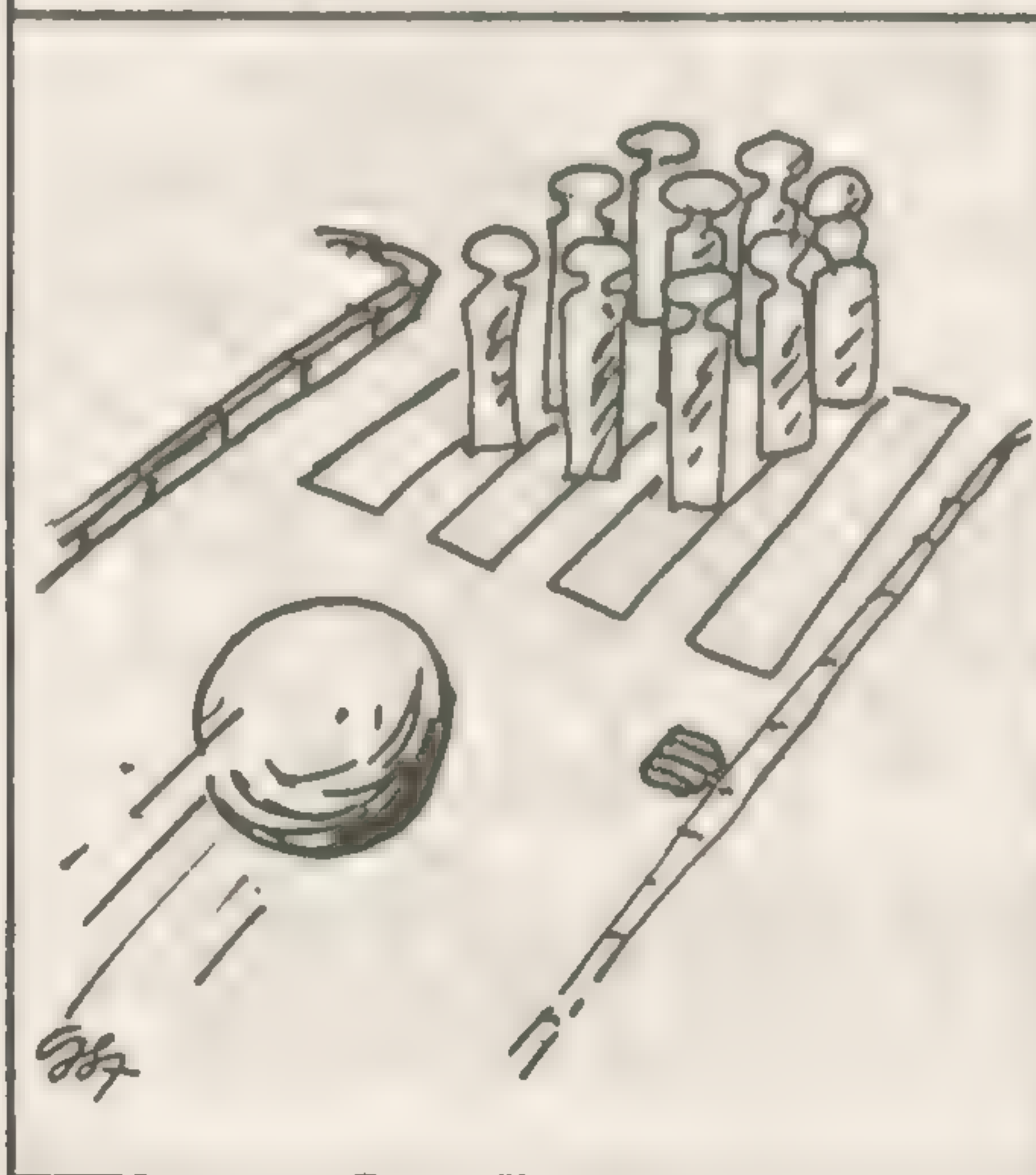
DESSERTJEINKET



# TE-HE-HE-HE!







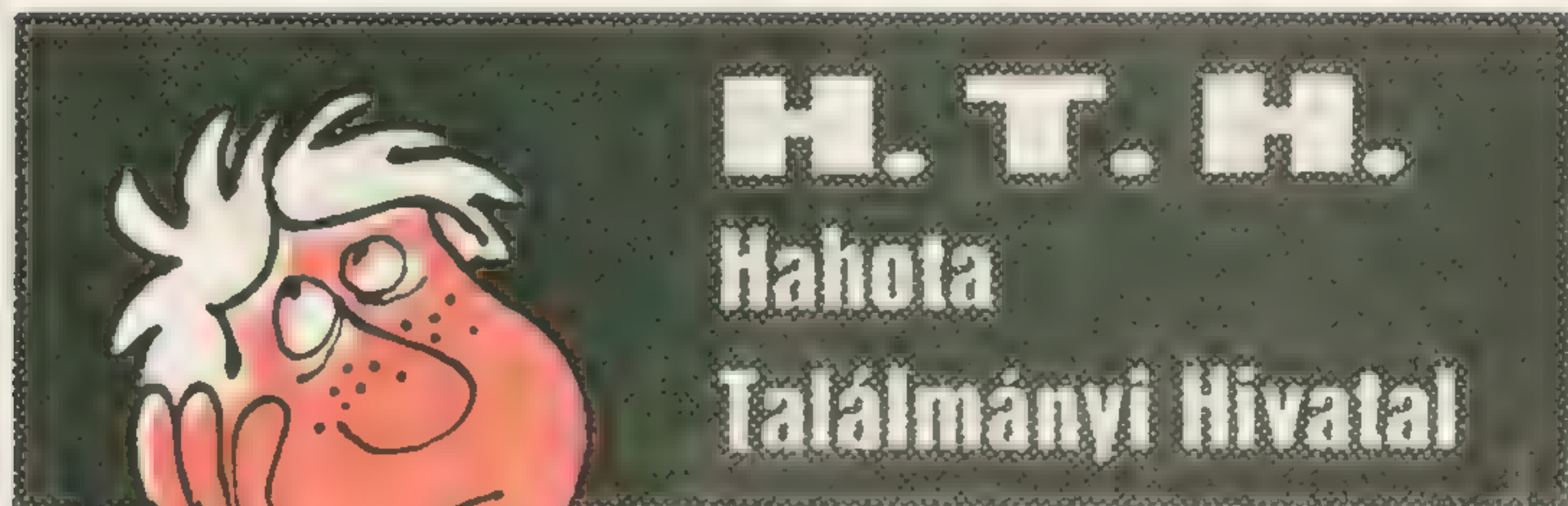




FEGYVERSZÜNET...







H. T. H.

Hahota

Találmányi Hivatal

Az oktatásban egyre nagyobb szerep jut az audiovizuális eszközöknek. Igazán remek dolog például a foncsorozott video. A lejátszó-rész a padban terül el, a hang a fülkagyló mögötti kis hangszórón keresztül jut el a

hallgatóhoz. Eddig még nincs semmi izgalmas a találmányban, így csinálják ezt a nagyothallók esetében is. Ha nem a kép, az igen! Az a foncsorozott szemüvegre kerül, így a diák látja a képet és a táblát is. A tanár viszont csak a foncsorozott napszemüveget látja. Fél füllel, fél szemmel (pontosabban egy füllel, egy szemmel) figyelheted az órát, és a másik füllel a videót.

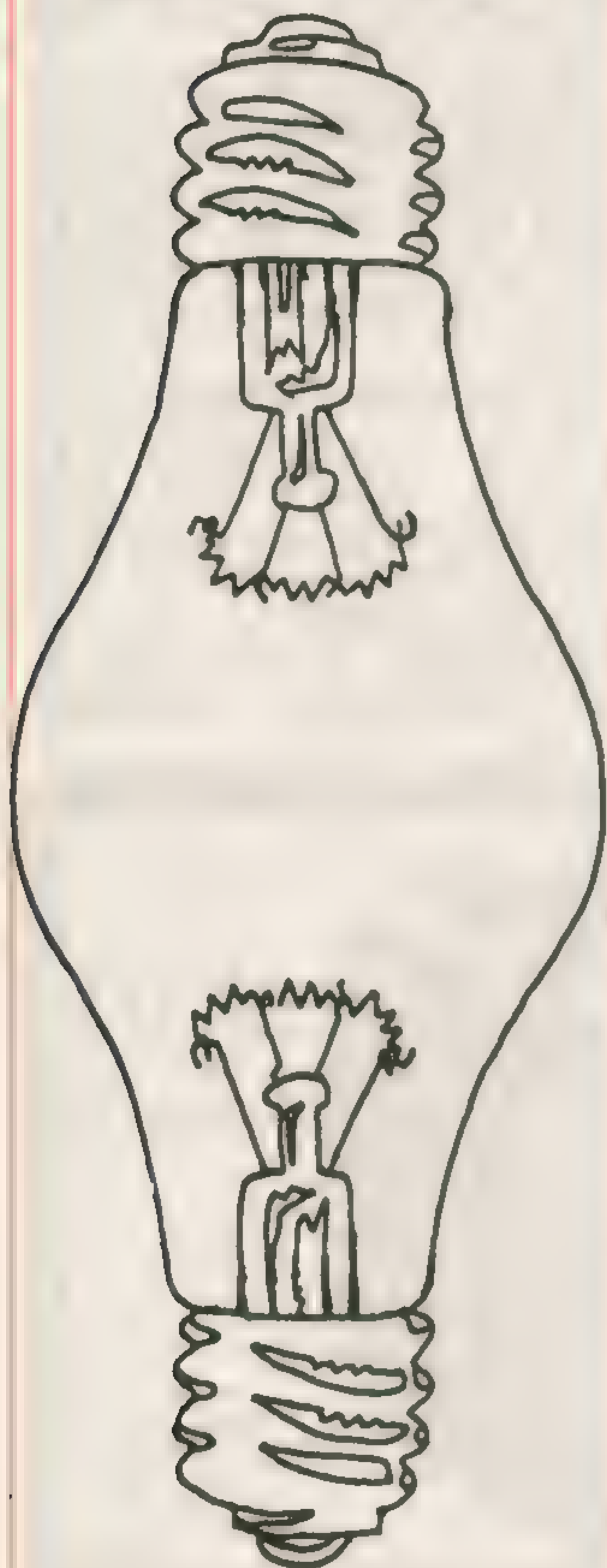
A következő unaloműző tanítási eszköz a lézerperlszkóp. Roppant egyszerű az egész.



Konzervnyitó-nyitó



## Szlámi ikerlámpa



Periszkópot mindenki tud csinálni, elemes lézert pedig a sarki barkácsboltban filléreért kaphatsz. Ha e két szerkezetet egyesíted, akkor remek segédeszközhöz juthatsz. Ülsz a padban, és a periszkóp-rendszer (mert több kell belőle) segítségével kiláthatsz az utcára. Így nem szükséges folyamatosan bámulnod azt a ronda, fekete (esetleg zöld) táblát. Nézelődhetsz, mint egy nyugdíjas néni a kispadon.

Maradjunk még mindig a szemnél! Van úgy, hogy az izgalmas könyvet nem sikerül a tanítási óra kezdetéig elolvasnod. Nos, ha ilyenkor beviszed az órára azt a bizonyos könyvet, abból kellemetlenségeid is lehetnek, sőt, még az elkobzás veszélye is fenyeget. A mi találmányunkkal ez lehetetlen! A pad alatti olvasó megoldja gondjaidat, sőt a táskában olvasó méginkább.

Mindkét szerkezet működési elve igen egyszerű. A csukott könyvben való olvasás találmánya ez. Fényérzékeny könyvjelzőket kell előre elhelyezni a könyv lapjai közé. A fényérzékeny anyag ezüstnitrátjának ezüst része vezeti az áramot, és a letapogatott betűket elektromos jelként továbbítja. Az asztalra apró kis LED-eket és DIODÁ-kat rakjál, ezeket kösd össze vezetékkel, és a fényérzékeny



könyvjelzőkkel. Amennyiben például a földrajzkönyvedbe rakod ezt a lapos kis szerkezetet, máris olvashatod a könyv szövegét.

Tanári egyed közeledtével az automata lábkapcsolóval áramtalanítható az egész szerkezet. Marad a könyv és egy-két miniatűr műtyürke. Olcsó és biztonságos!

Fontos találmány az ellenőrző kenőcs, vagy jegykenőcs. Lássuk a működését! A tanár beírja a jegyet. Történetesen nem ötöst, hanem egyest, vagy kettest. Te a jegyeket vékonyan bekened a csoda-kenőccsel, otthon megmutatod – ötösnek látszik – aláírják. Ezután benzines vattá-

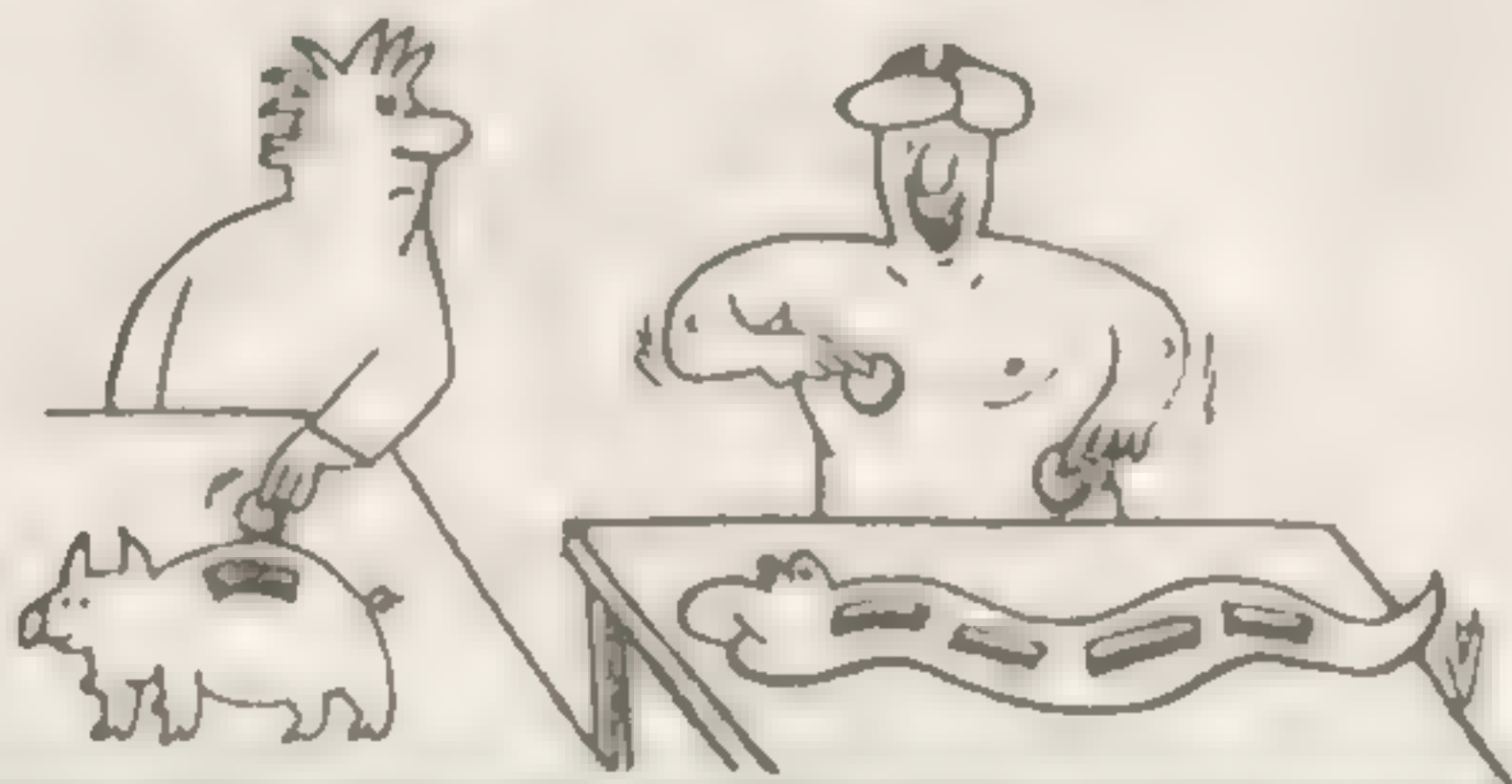
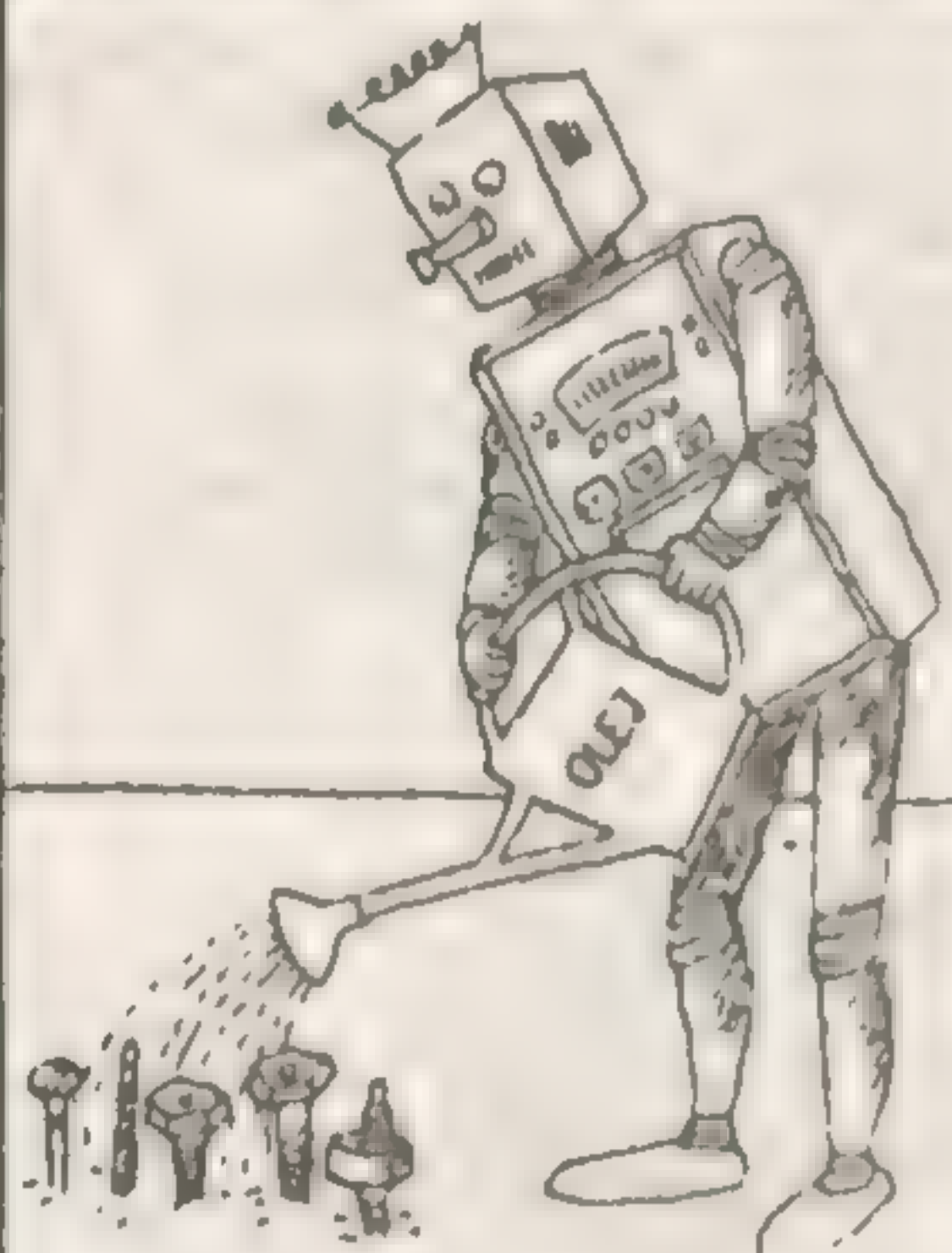
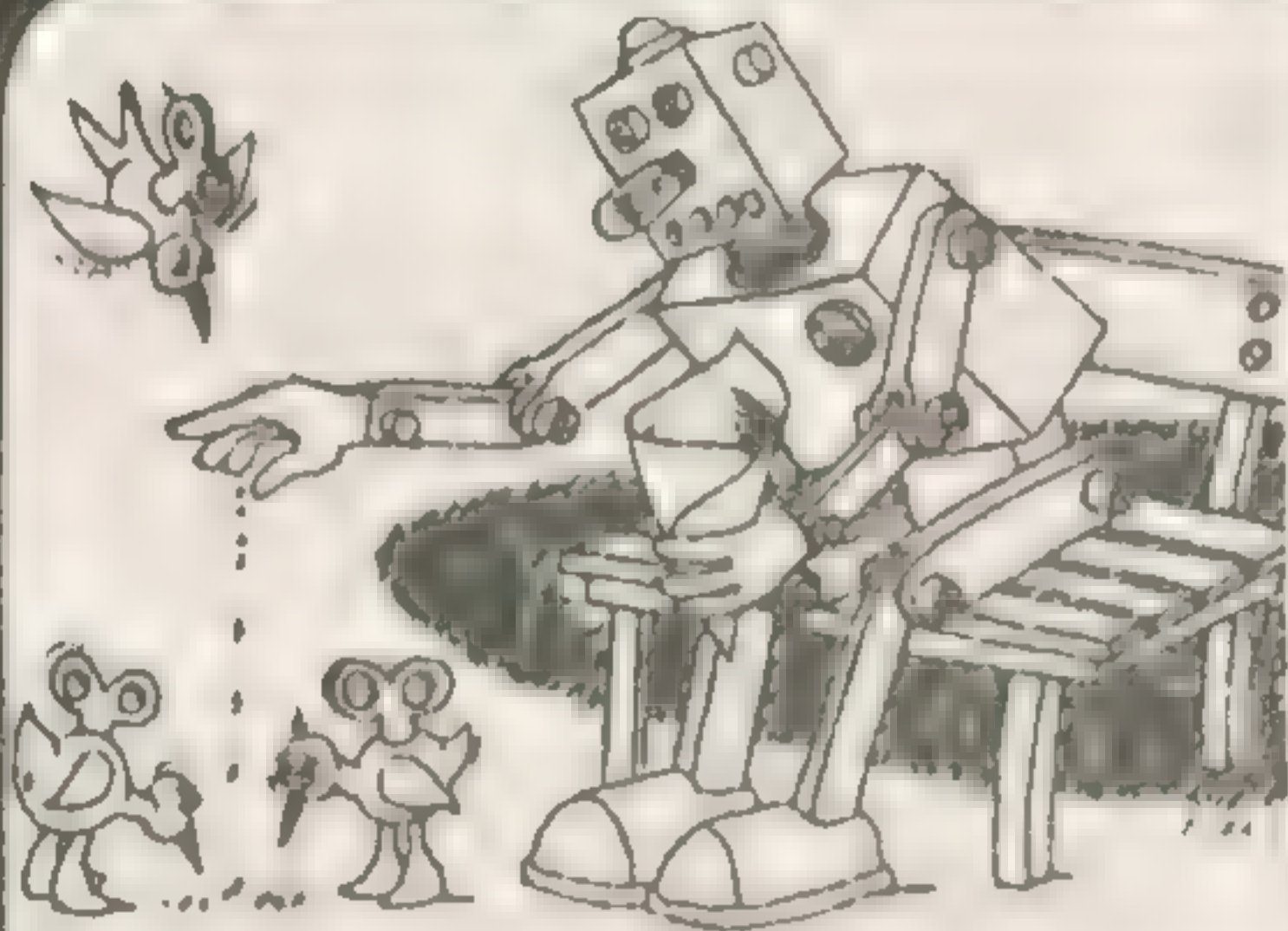
val lemosod a kenőcsöt, és marad az eredeti osztályzat. Nem kell többé aláírást hamisítani. Tiszta ügy. Amikor aláírták, látták, amikor látják, már aláírták.

Bioagymagnó. A végére tartogattuk a legizgalmasabbat. Még kísérleti szakaszban van ez a találmány, de ha ez bejön...! Nincs többé magolás, nincs feledékenység, ez lesz a csoda.

Az elképzelés röviden a következő: szerkesztettünk egy biológiai magnetofont. Mivel ezt nem lehet operációval az agyba juttatni – bár az lenne a legegyszerűbb –, csak úgy épülhet be ez az agyba, ha az alkatrészeket egyenként









megeszed. Borzasztóan fontos a sorrend, mert ha eltéveszted, akkor valami más lesz belőle...

A magnetofonban törlőfej nincs, nehogy valami kimaradjon. A felvevőfej ásványi sókból, Szilas-ízestőből és karulábéból készül. A továbbítókerék gomba és sárgarépa-karikából, a meghajtósíj spárgából, (természetesen friss, szálka nélküliből), a szalag pedig makaróniból. Ha mindezeket a bevételi táblázat sorrendje szerint, megfelelő időben megeszed, akkor összeállhat az agyadban a biomagnó. Mit jelent ez? Van két füled, tehát a vétel sztereo. A visszajátszás csak mono,

(bármilyen nagy is a szád, csak egy van!), a makaróniról az anyag törölhetetlen, az áramellátás folyamatos. Amit hallasz, azt a készülék rögzíti. Igaz, hogy amit az utcán, a villamoson hallasz, azt is. Ez egy kicsit bonyolítja a dolgot, mert a memóriaegységből nem mindig az hívható le, amit akarsz, de akkor is óriási a találmány. Nem kell többé tanulnod, csak újabb és újabb szalagokat enned.

Sajnos, a gondolatainkat is rögzíti a biomagnó, így azután a felelésnél nagyon kell ügyelned, arra, hogy mit rögzítettél a könyvből, a barátoktól, és mi a véleményed a tanárról...

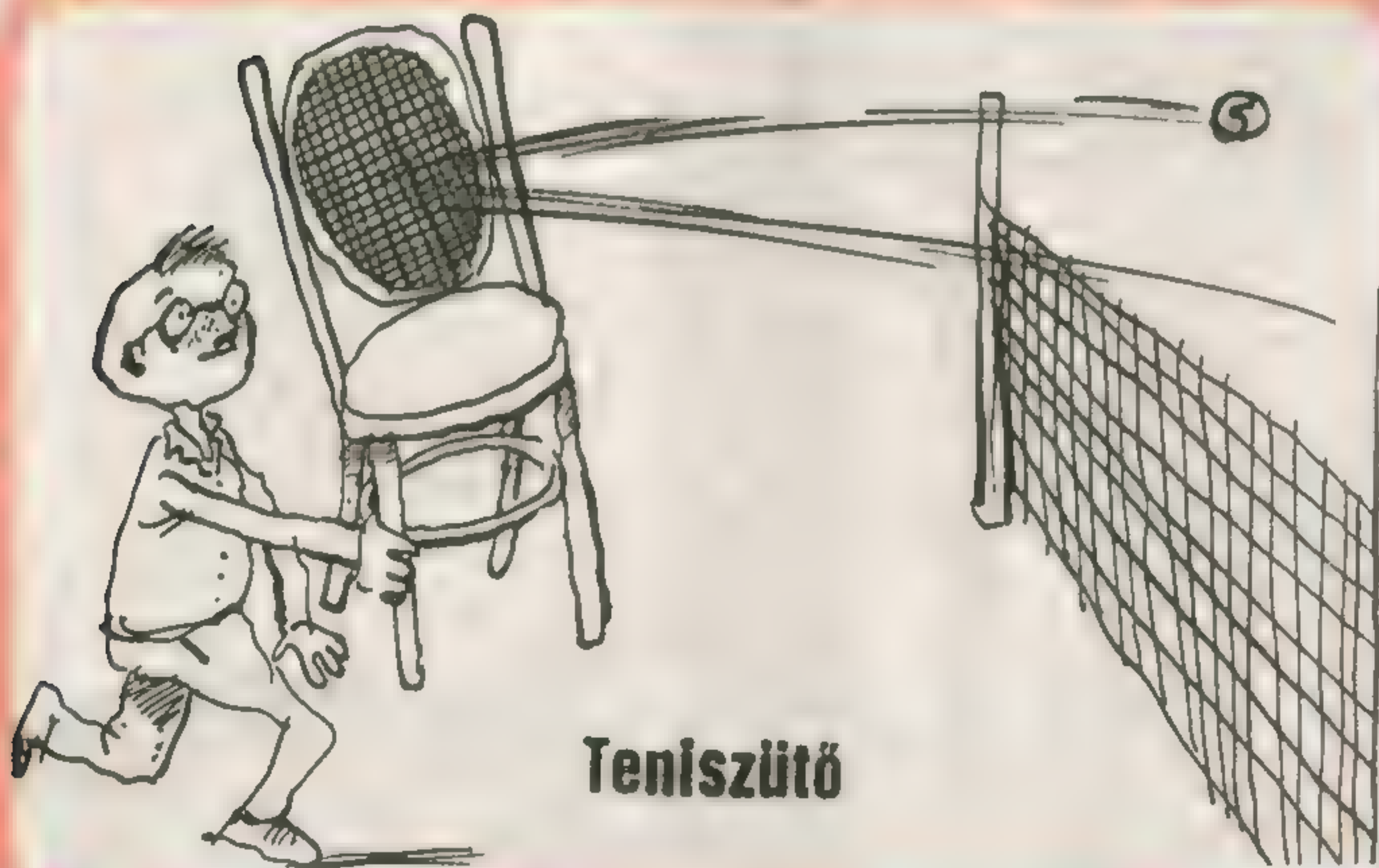
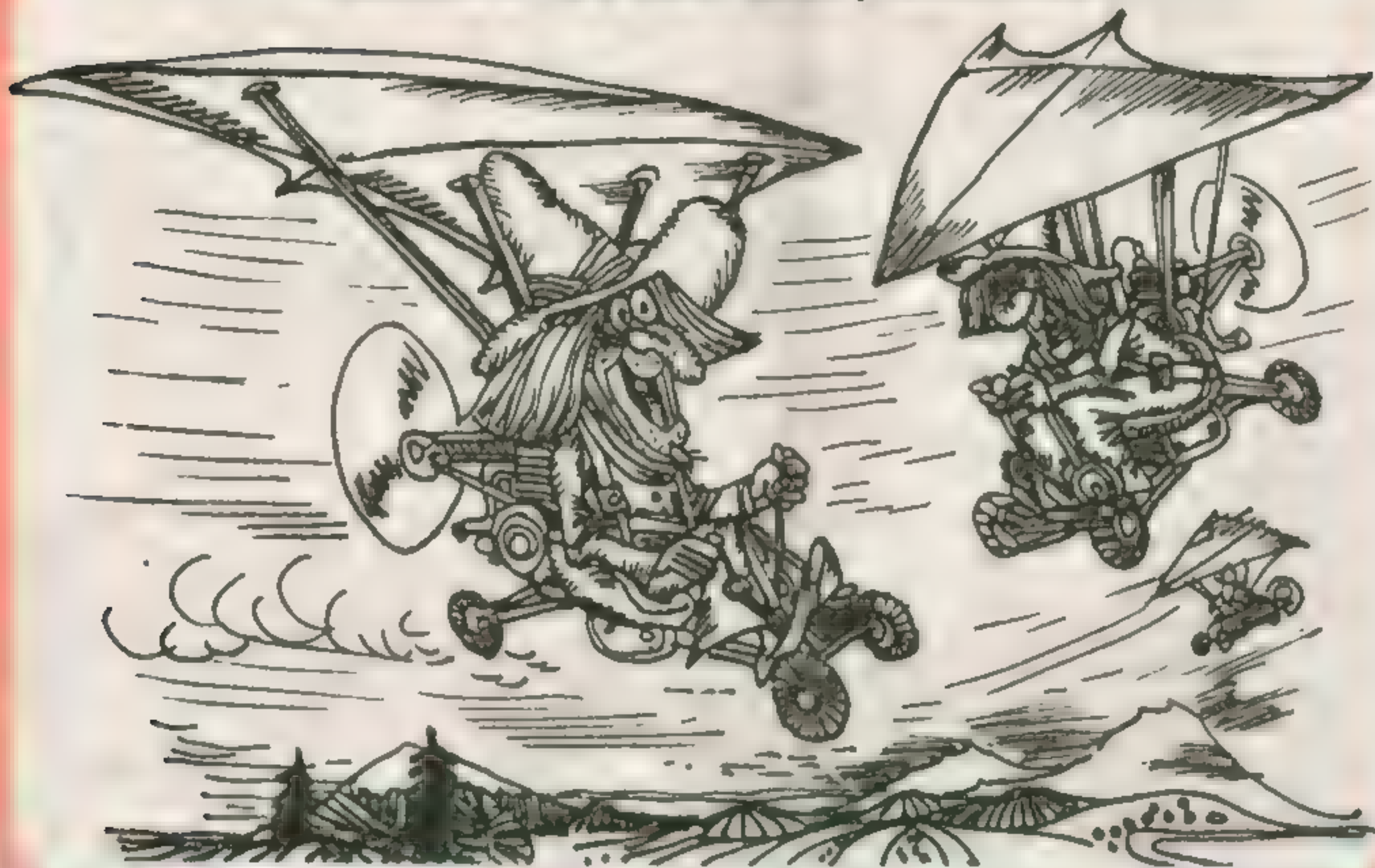
## Ma! aesopusi mese



— Halló, személyzeti osztályi? A Szúnyog mikrocsipnek jelentkezik felvételre.



## Modern boszorkányszombat



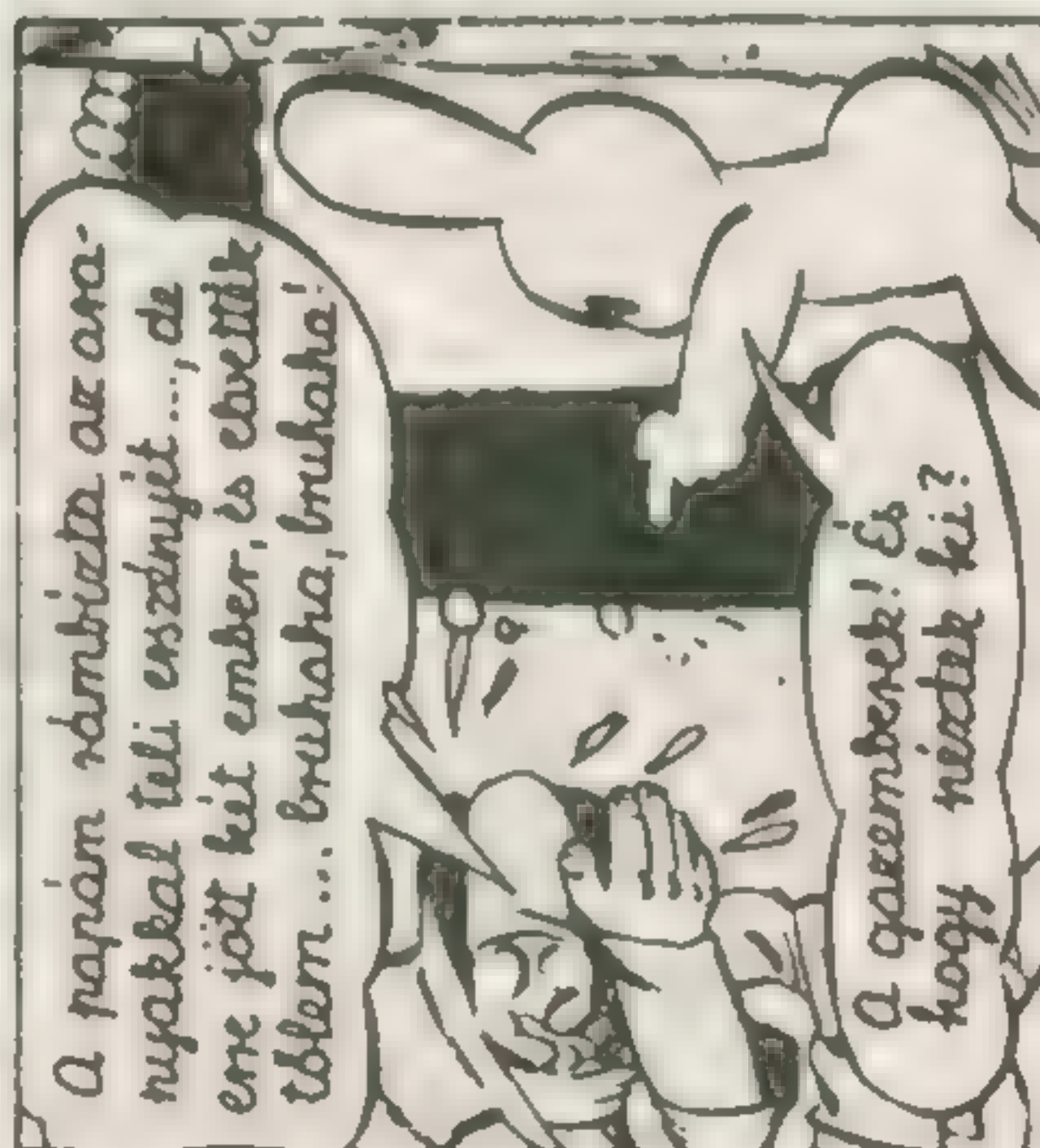
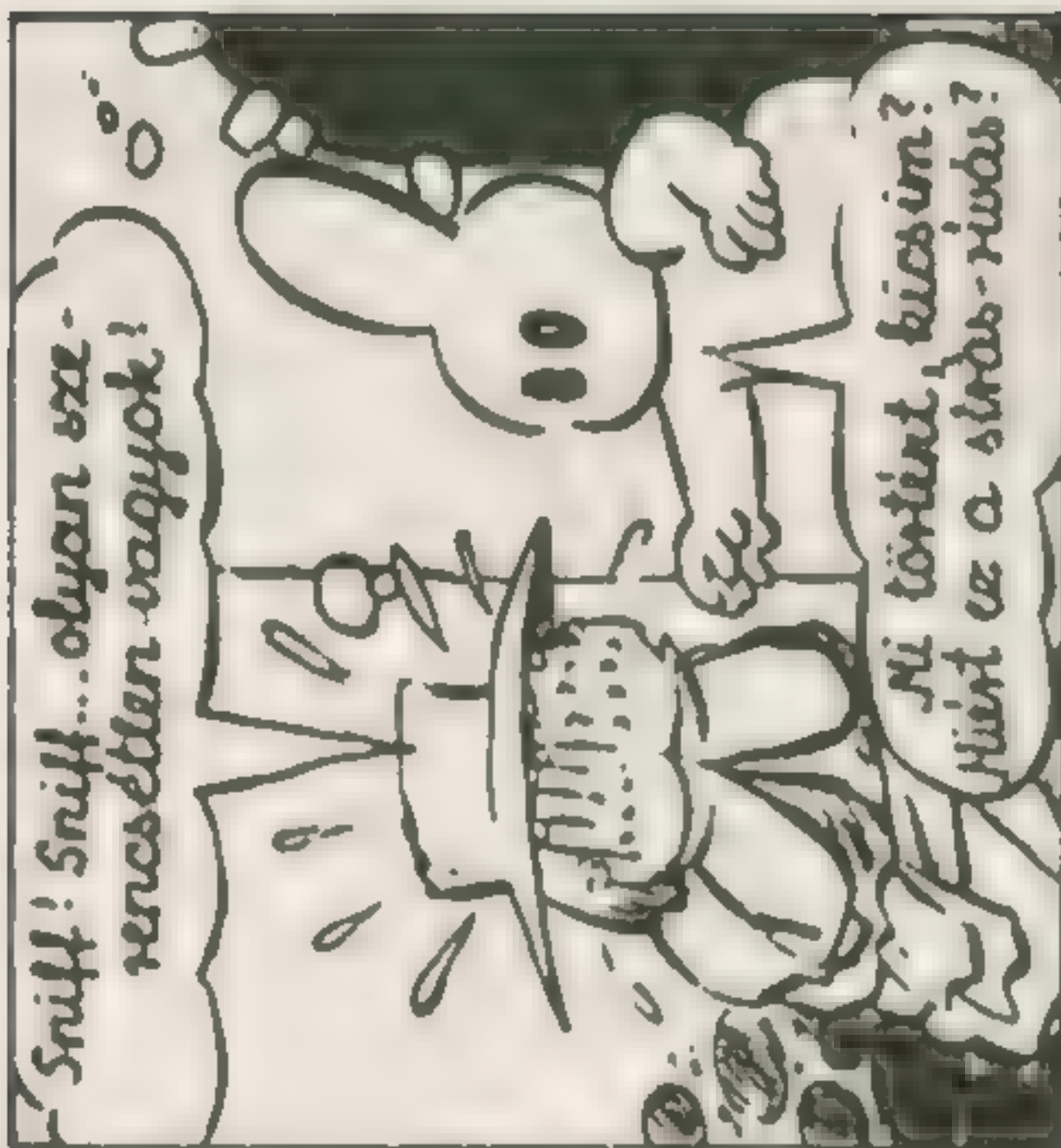
Teniszütő



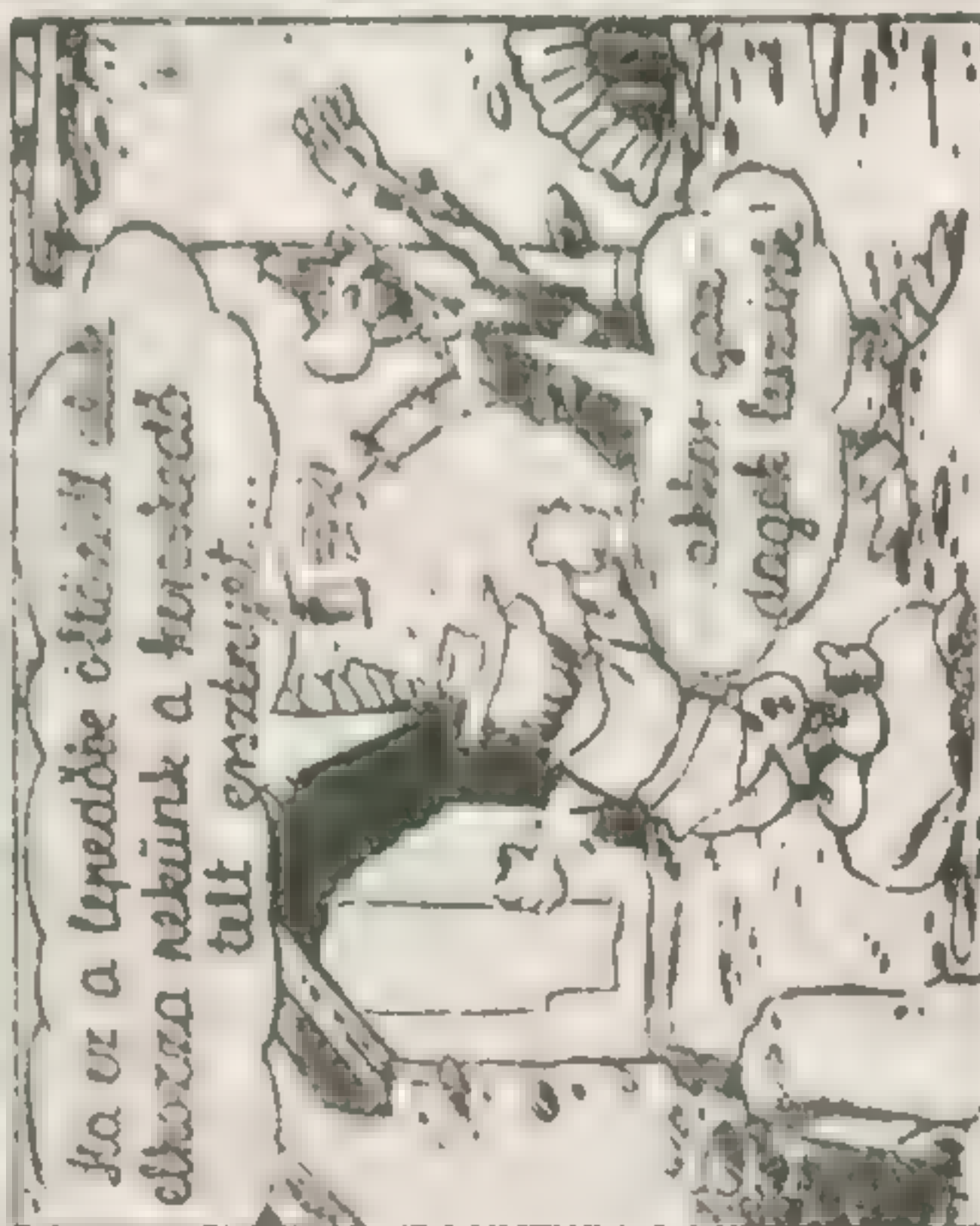
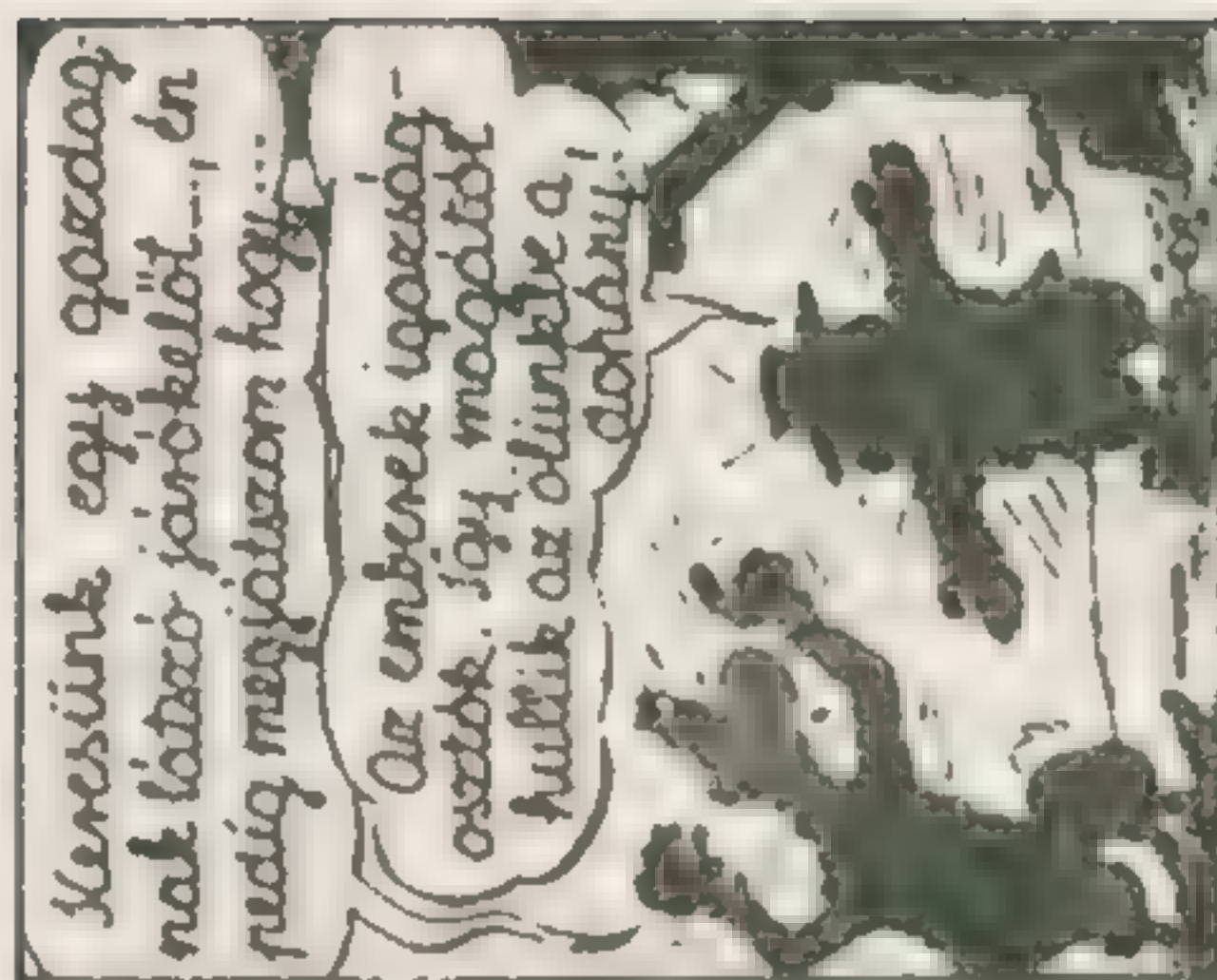
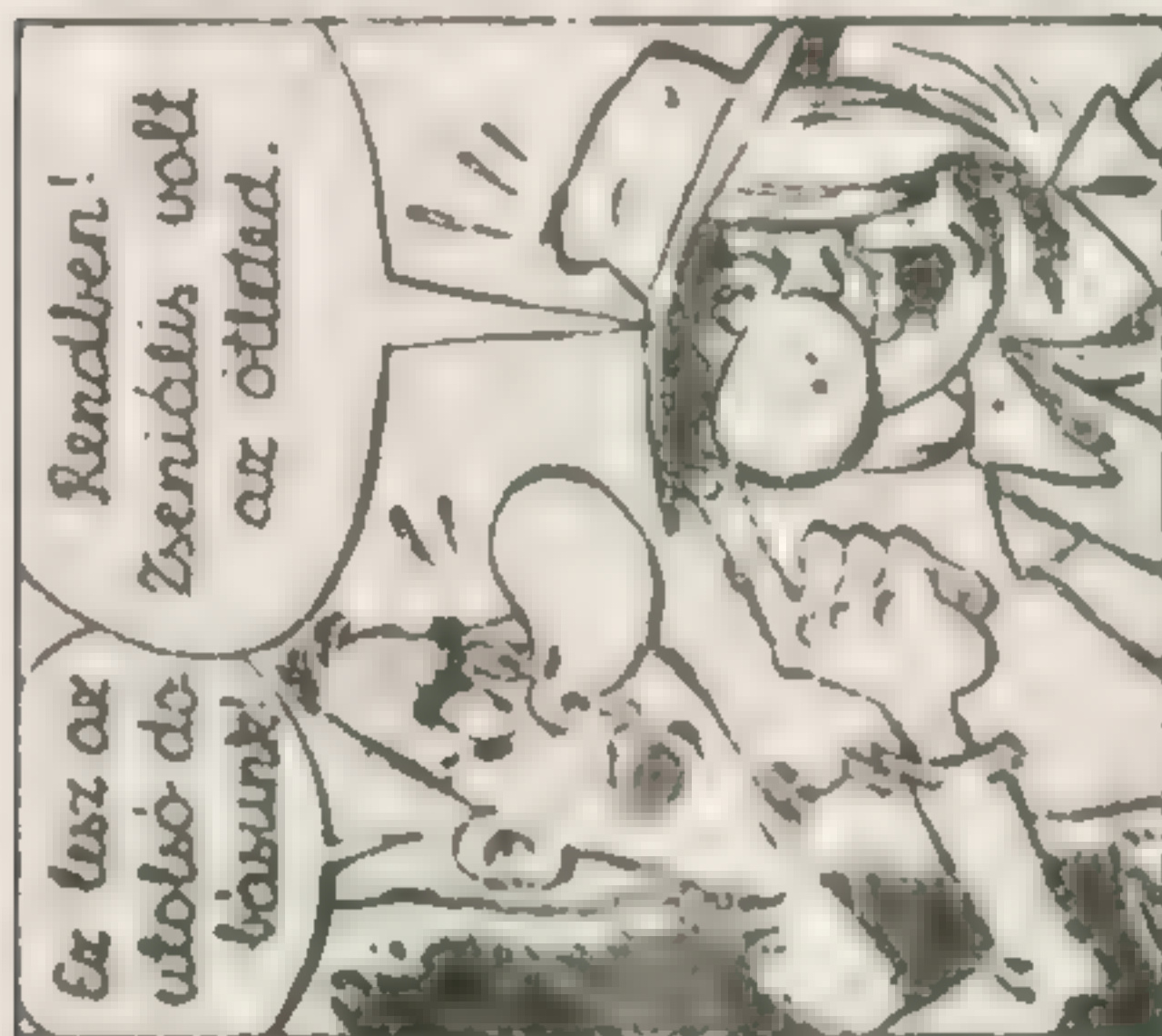
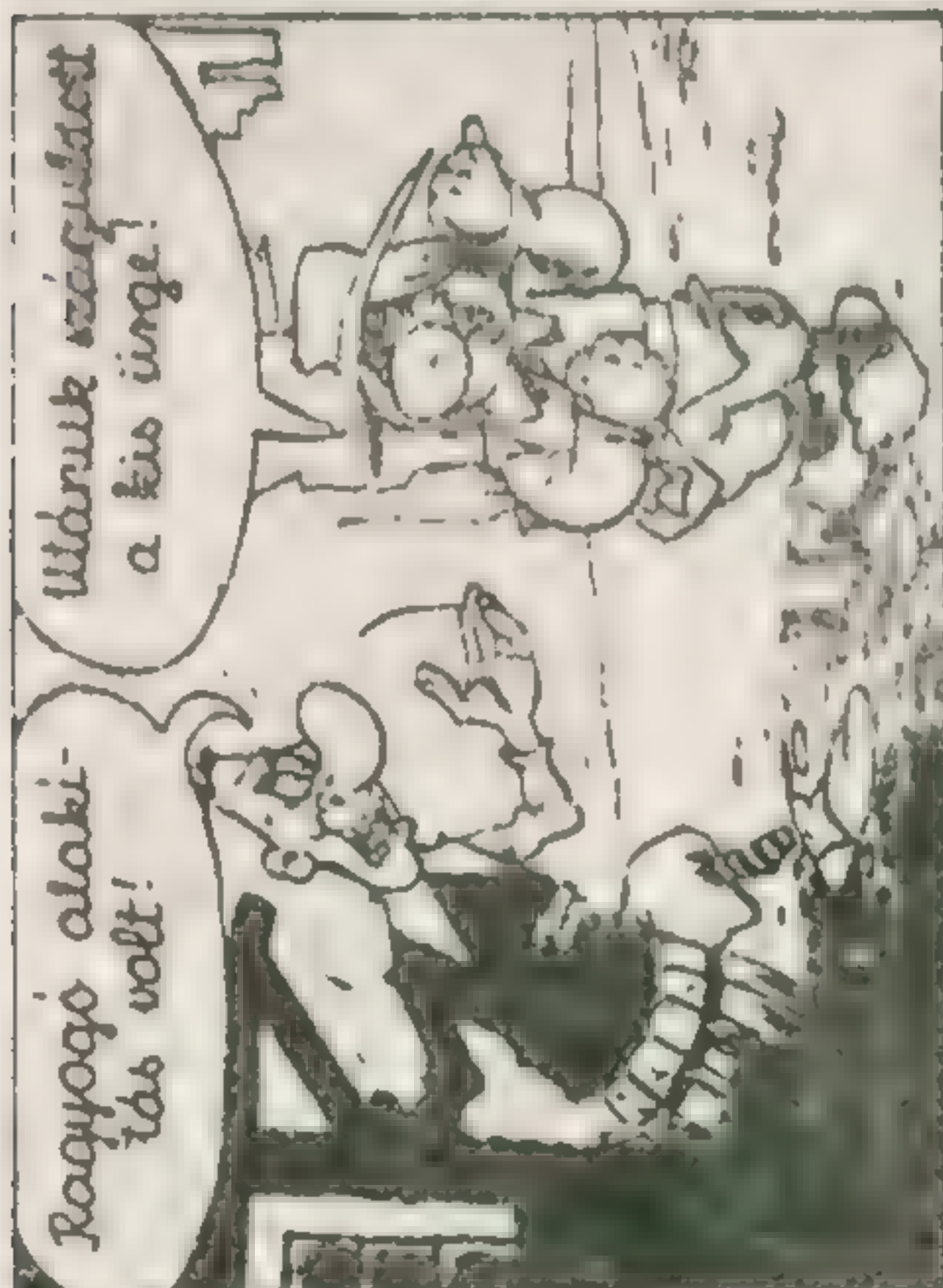
# ARTÚR, AZ IGAZSÁGOS TOLVAJ



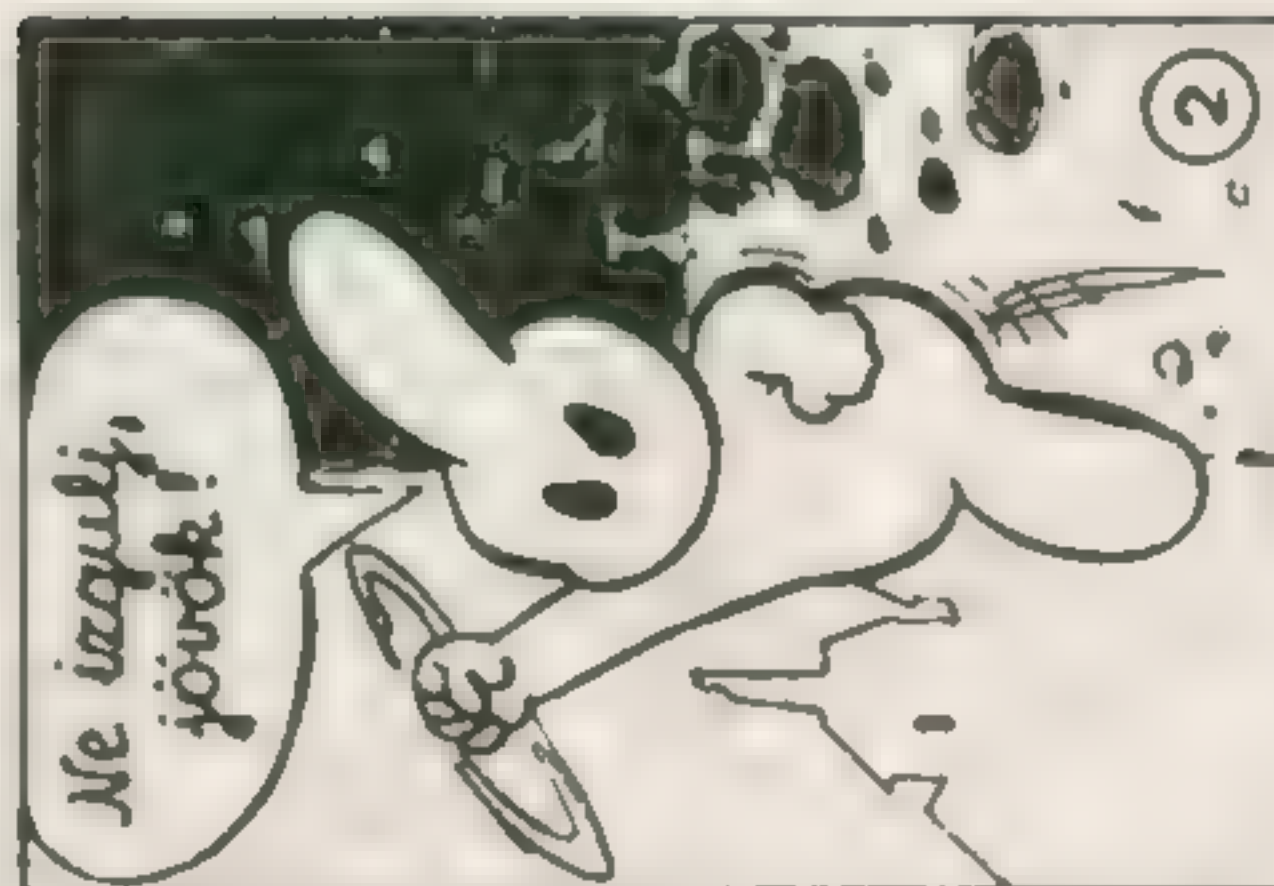
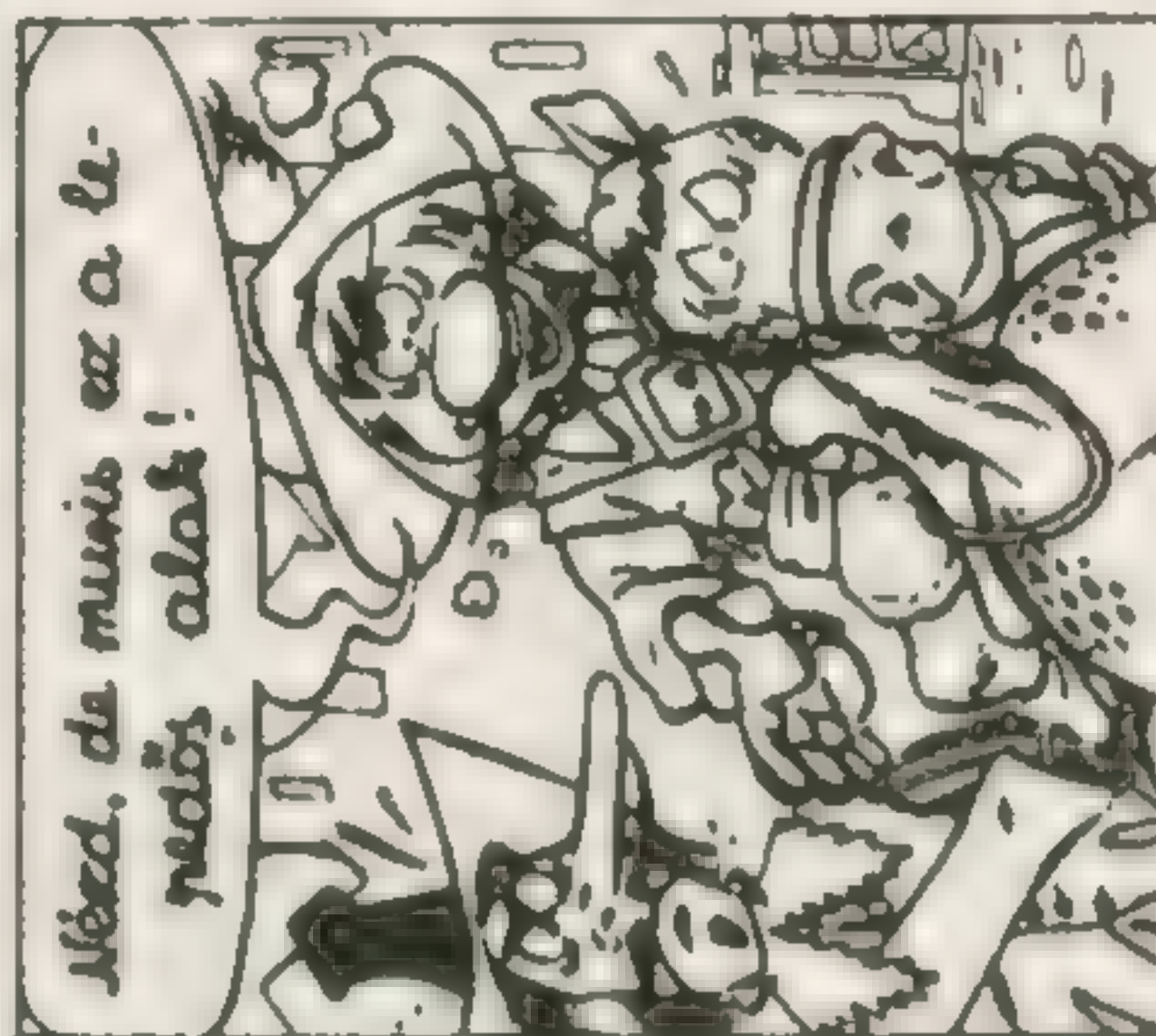
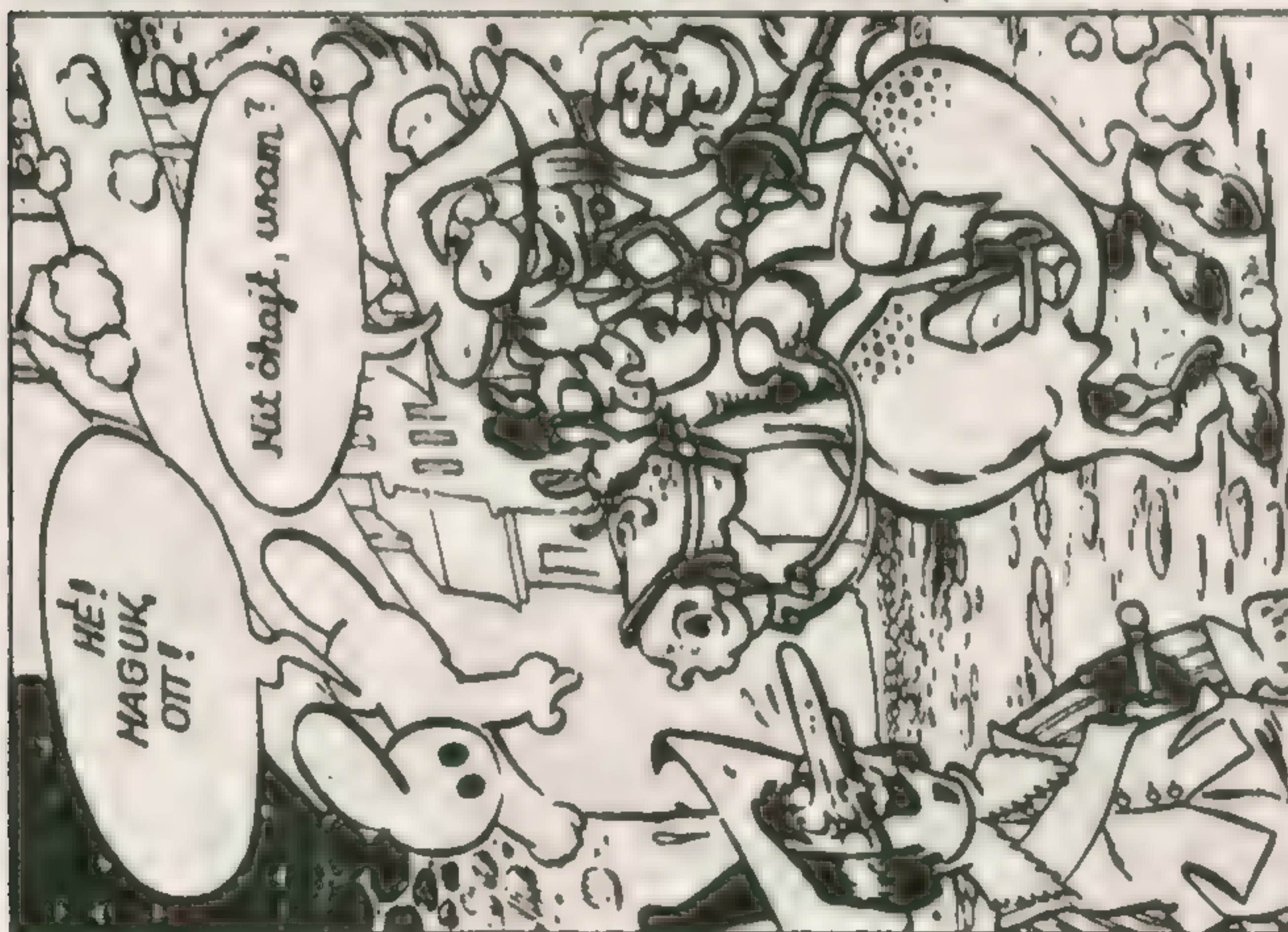




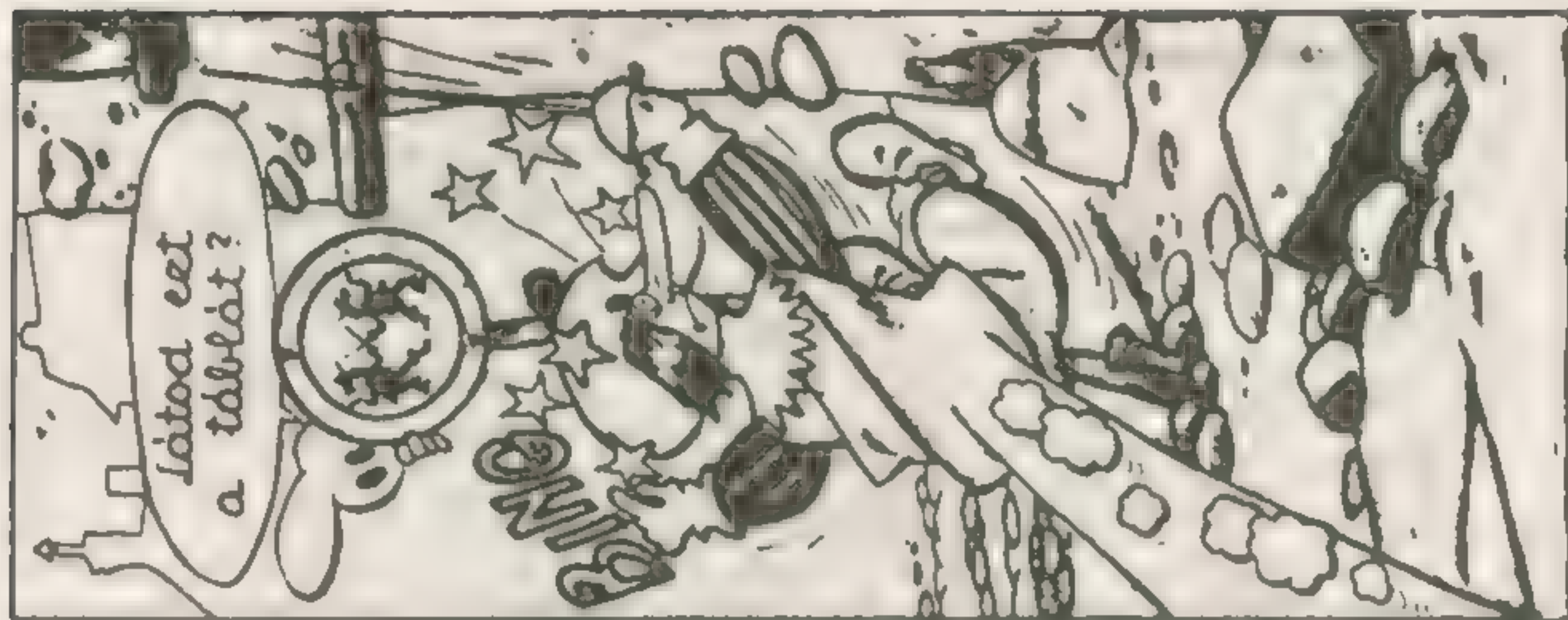
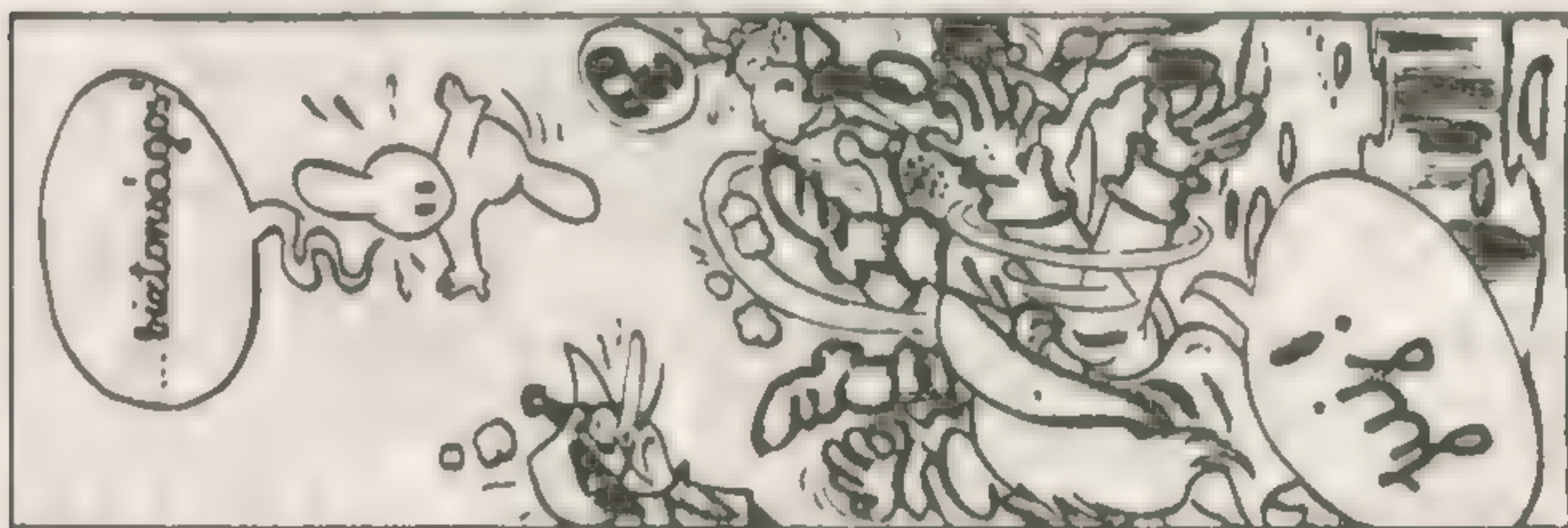
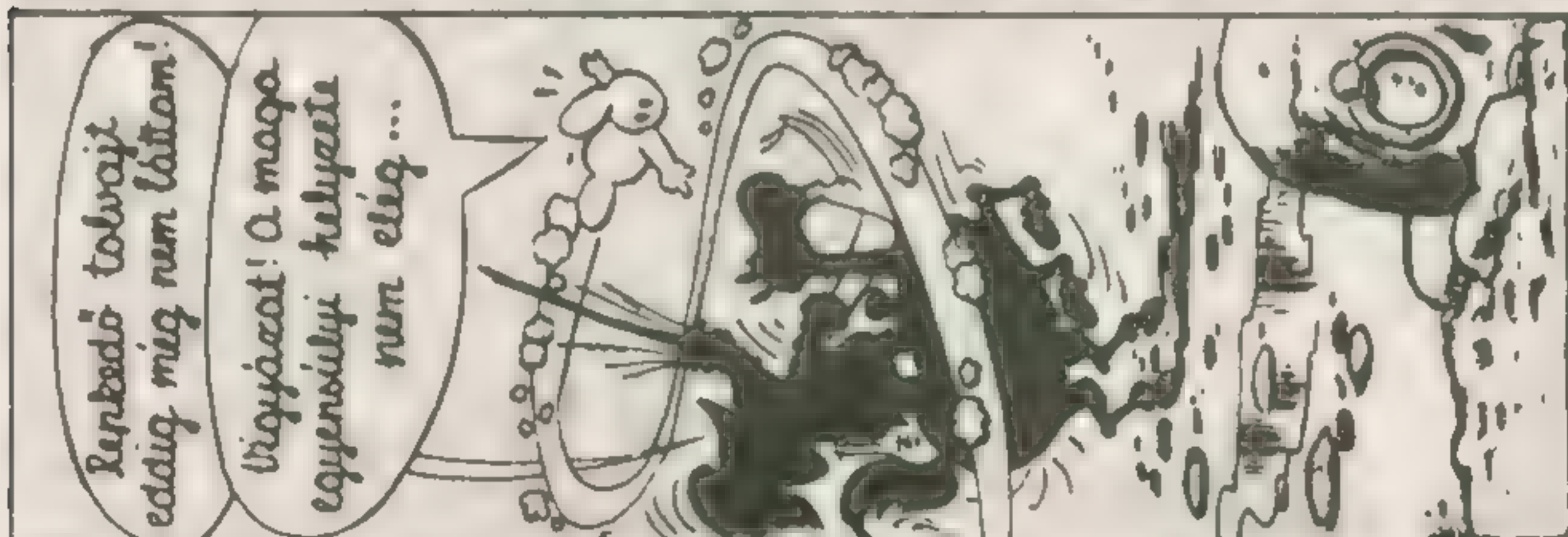




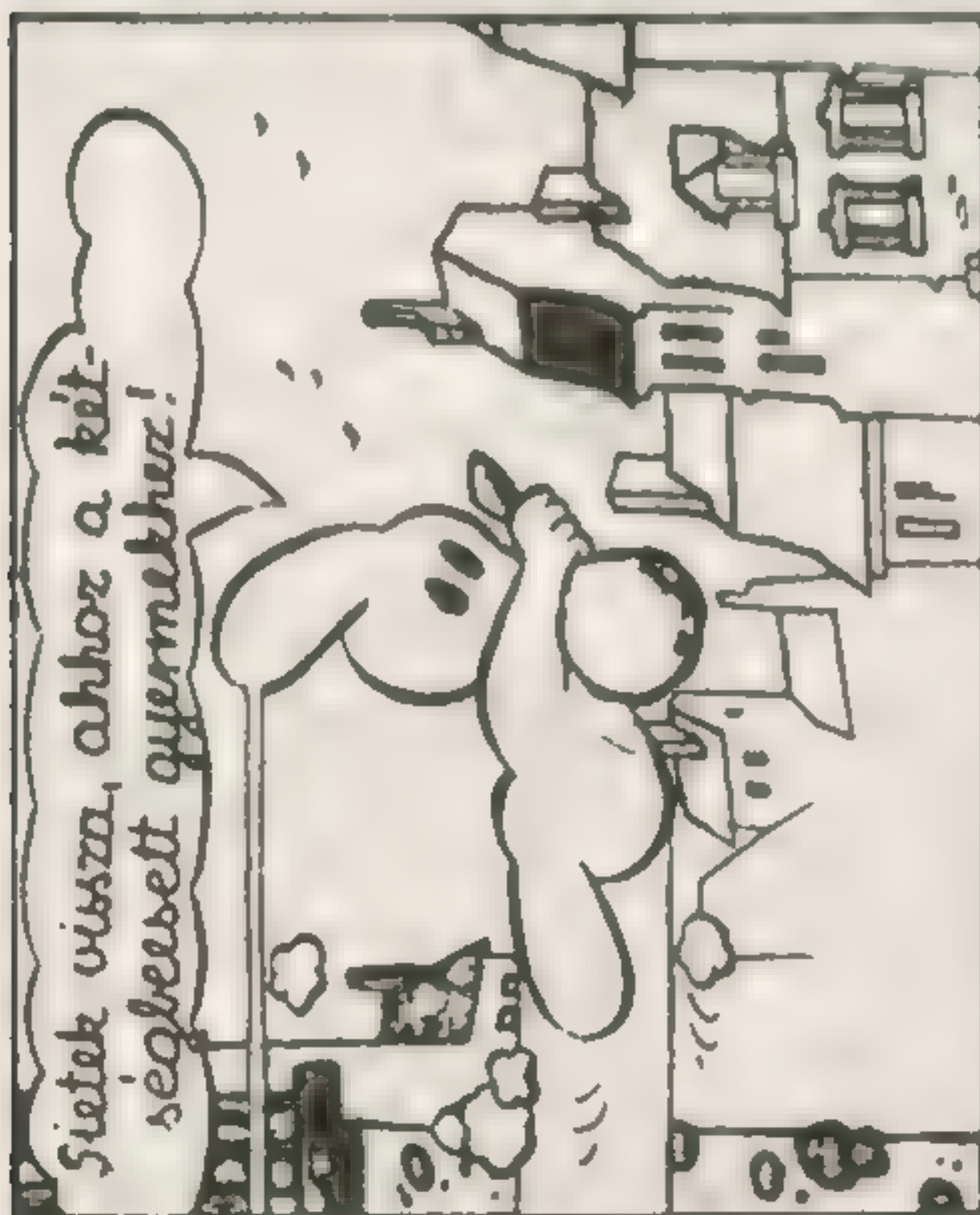




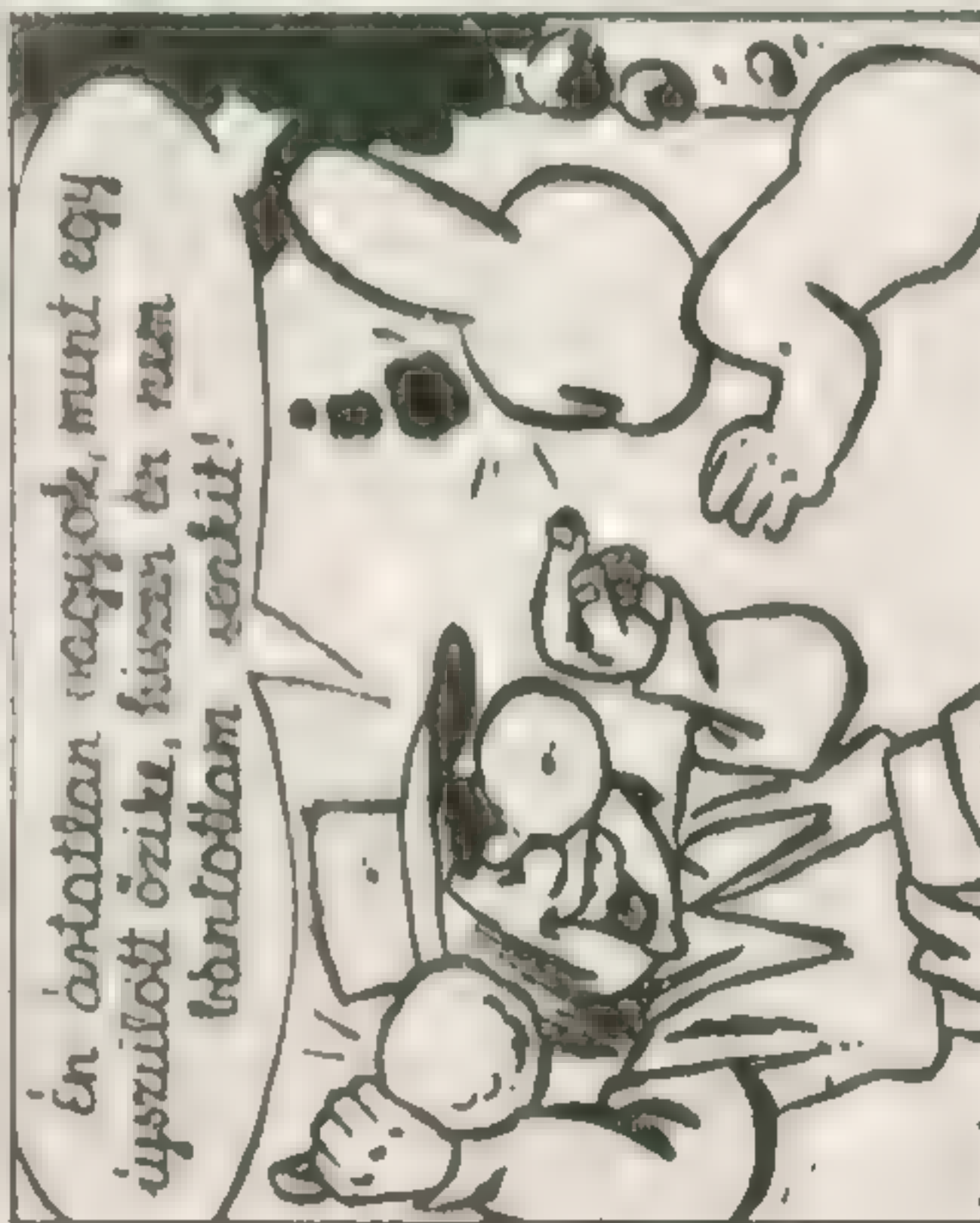
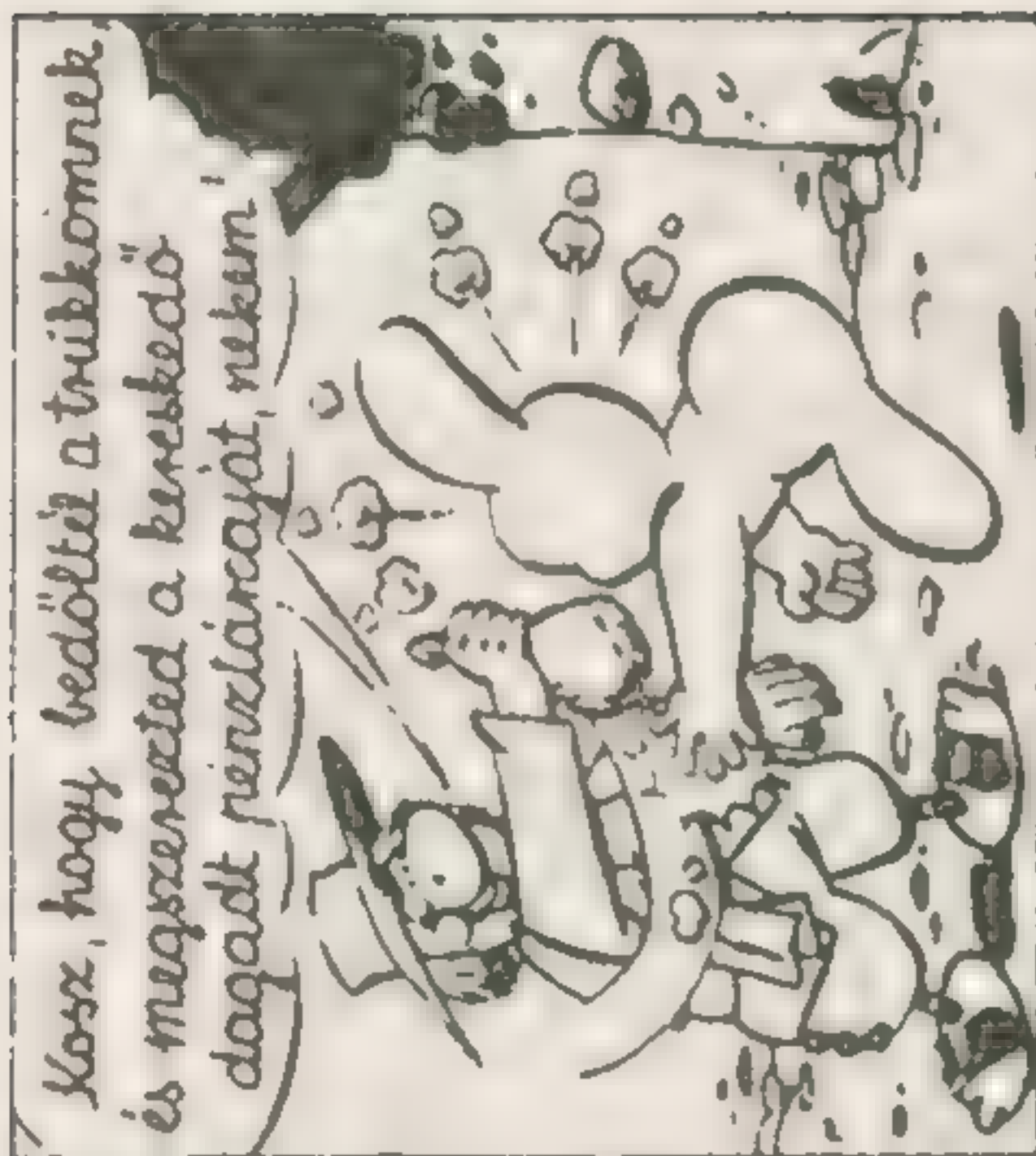
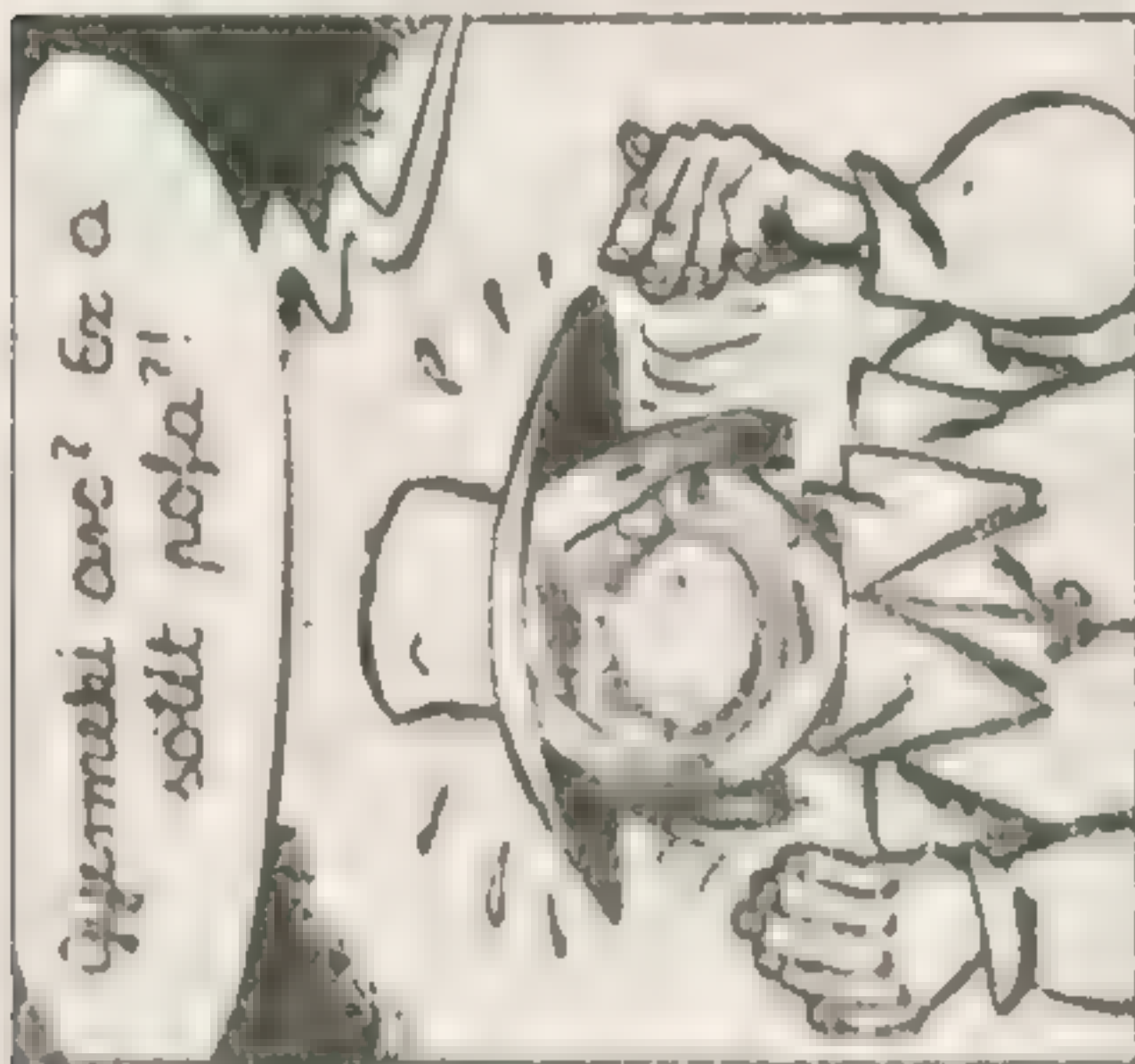
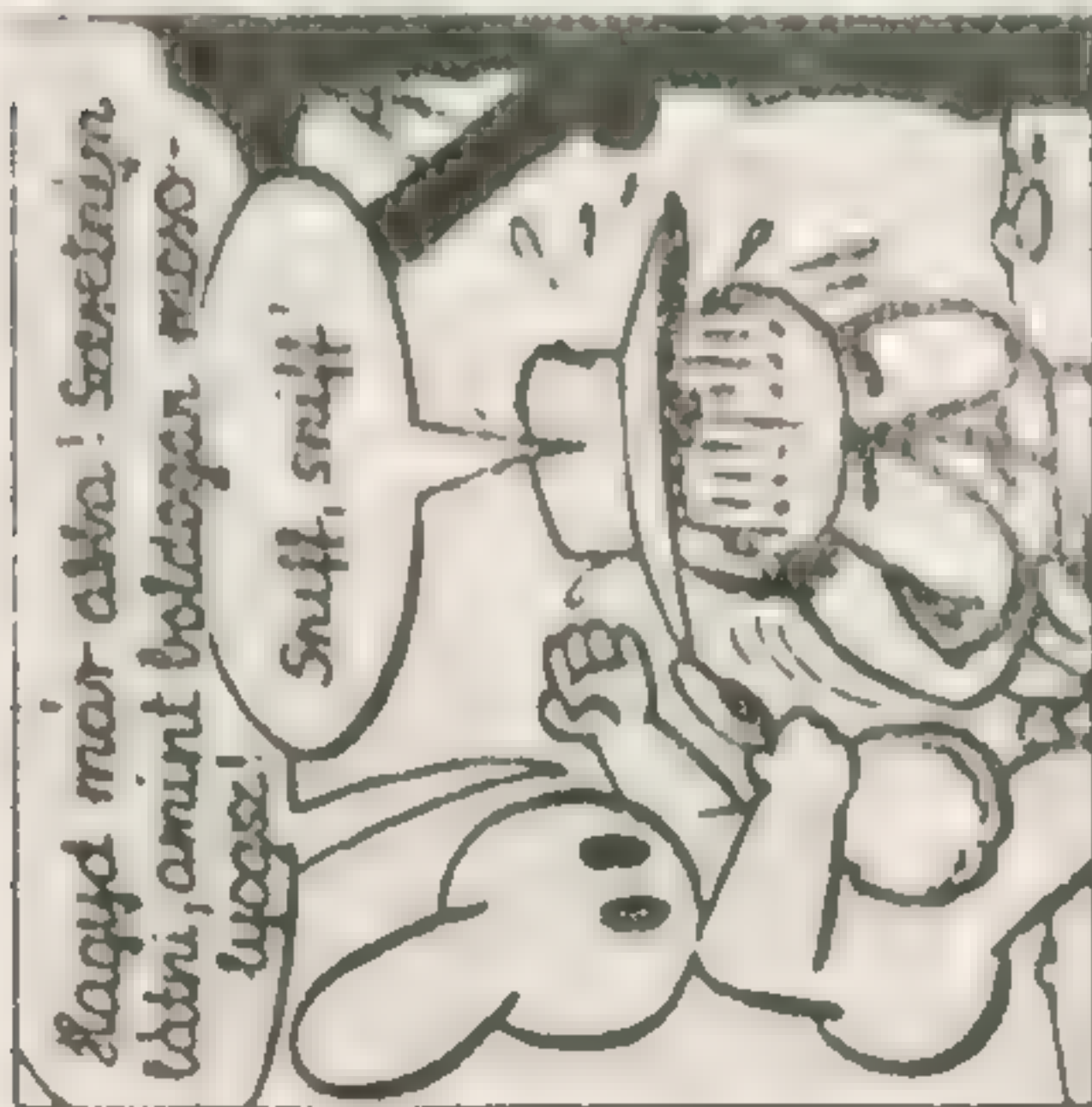






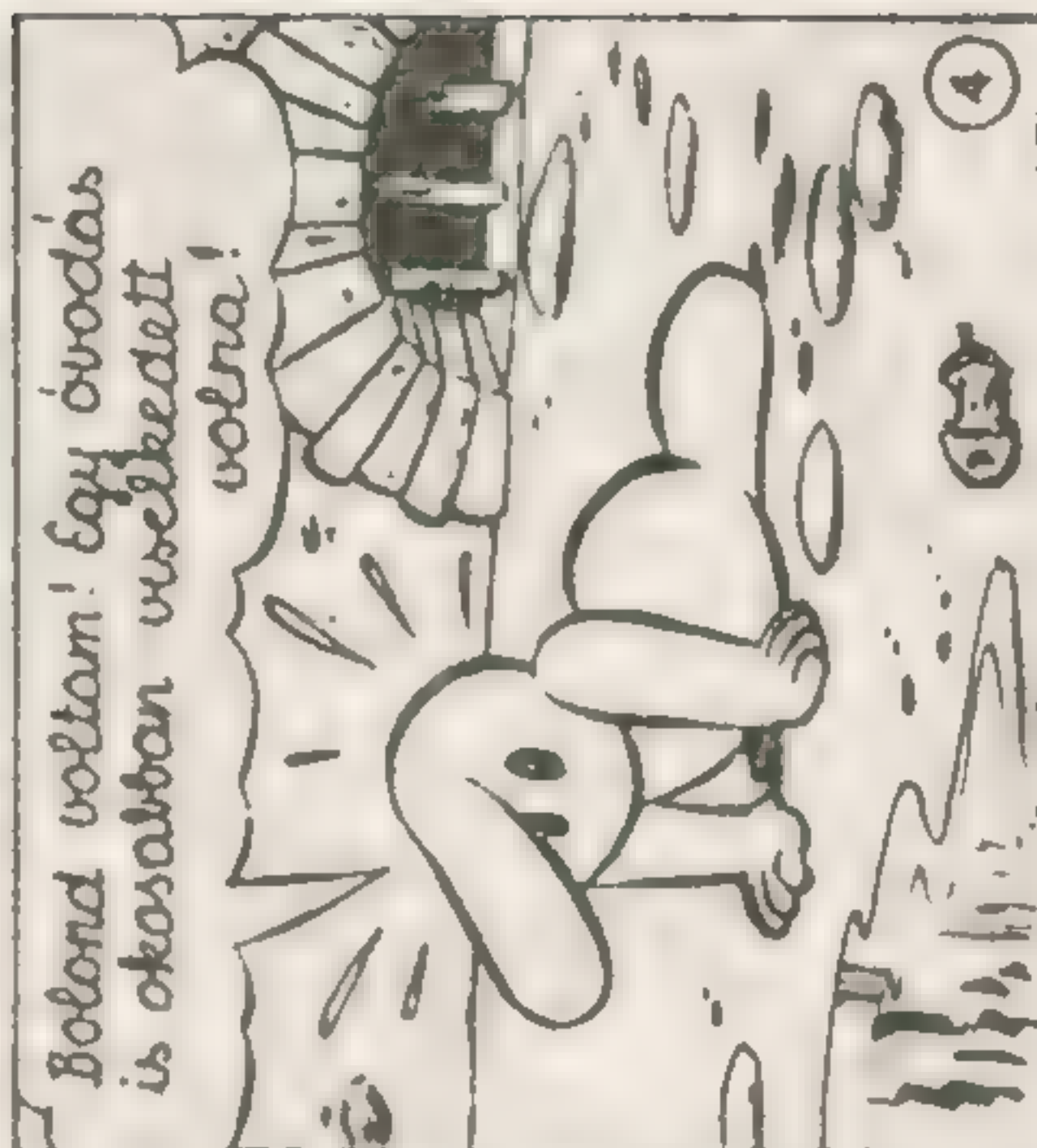




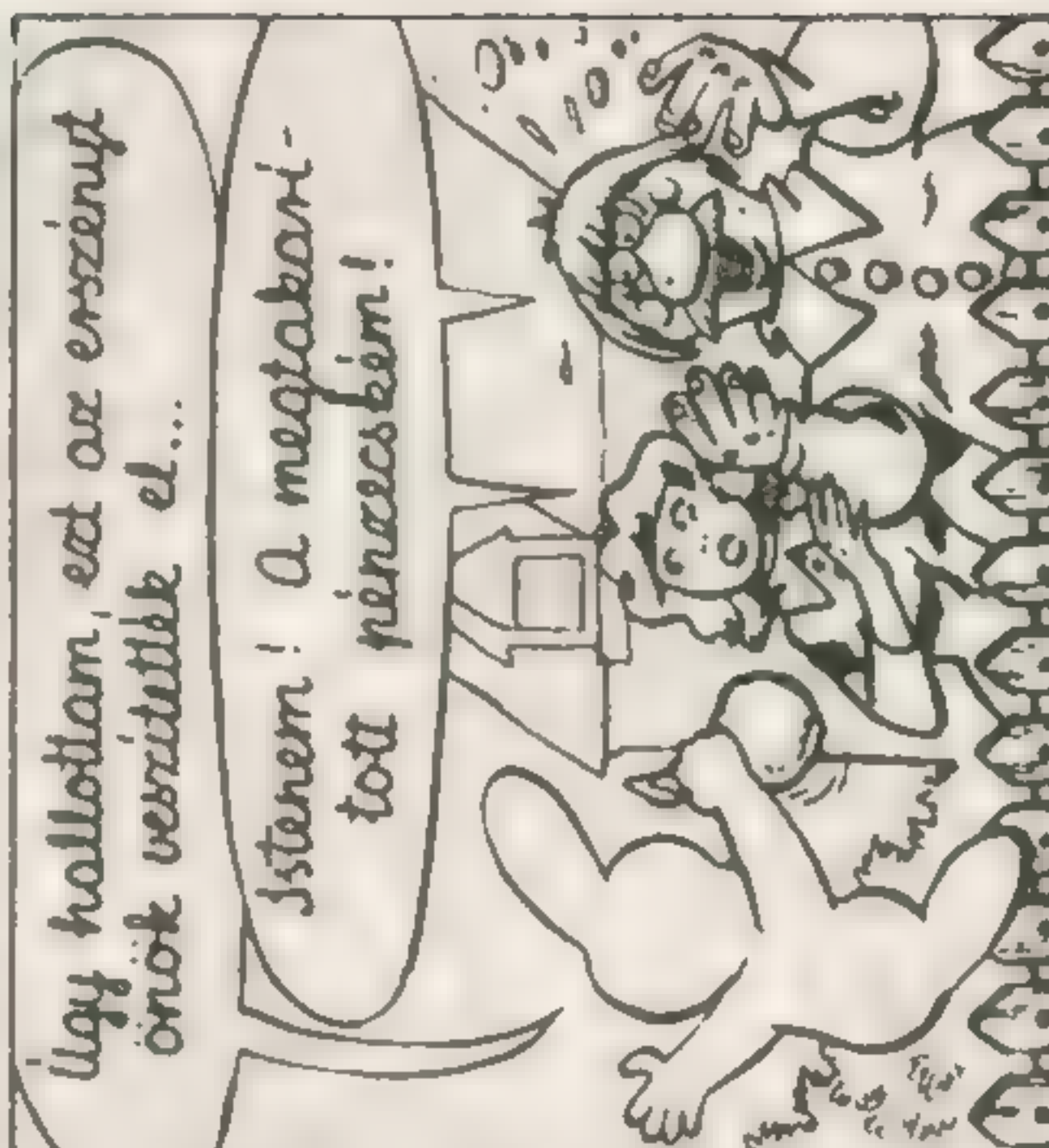
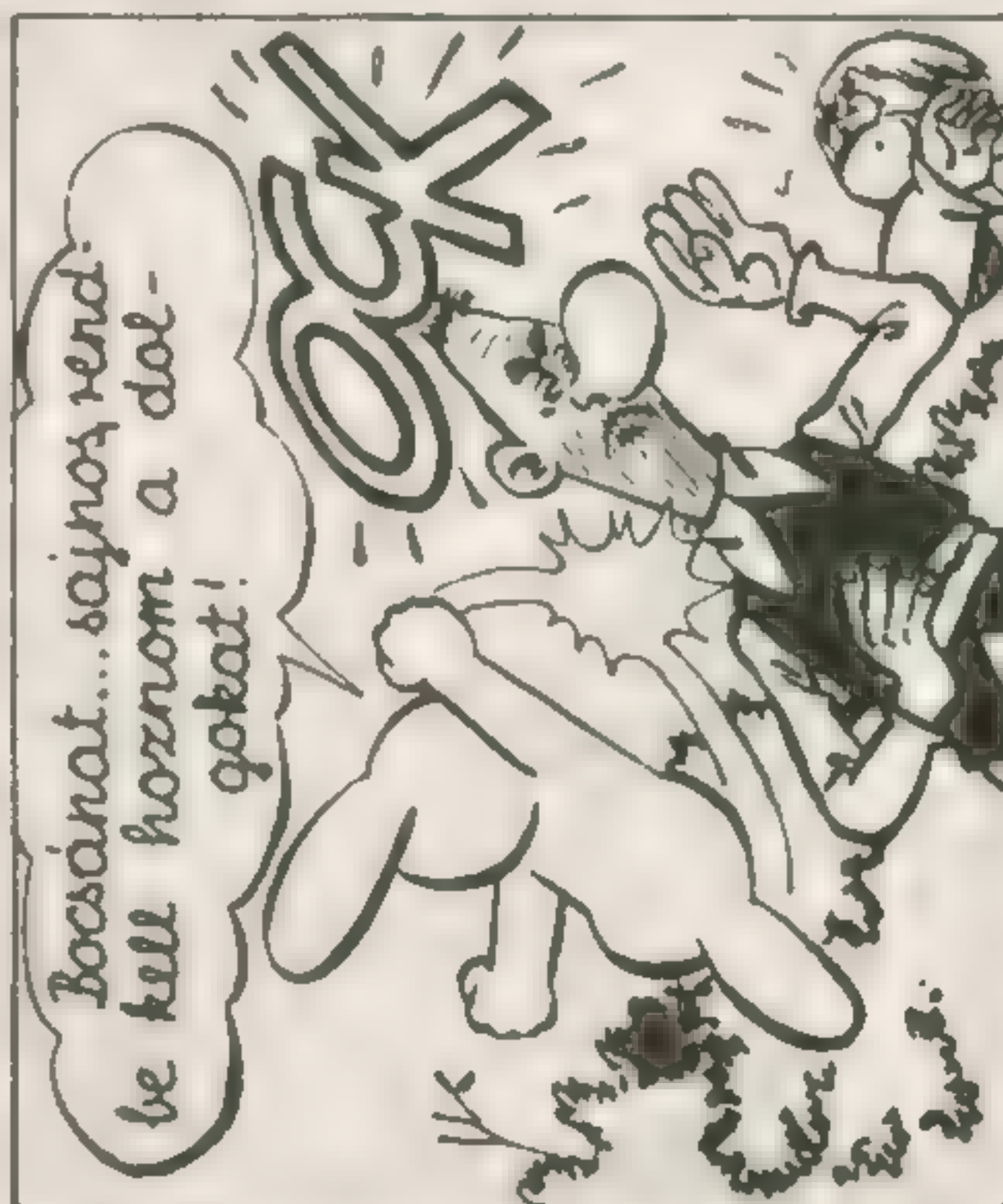
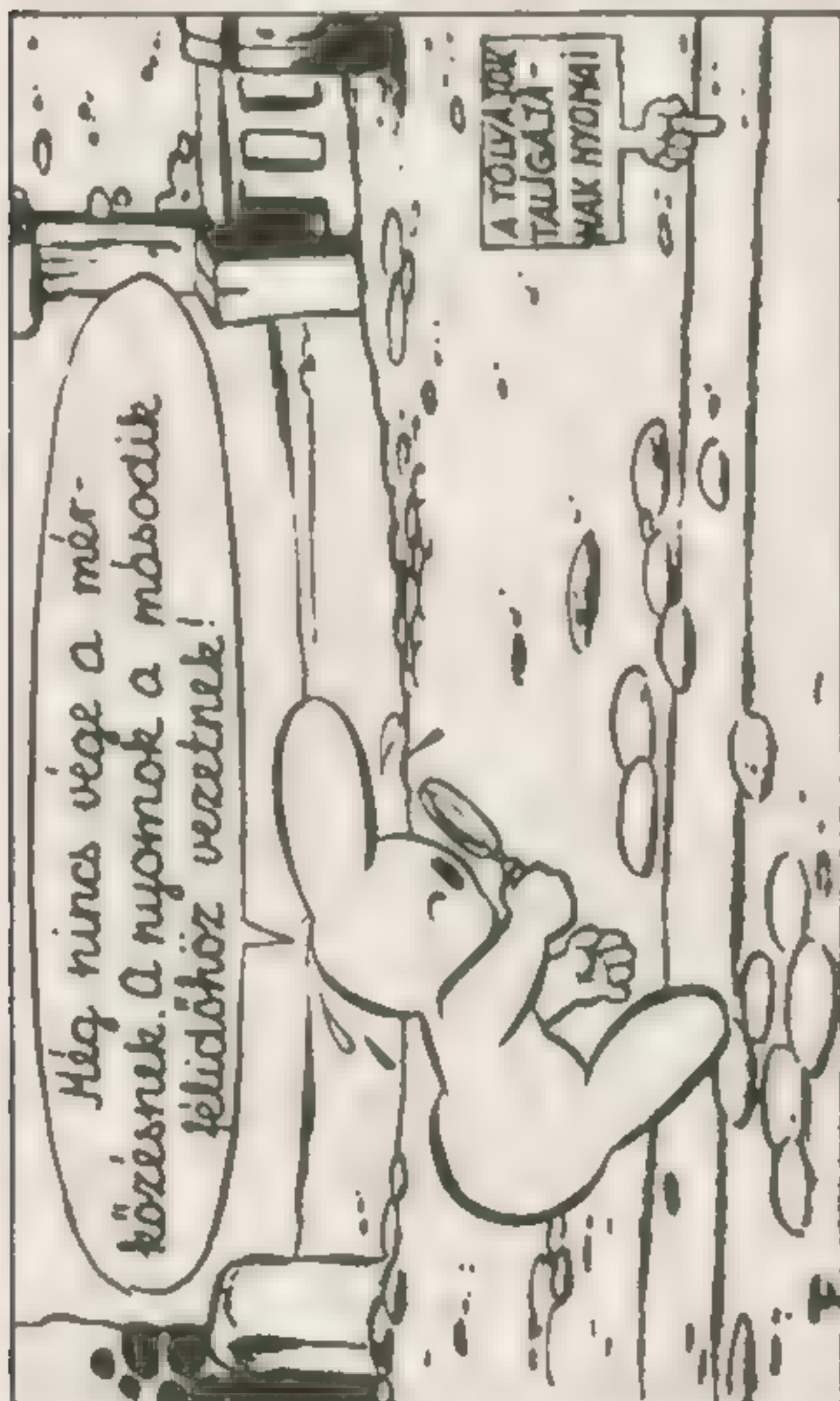


Mindjárt meglátjuk, ki nyert utoljára!

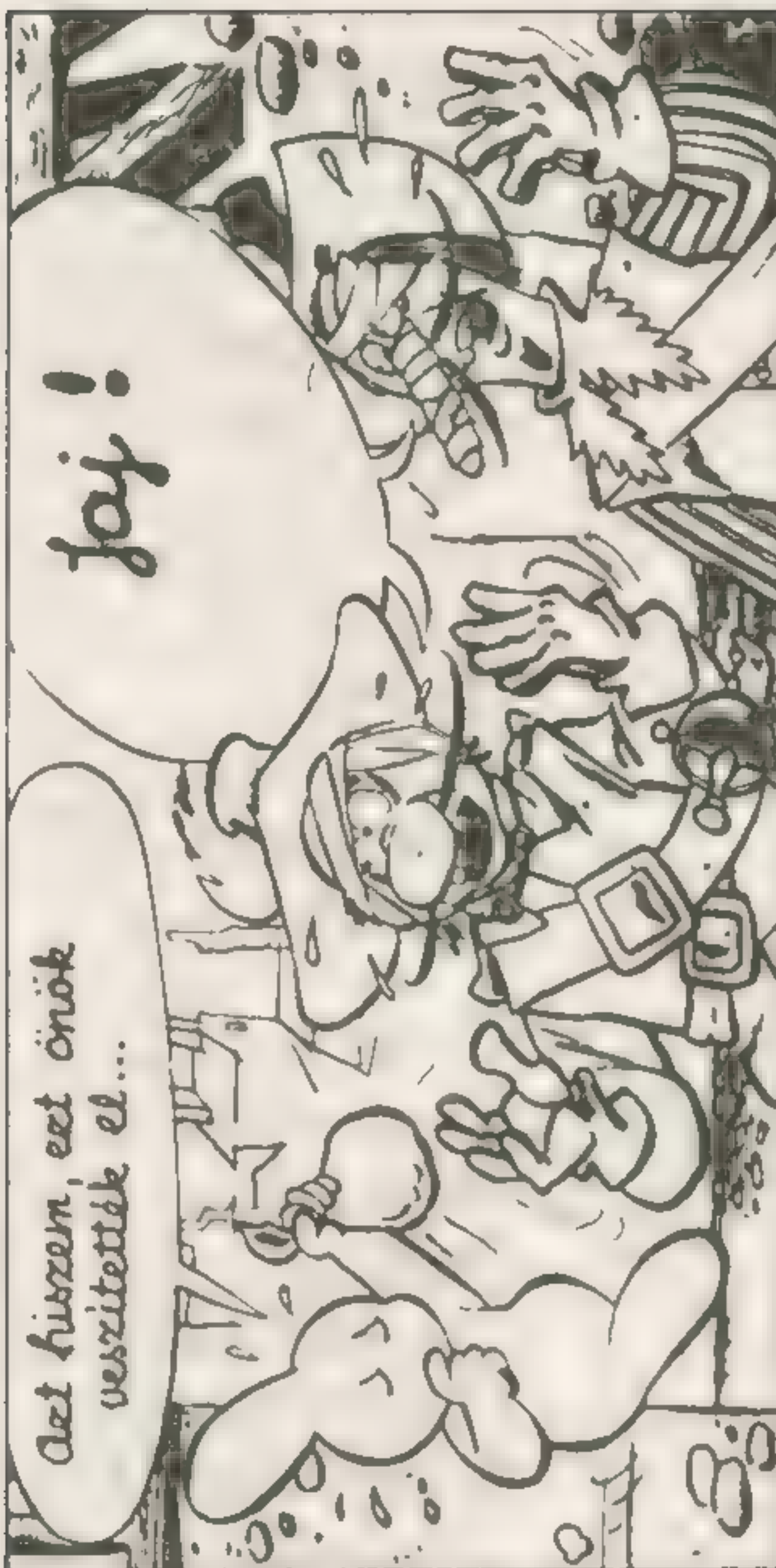














## Felvágtuk a nyelvünket

Koponyaműtétés	Agya/fúrt
Óvó énekem	Aggó/dalom
Brit figyelmeztetés	Angol/na
Rom	Antik/vár
Ármegállapítás	Ár/adás
Vízállásjelentés	Ár/jegyzék
Agronómus-sóhaj	Baj/a/dér
Kiváló hím	Bak/elit
Kecsképásztor	Bak/térítő
Brit turista	Bar/angol
Ókori szórakozóhely	Bar/bár
NSZK fővárosát	
reklámozó cukorka	Bonn-bonn
Ragadozó fekhely	Borz/alom
Kedélyes öltözet	Kacagány
Kerge-birka	Buti/kos
Központi futam	Centri/fuga
Államközi vita	De/ne/vérrel
Pénzverde	Dohány/gyár
Álmos hangnem	Dur/moll
Szexvizsgálat	
eredménye	E/manci/pál
Látóhatár	Ég/hajlat
Fogorvosi hálapénz	Fog/adó
Pl. a gólya is	Fenn/költ
Rokonnép lakomája	Finn/tor
Borbély	Fej/vadász
Megosztott porta	Fél/telek
Guillotine bevezeté-	
sének eredménye	Fej/etlenség



Kívánatos tengeri rák  
Kiváló kertész  
Halpénzzel fizetik  
Cápa  
Agyonlőtt hírszerző  
Operaénekes  
felléptidíja  
Paci-akt  
Tűzvész bámulói  
Csempész tettenérése  
Elkártyázott föld  
Kiselejtezett iratok  
Iskolai ütőkártya  
Fogász  
Gazdag nő  
Próbára váró zakó  
Erre fut a bab  
Lábadozó hüllő  
Nehéz felfogás  
Szemét a világűrben  
Jól szervezett  
kirándulás  
Ördögi csók  
Kútfúró munkában  
Felszólítás adósság  
törlesztésére  
Munkahelyi baleset  
Egy kis kirándulás  
Kence árjegyzék  
Rossz lapjárás  
Spiritiszta szeánsz  
Paripamuri

Lan/gusztá  
Gyep/mester  
Hal/adó  
Hal/ász  
Halott/kém  
  
Hang/ár  
Hason/lókép  
Háztűz/nézők  
Határ/eset  
Hold/fogyatkozás  
Iroda/lom  
Isi/ász  
Ínyes/mester  
Javas/asszony  
Kar/öltve  
Kar/óra  
Kigyó/gyul  
Kis/értés  
Kosz/mosz  
  
Korrek/túra  
Kram/puszi  
Kutat/ás  
  
Kölcsön/hatás  
Meló/dráma  
Mini/a/túra  
Máz/lista  
Lap/pangás  
Lélek/jelenlét  
Ló/bál



# Felsőfokú



Itt van az ősz, itt van újra, ideje, hogy mindenki felkészüljön a jövőre, pályát válasszon. A magam részéről a futballpályát ajánlom. Arra még senki nem fizetett rá.

Aki két egyeneset tud rúgni a labdába, máris gyümölcsöző külföldi szerződésre számíthat. Aki nem tud két egyeneset rúgni a labdába, az a hazai élvonalban még mindig bőven megtalálja a számítását. E célból elegendő néhány alapvető tézist figyelembe venni.

A labdarúgás lényege a következő: egy kis gömböt (a lasztit) ráteszünk egy nagyobb gömbre (a földgolyóra). Mármost ügyeljünk arra, hogy feltétlenül a kisebb gömböt rúgjuk meg! Nem mintha a másik változat nem lenne szintén eredményes. A közönséget görcsös kacajra fakasztja, a baleseti sebészt pedig munkaalkalomhoz juttatja.

A labdát megrúghatod spiccel, csüddel, belsővel és külsővel. Teljesen mindegy, hogy melyik megoldást választod, a labda úgyis oda megy, ahova akar. Ez jó dolog, mert így módon minden felelősséget elháríthatsz magadról.

A labdát nemcsak lábbal, hanem fejjel is továbbíthatod. A fejesek nagyon fontosak – ezt tanuld meg egy életre, s nem fogsz ráfizetni.



Mesteredtől edzés, mérkőzés közben gyakran hallod majd a harsány utasítást: „Szemed a labdán legyen!” Rá se ránts. Az valóban nem árt, ha a labdáidnak szeme van, viszont ügyelj arra, hogy ez a szem ne a te szemed legyen, mert az ilyesmi látvány-nak is visszataszító.

A foci célja a gól. A kapu négyszögletes, a labda kerek. Igyekezz gólt löni, mert ezzel feltalálod a kör négyszögesítését, miáltal a matematikusok is tisztelettel fetrengenek majd a lábaid előtt. Ha gólt akarsz rúgni, ügyelj arra, hogy a labdát kell a kapuba juttatnod, és nem a kaput a labda köré, mert az ilyesmi nehézségekbe ütközik.

Védd jól az emlékezetedbe, hogy a klasszikus pedagógia aranyszabályai itt semmit sem érnek. A labdát bizony rúgni kell és nem rábeszélni, vagy szép szóval meggyőzni. Gondolj arra, hogy Makarenko is rúgta.

Ne felejtsd el, hogy a támadás nem minden. Tanulj meg jól szerelni. Ennek egész életedben hasznát veszed, mert ha a foci mégsem jön össze, szereléssel (autó-, vízvezeték-) még mindig több kalap pénzt kereshetsz.

Apropó, kalap. Csak mellesleg jegyzem meg, hogy nálunk a labdarúgás edzés-

rendszere is a kor követelményeinek megfelelően módosult. Évekkel ezelőtt az éves program legfontosabb része az alapozóidőszak volt. Nos, alapozó időszak helyett ma már kalapozó időszakot tartunk. Az egyesületi vezető körüljárja a tehetősebb szurkolókat kalappal a kezében, és könyöradományokat esdekel a csapat számára. Formá-hozó időszak helyett pedig széttárja a karját, és így szól: — Ez a mi formánk!

Ellenfeledet több módon akadályozhatod meg a gólszerzésben. Ilyenek: felrúgás, elgáncsolás, visszaráncigálás, könyörgés. Ezek közül az első három eredményesebb, az utolsó kulturáltabb.

Ha kapus vagy, okvetlenül húzzál kesztyűt. Ez nem sokat segít a felső sarokba tartó lövések elhárításában, viszont halálosan elegáns. Ha bekapott gól esetén a földhöz vágod és rátaposol, nagy mértékben enyhítheti lelked feszültségét.

Ha hátvéd létedre kénytelen vagy ellenfeledet felvágni, gondosan ügyelj arra, ne-hogy felrepüljön a lelátóra. A tribün betonból készült, és ez a nekiröppenő csatár súlyától könnyen kicsorbulhat. Ne rongáljuk a berendezést, vigyázzunk létesítményeink állagára. A felvágás színhelyeül



válaszd a gyeplégdúsabb pontját. Részint emberségesebb, részint módot nyújt ellenfelednek arra, hogy az aljnövényzetben magához térve négylevelű lóherét találjon, ami kész szerencse.

A mérkőzés legérdekesebb mozzanata a tizenegyes.

A tizenegyes eredményes végrehajtásához, vagy hárításához bonyolult pszichológiai folyamatokat kell végiggondolnod.

Ha csatár vagy, akkor a következőképpen:

– Ez az ürge mindig jobbra vetődik, én tehát balra lövöm a büntetőt. Csakhogy ő tudja, hogy én tudom, hogy ő jobbra vetődik, és ezért én

balra lövöm a büntetőt, tehát minden bizonnyal balra fog vetődni. Igenám, csak-hogy én tudom, hogy ő tudja, hogy én tudom, hogy ő jobbra vetődik, ezért én balra lövöm a büntetőt, tehát minden bizonnyal mégis balra fog vetődni, én ennél fogva mégis jobbra lövöm a büntetőt.

Ha kapus vagy, akkor pedig így:

– Ez a madár mindig balra lövi a büntetőt, tehát én is balra fogok vetődni. Csakhogy ő tudja, hogy én tudom, hogy ő balra lövi a büntetőt és ennél fogva én is balra vetődöm, tehát ő mégis jobbra lövi a büntetőt. Igenám, csak-hogy én tudom, hogy ő tudja, hogy én tudom...

És így tovább.

Aztán, ha csatár vagy, lövöd ahova lövöd, ha kapus vagy, vetődsz, amerre vetődsz.

Ha csapatkapitány vagy és sorsolni mégy, a ceremónia végeztével okvetlenül vágd zsebre a feldobott érmét. Lehetséges, hogy majd az ellenfelet illeti a helyválasztás joga, de legalább kerestél egy kettést.

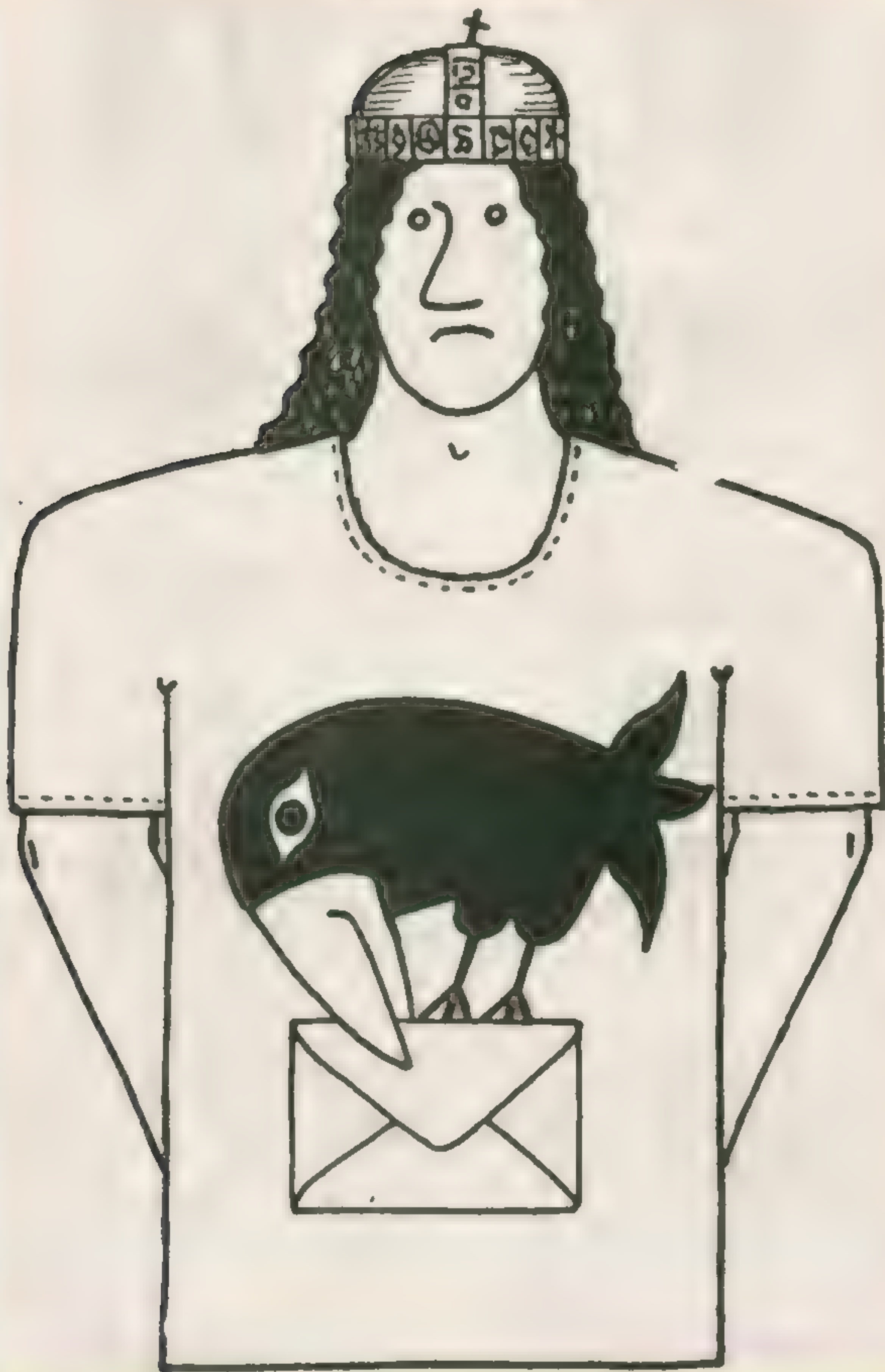
És sose illesd kemény szavakkal a játékvezetőt.

Ne felejtsd el, hogy valahol ő is ember, és a nagymamája az égvilágon semmiről sem tehet.

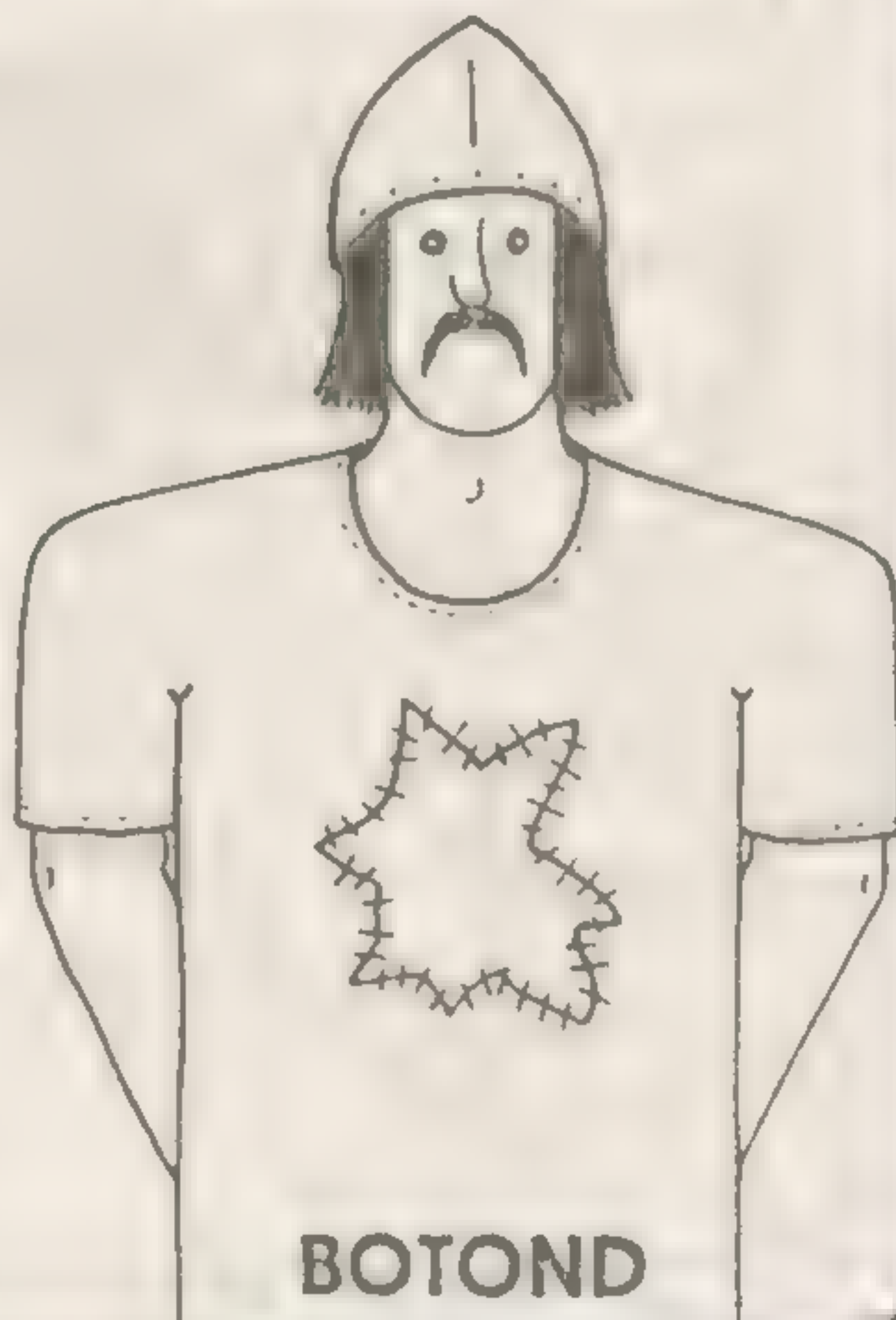




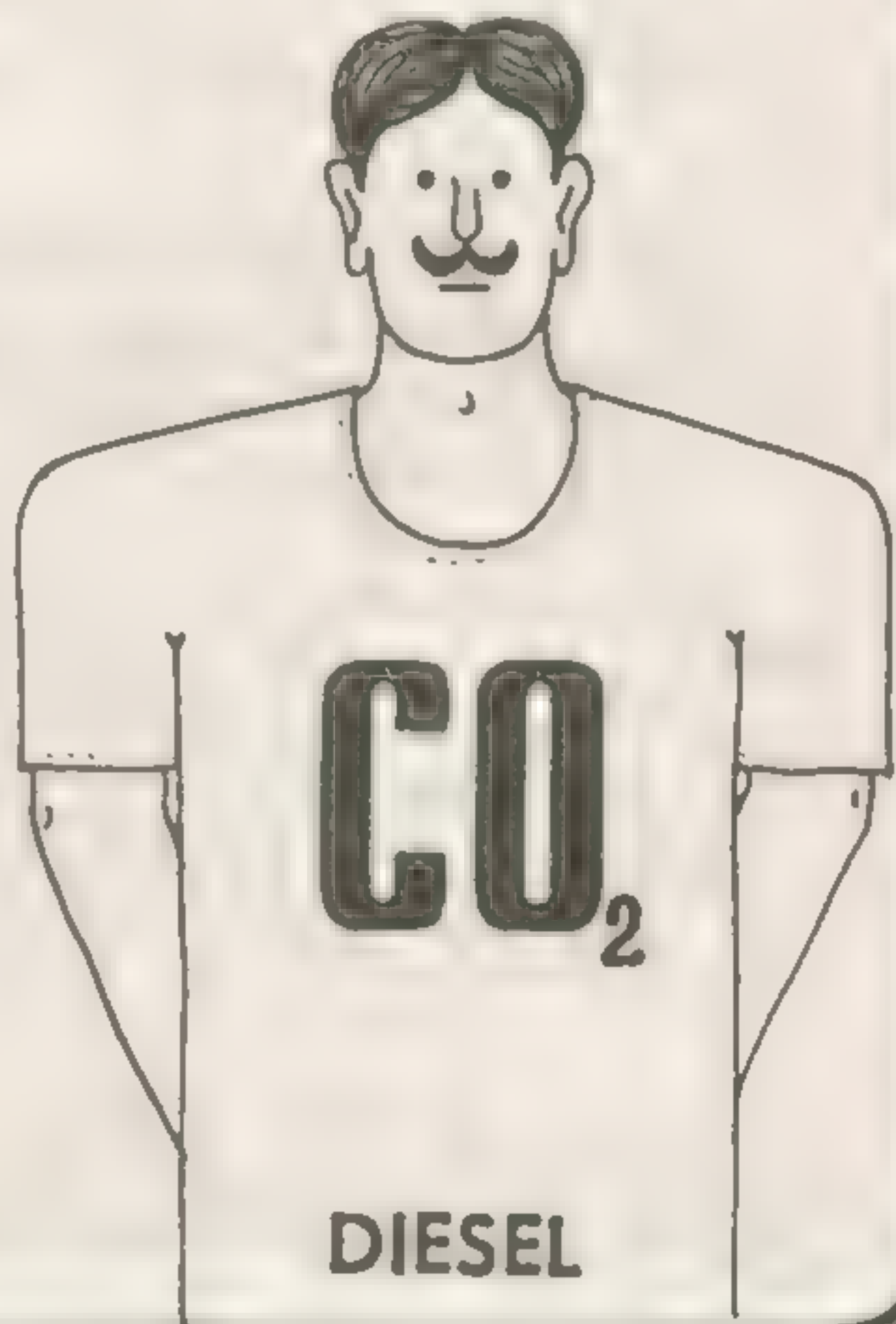
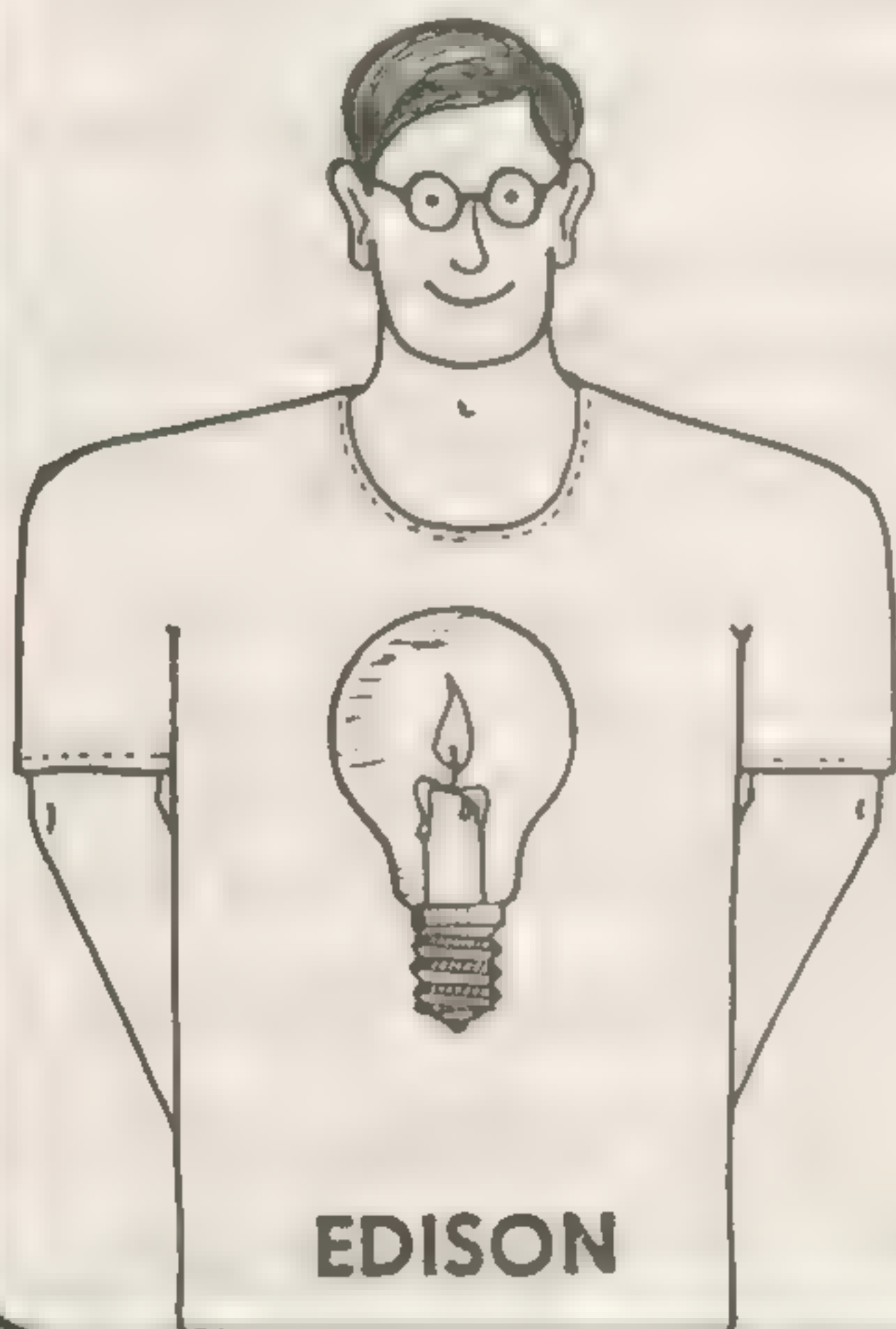
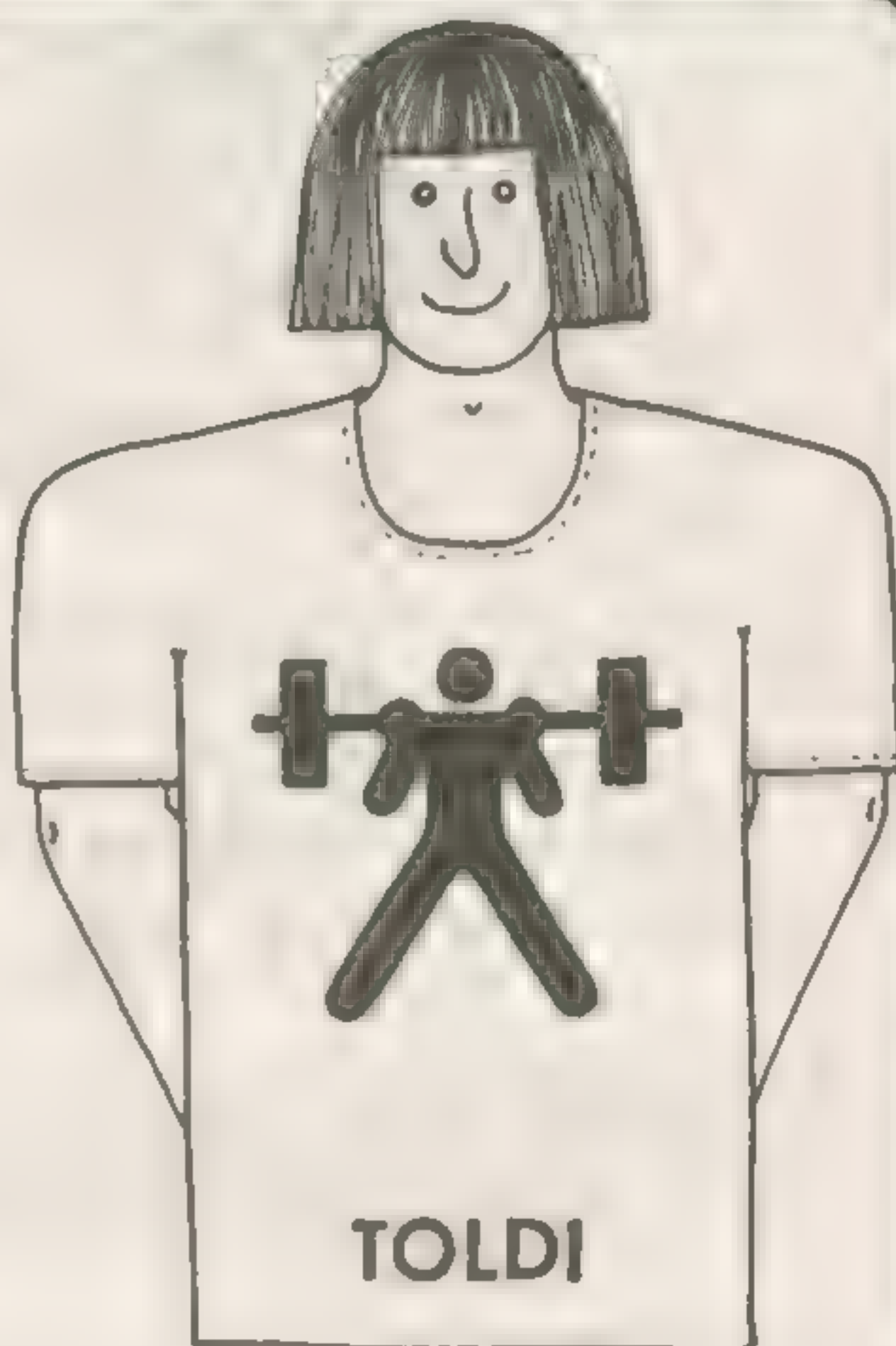
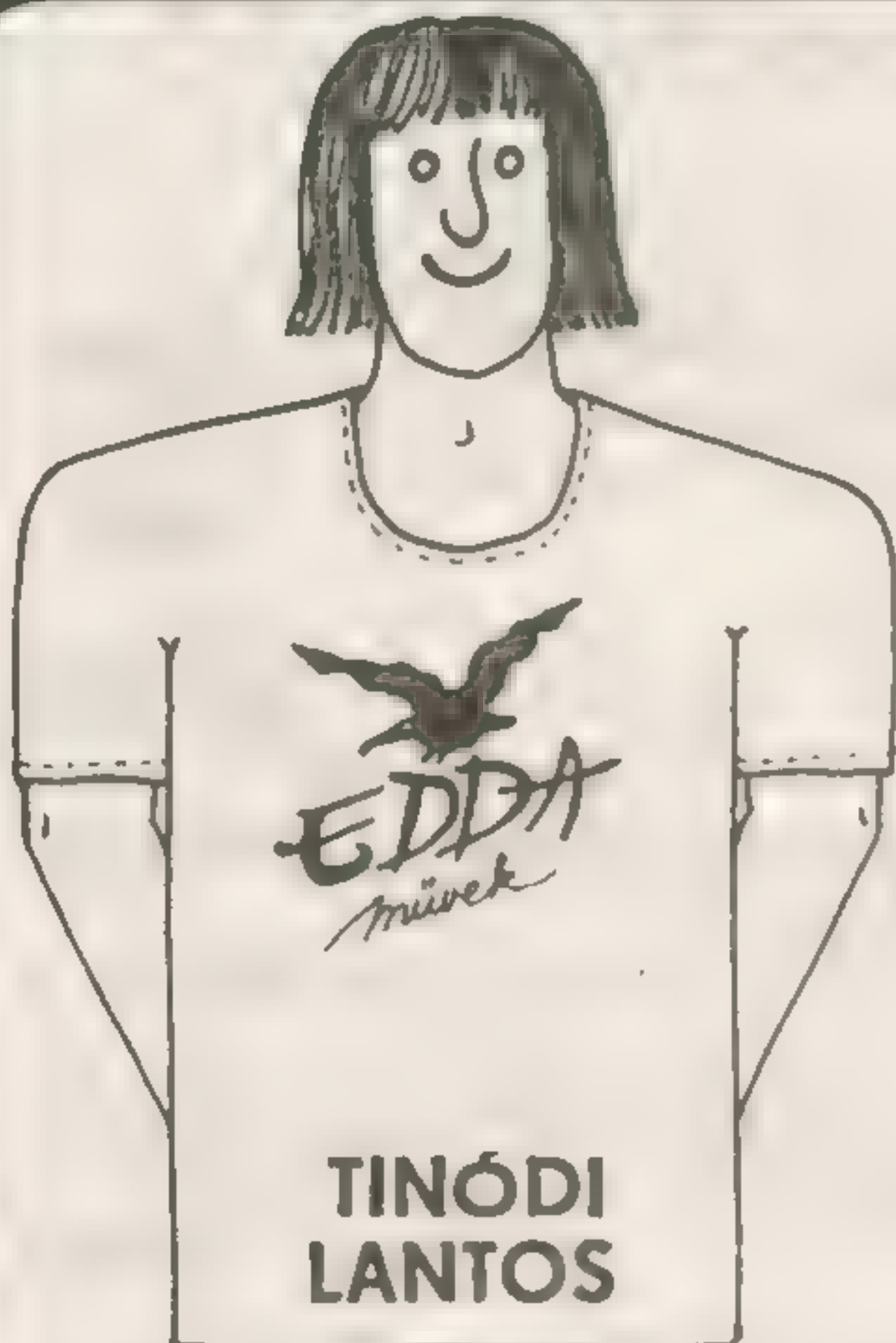
# Pólódivatok



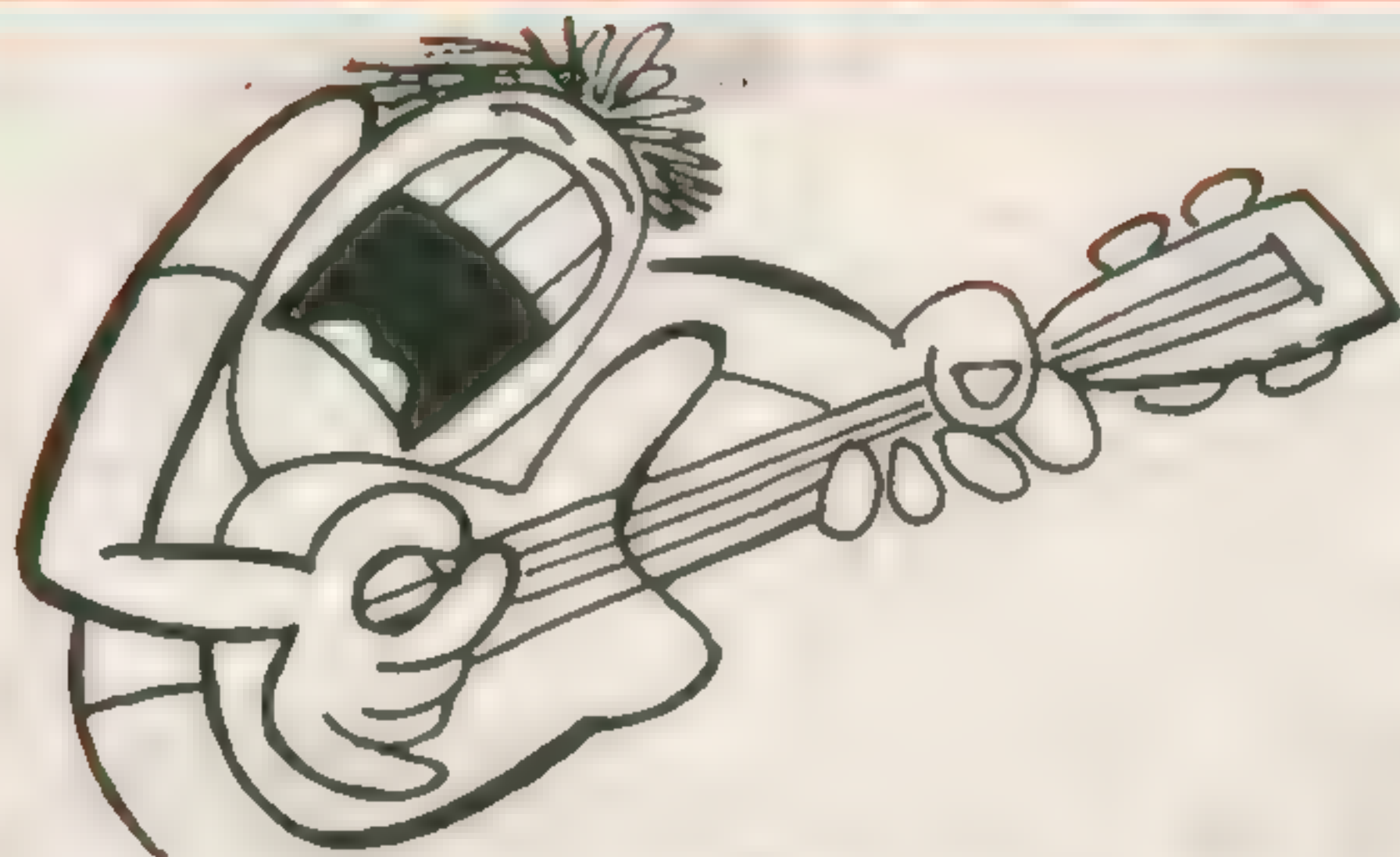












## **SUBI- DUBI- DUMÁK**

„Első zenei élményem az volt, amikor a diszkóban valaki átrepült a fejem fölött.”

(The Fink Brothers)

„Tudjuk, hogy nincs sok mondanivalónk, de azt legalább megértik a rajongók.”

(Dave Gahan)

„A szólistáknak az a bajuk, hogy nem oszlathatják fel magukat.”

(David Bowie)

„Akkor határoztam el, hogy jobban figyelek a divatra, amikor rájöttem, hogy az iskolában már csak én hordok rövidnadrágot.”

(Simon Le Bon)

„Skizofrén vagyok, s ennek van egy óriási előnye. Soha nem vagyok egyedül.”

(Prince)

„Mindannyian egy csónakban ülünk. De amíg egyesek eveznek, mások horgásznak.”

(Herbert Grönemeyer)

„Miért ül Rod Stewart elől a Concorde-on? Mert így fér el legjobban az orra.”

(Freddie Mercury)



## **Egészen apró hirdetések...**

### **HANGSZER**

Sürgősen keresek 6 hatalmas hangfállal ellátott rádiót vagy magnót. A márka nem fontos, csak jó hangosan szóljon, mert a szomszédban hármasikrek tanulnak zongorázni. „Ellencsapás” jeligére.

Apáméktól kapott pianínómból kiárusítanám a kereszt-húrokat. Prima minőség! Ijász szakkörök, indiánosdit játszó osztályok, egyéni bosszúra vágyók leveleit várom. Jelige: „Én nem akarok Beethoven lenni!”

### **BOLHAPIAC**

**Keresek:** Toldi erejét, Einstein eszét, önjáró cipőt a lépcsők megmászásához, órák előtti nyugalmatl

**Kínálok:** késési szisztémát, 2 éves tapasztalattal.

### **CSERE-BERE**

Fizika-kémia puskát angolra, magyar egyest osztályfőnöki intőre cserélek.

### **FOTÓ-OPTIKA**

Mélybarna, meleg tekintetre cserélném ijedt, merev, üveges tekintetemet, amivel a táblán lévő kémiai képleteket nézem. „Nahát, hogy mik vannak!” jeligére.

### **KÖNYV**

Megvenném a MŰVELTSÉG ÚTJAI sorozat köteteit, annak reményében, hogy akkor nem kell iskolába járni. Jelige: „Álmodozó iskolakerülők”.

### **REGÉNY**

Lapokra szedhető kalandregényeket keresek megvételre, kimondottan órák alatti olvasáshoz. Több példány előnyös az elkobzás miatt. „Jaj, figyel a tanár!” jeligére.



# Ruhaha



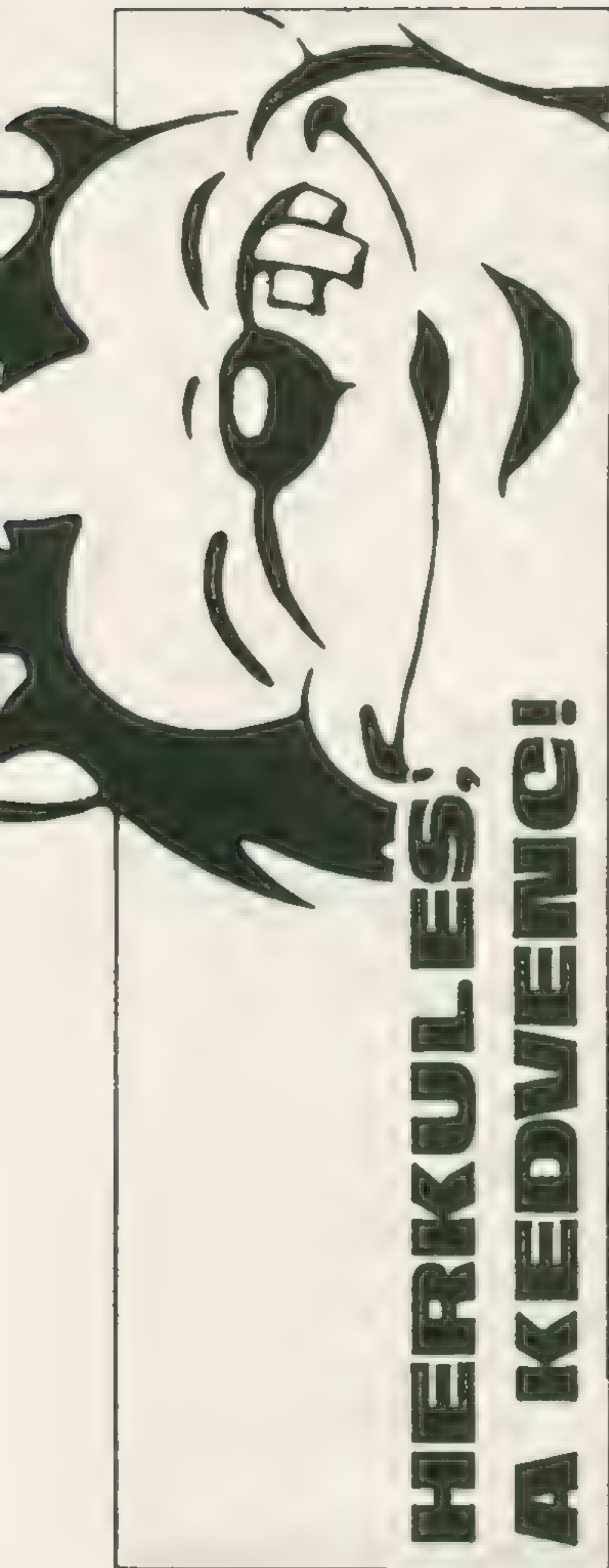
Beszédes fiú	– tereferenc
Nevető öltözék	– ruhaha
Félénk szülő	– anyuszi
Falánk irón	– ceruzabál
Tavaszi sorrend	– áprilista
Párszor hanyag	– néhányaveti
Nesze, itt a kár!	– vesztessék!
Feltételes állat	– hamarha
Pörgő madár	– forgólya
Hideg filmszínház	– mozimankó
Gúnyolódás pénzről	– forintrika
Hosszúnyakú József	– Józsiráf
Lakótárskábitó	– szomszédító
Vidéki lurkó	– megyerek
Madárszerető	
boszorkány	– kányanya
Megromlott teve	– púposhadt
Bűnét bánó állat	– tevezeklő
Kiváló nagybácsi	– mintata



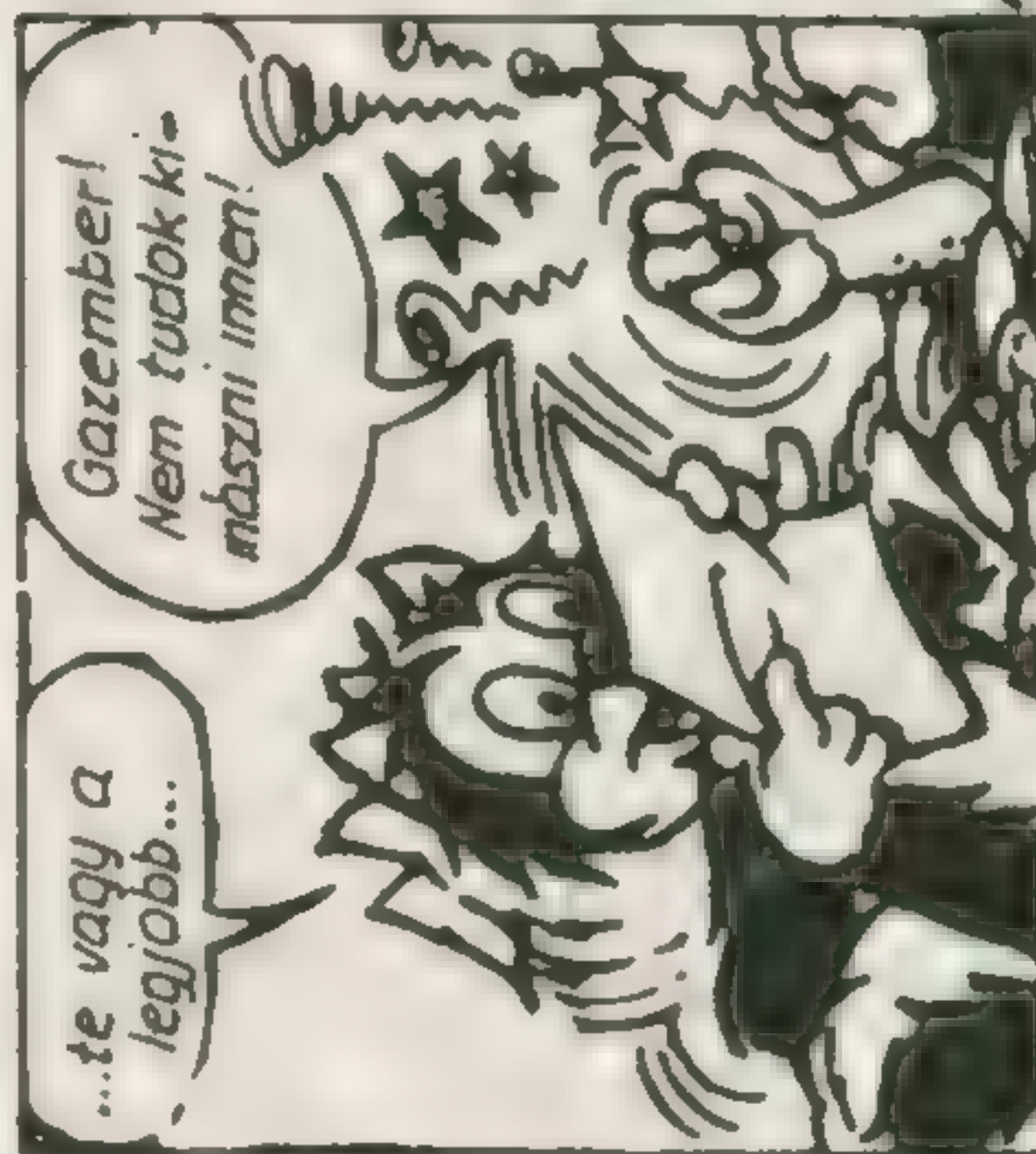
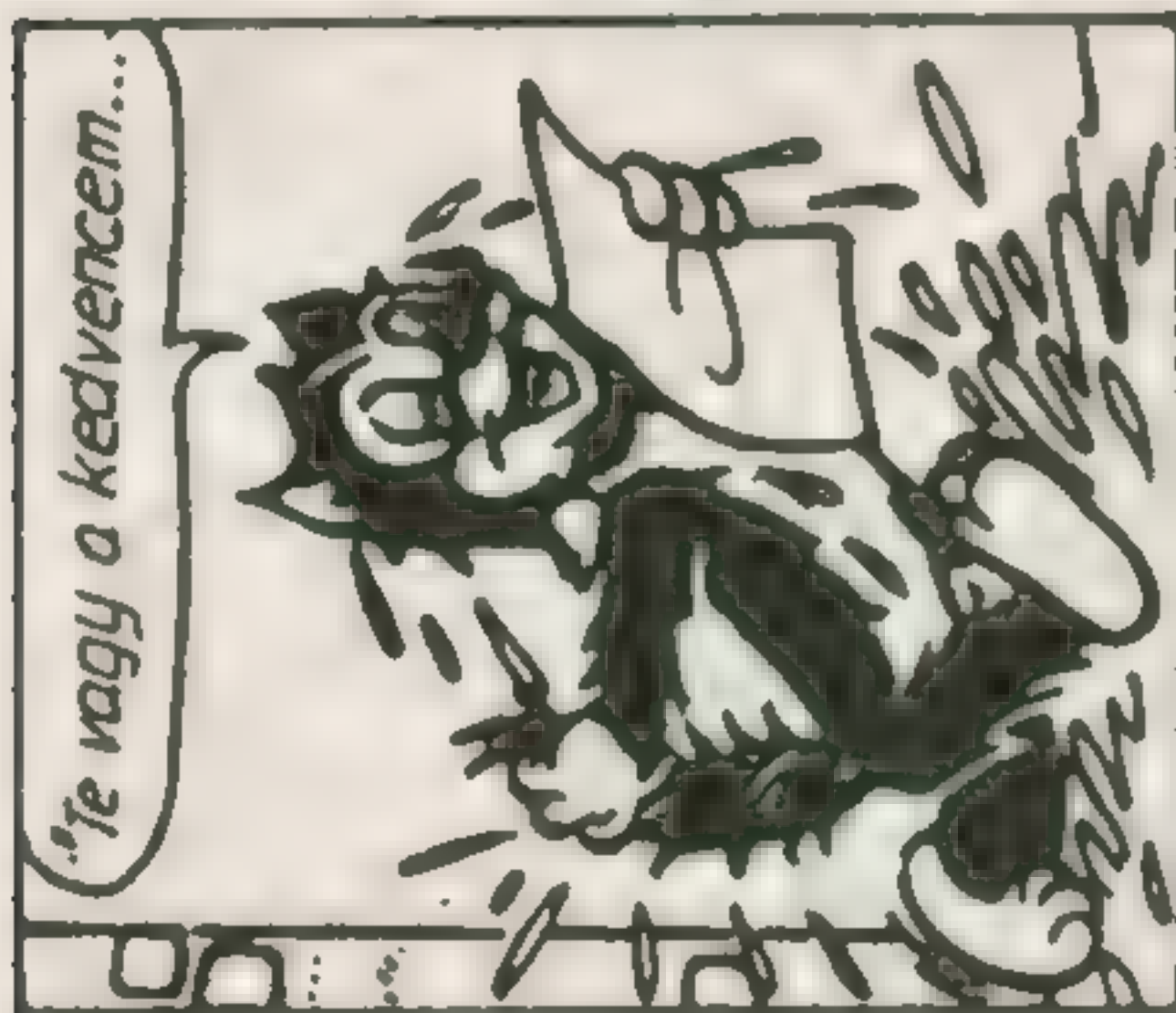
**Pardon**



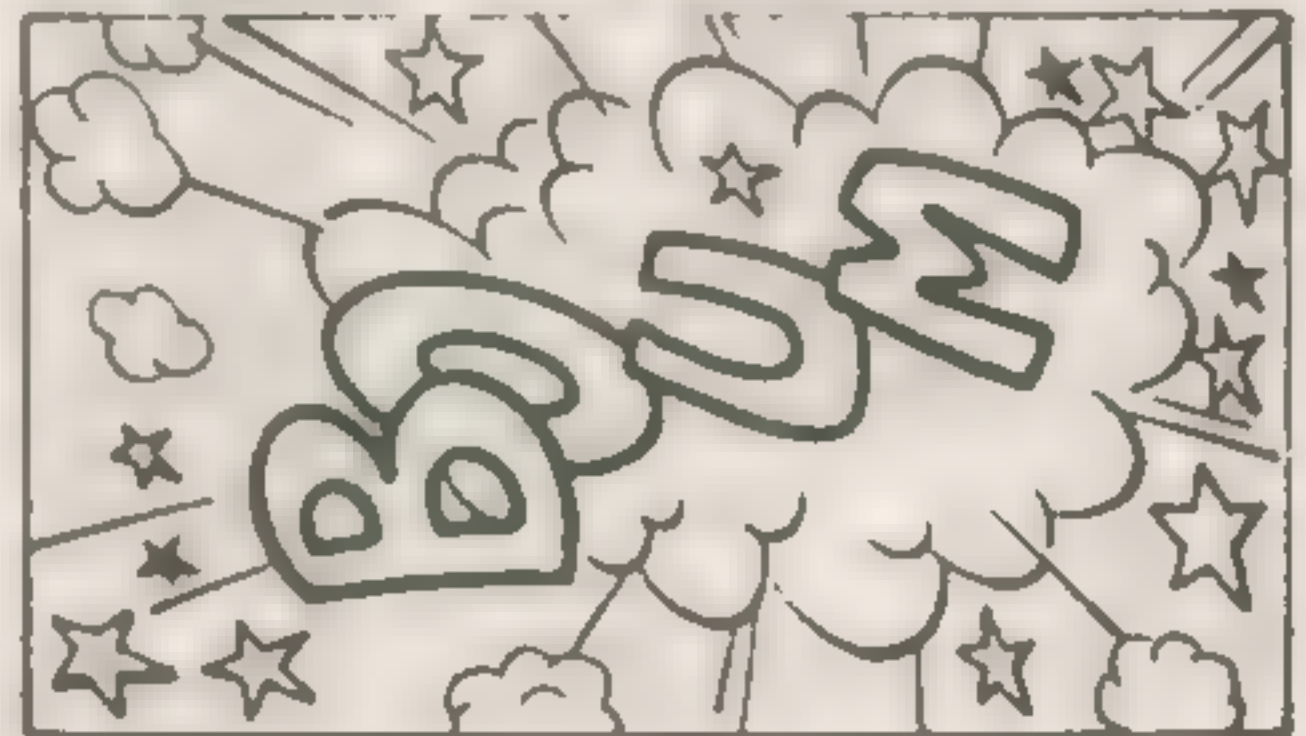




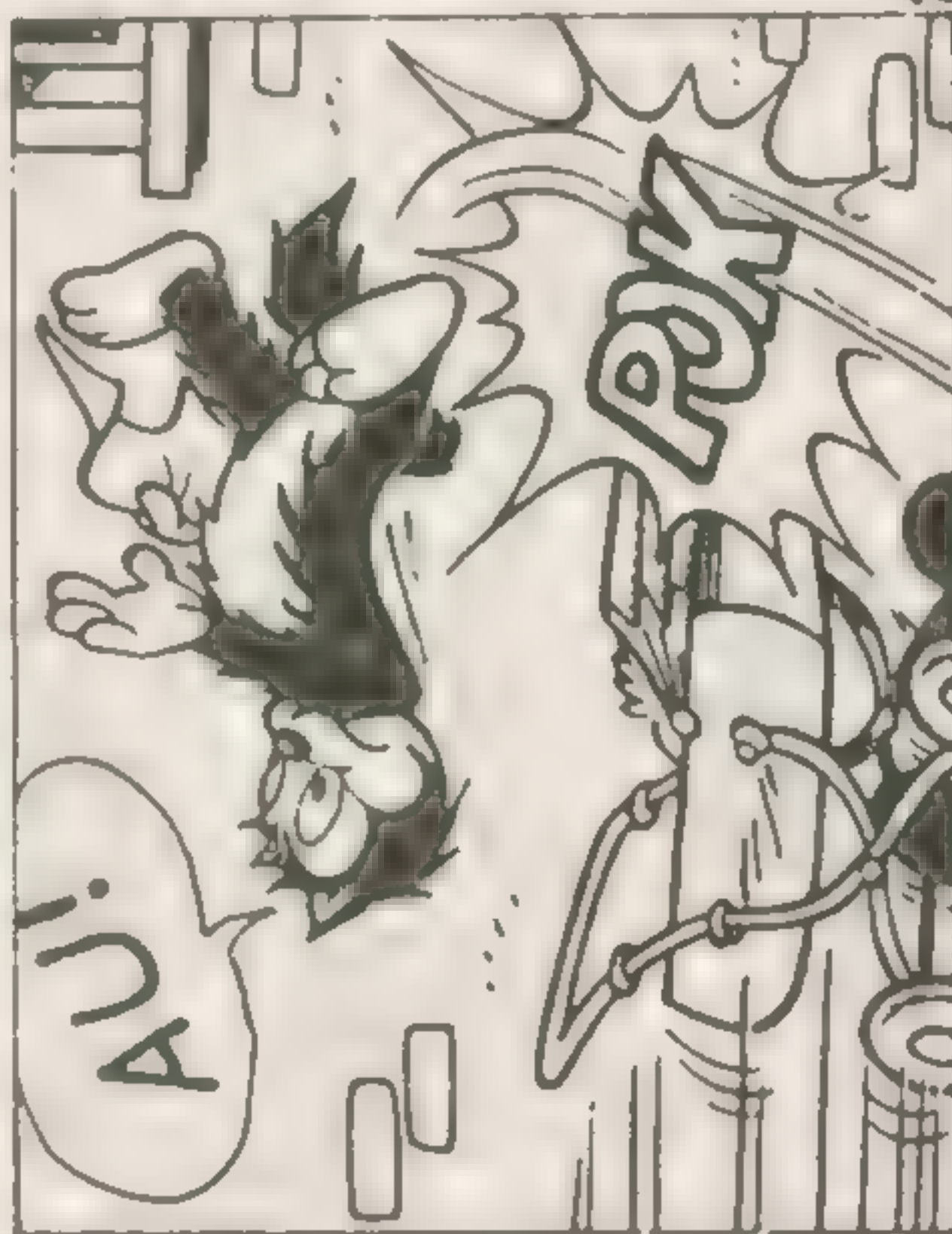
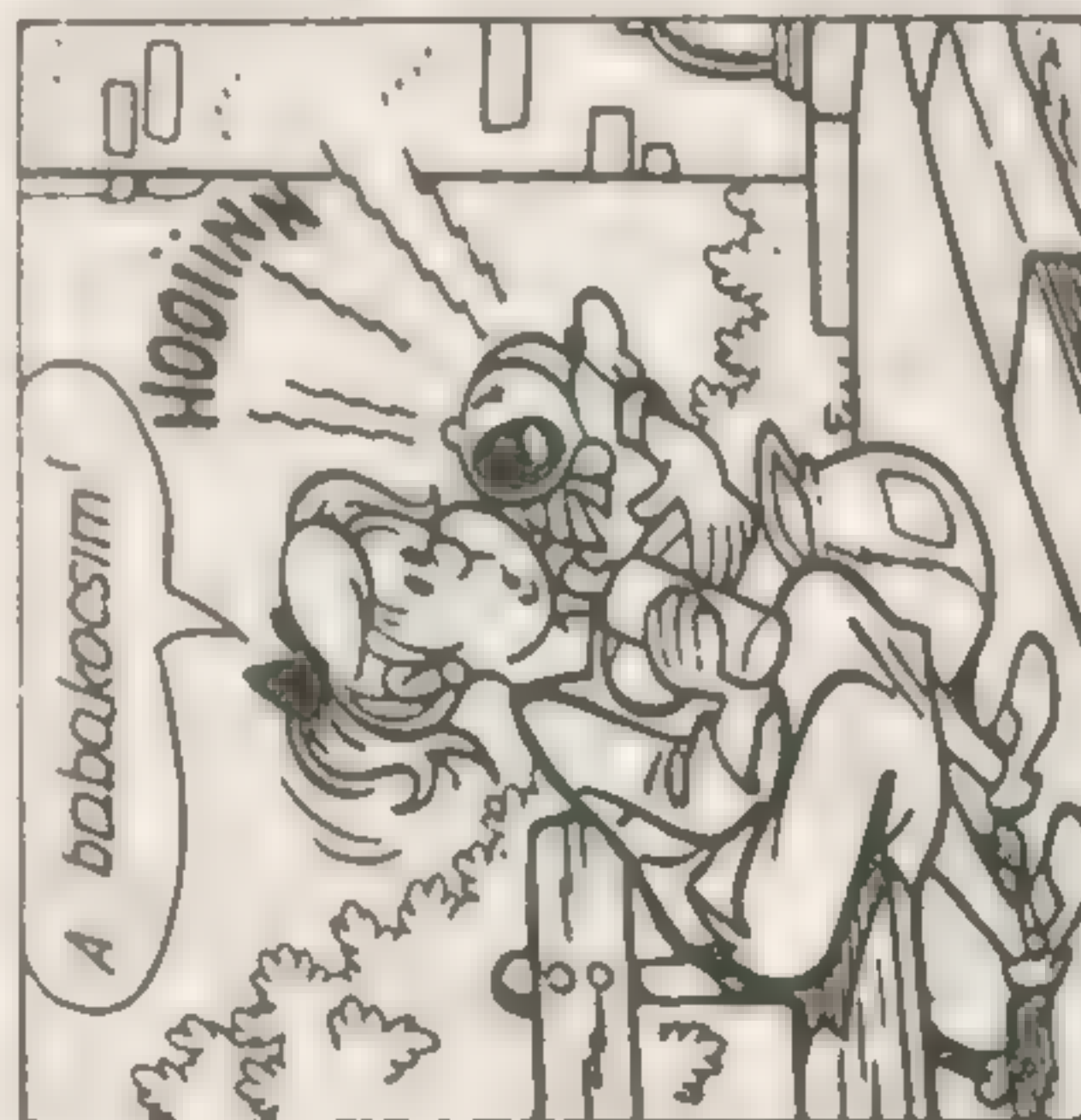




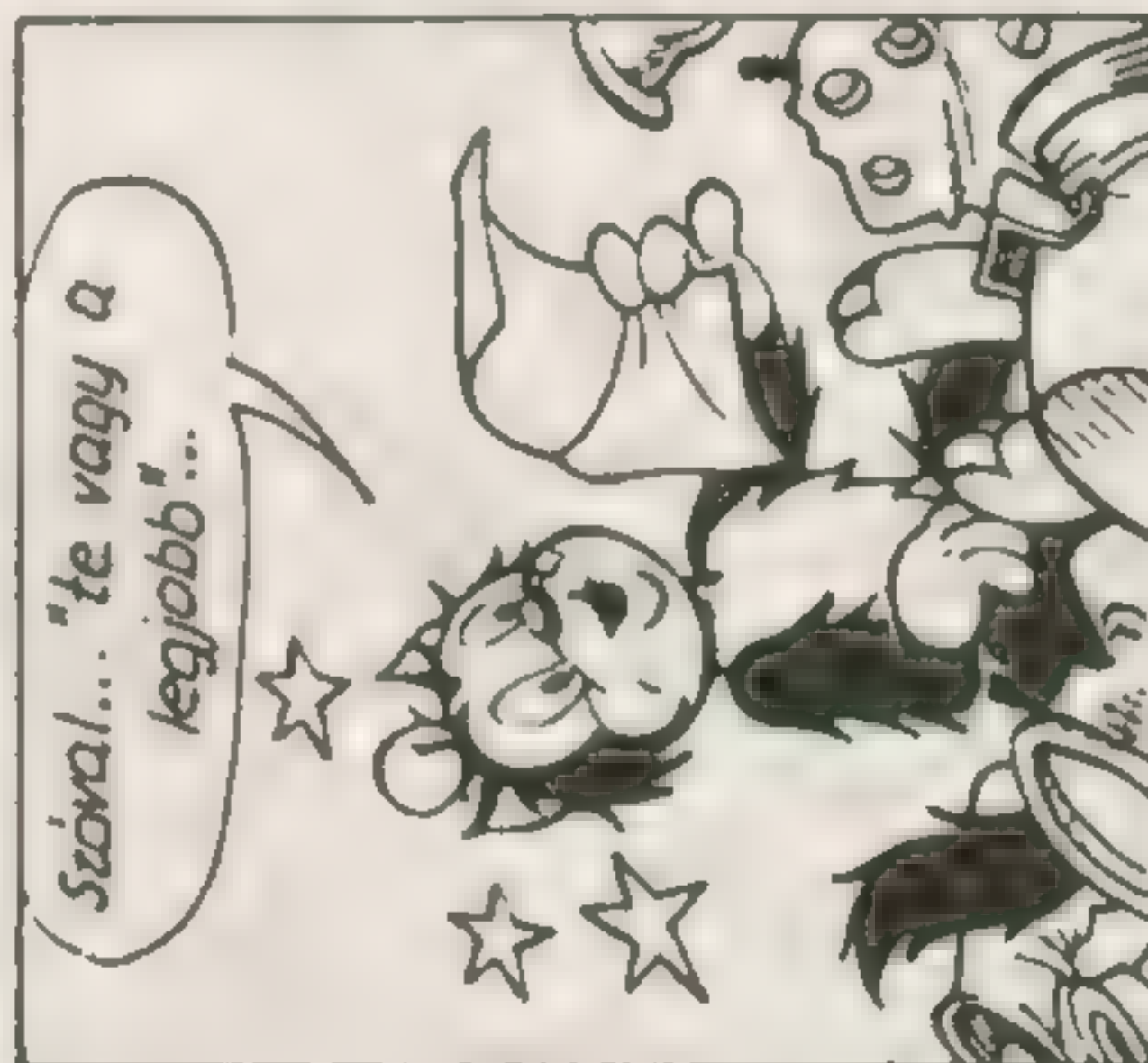
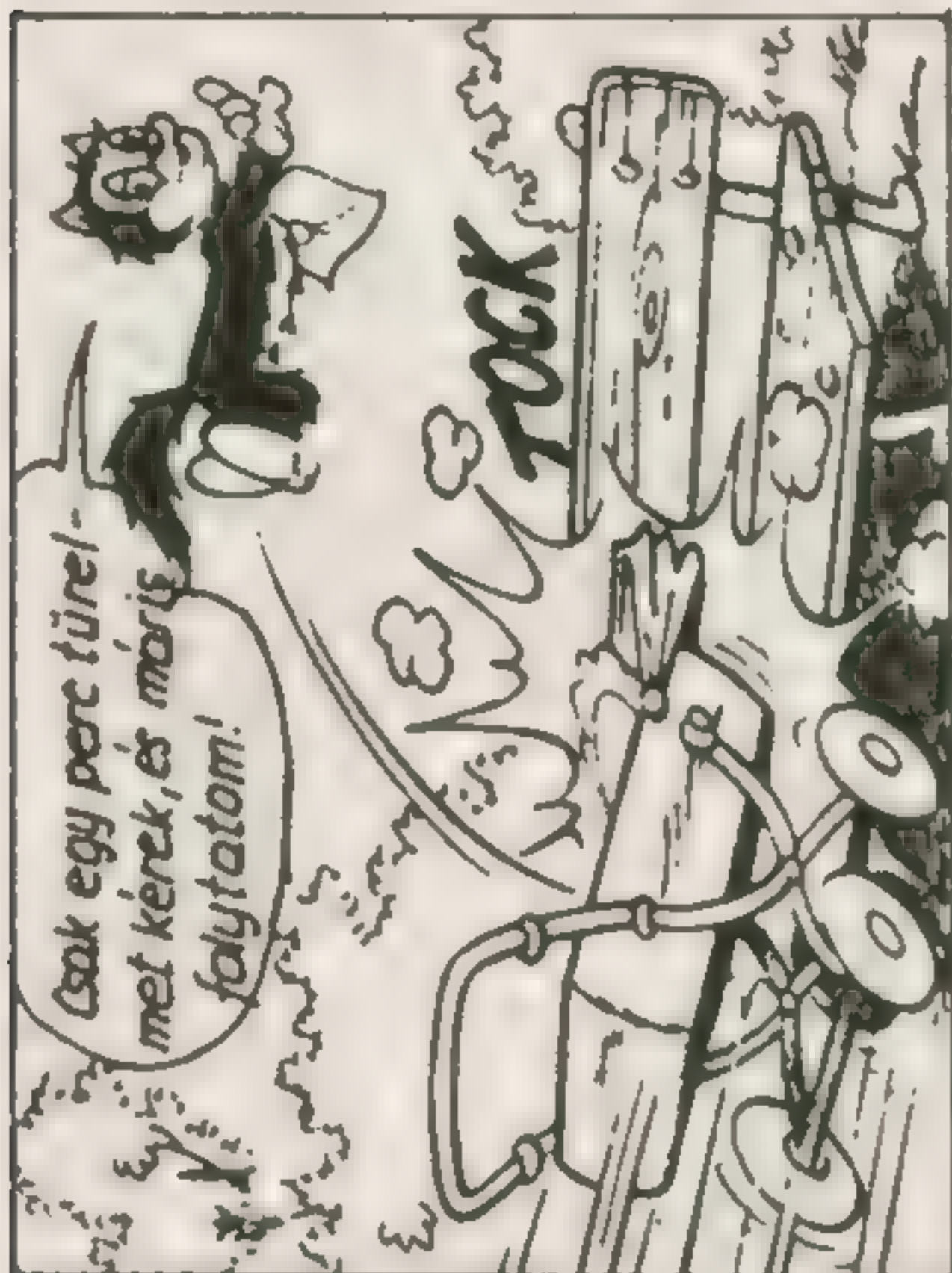
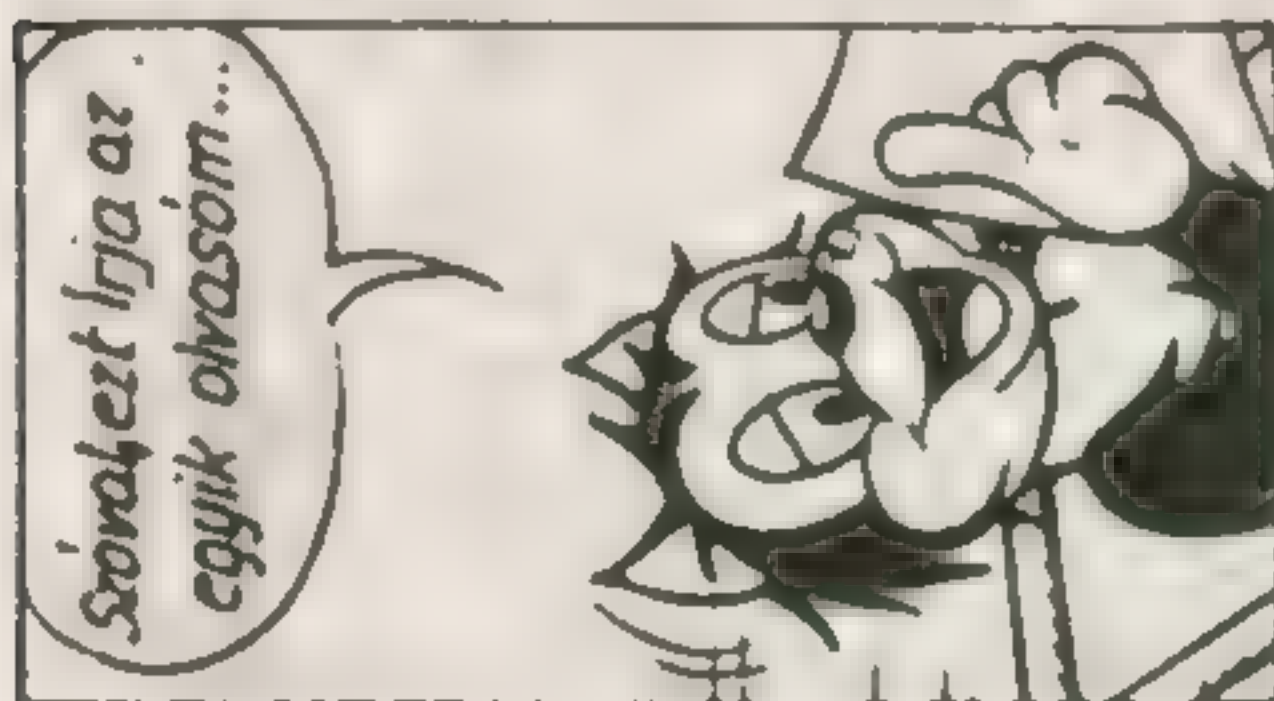




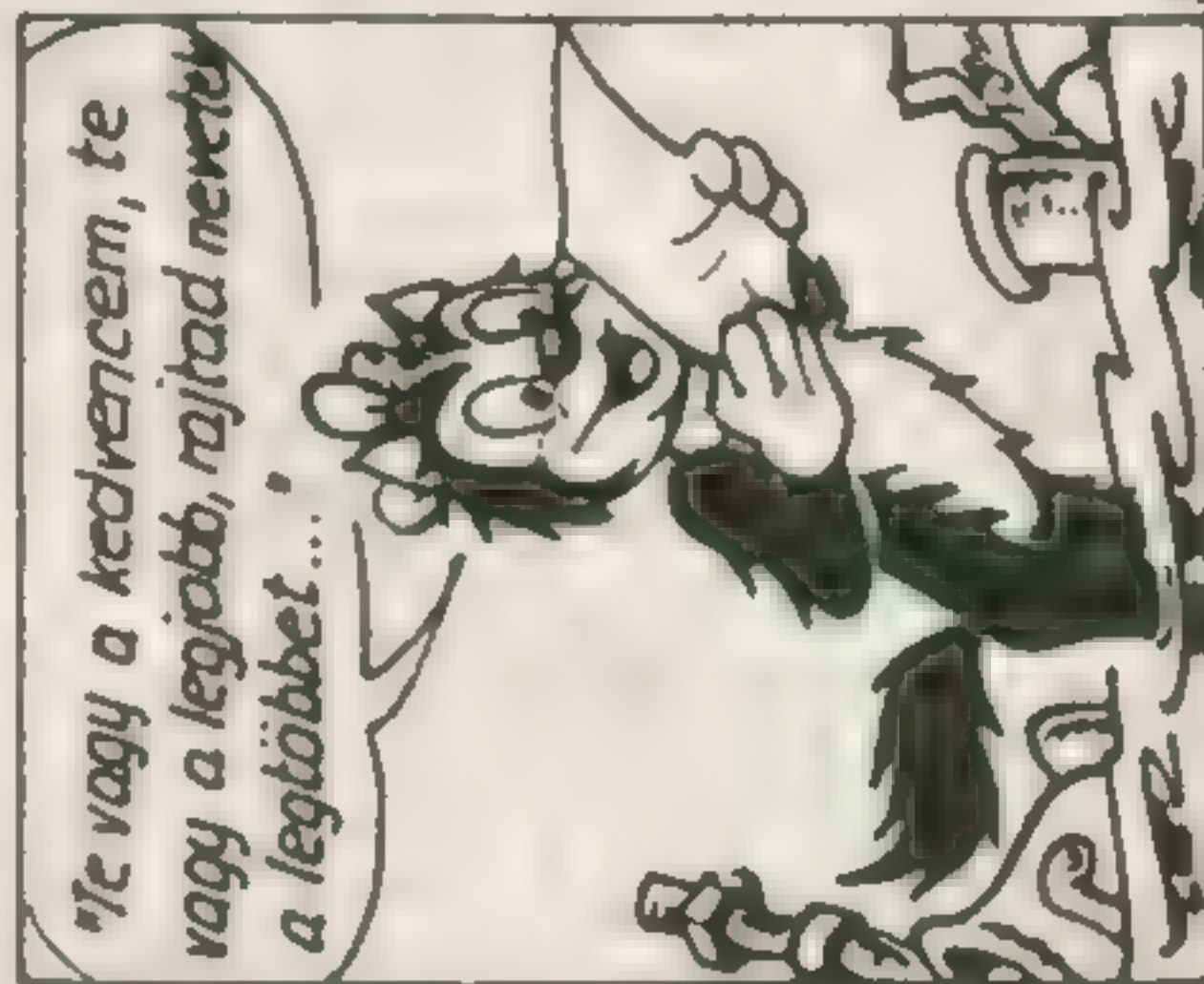
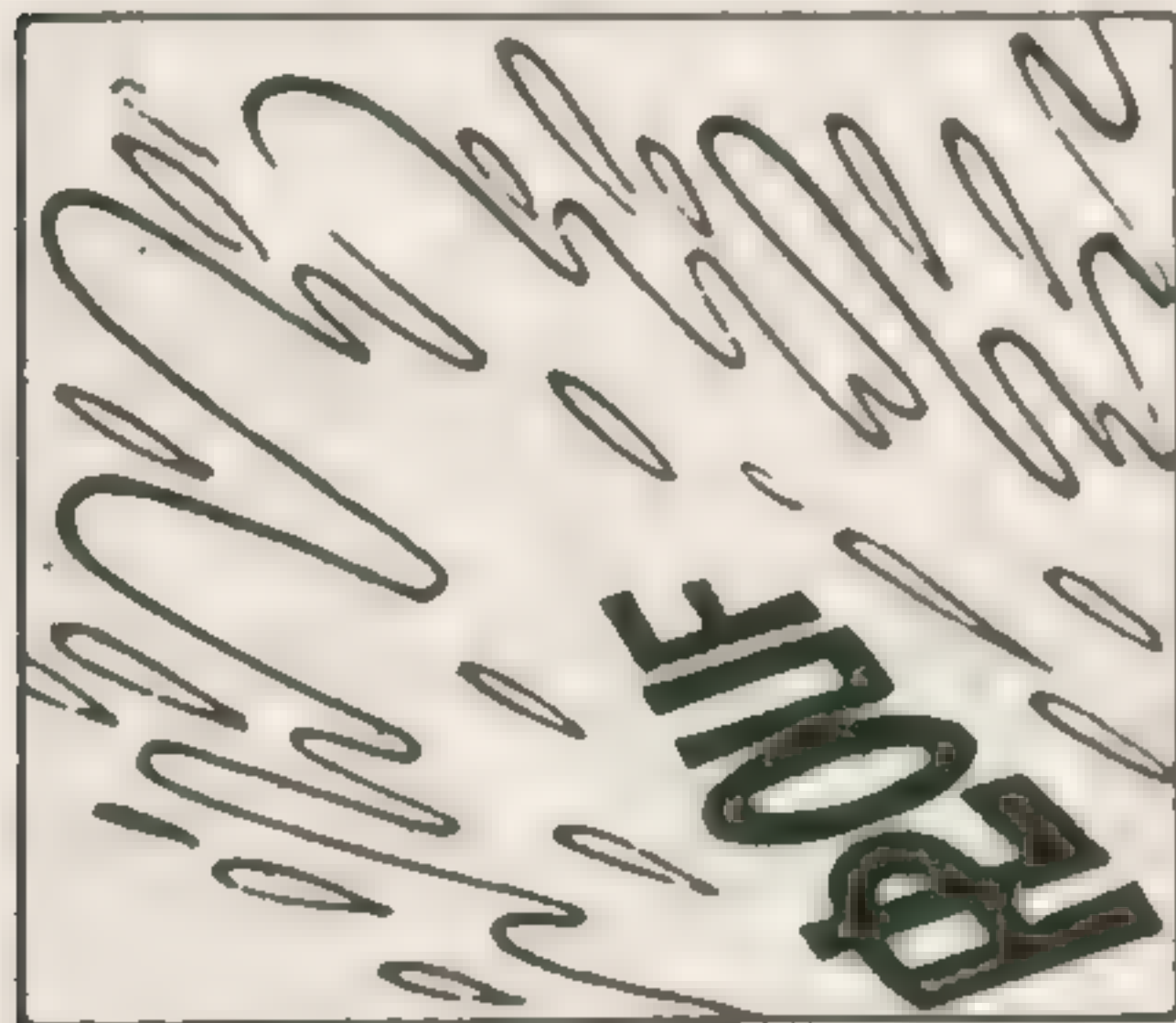














## LAS VEGAS

Rátonyi Róbert:

# Ez is Amerika!...

A nagy „szórakoztatóipar-kombinát” játékkaszinóinak műsorában olyan nevezetességek lépnek fel, mint Barbra Streisand, Frank Sinatra, Marlene Dietrich, Sammy Davis jr... ki győzné őket felsorolni?... Hát még megnézni?... Én azért igyekeztem!... A





fent említettek mindegyikét láttam, egyik nagyszerűbb volt, mint a másik, de a legnagyobb hatással Sammy Davis jr. műsora volt rám. Két óra hosszat énekel, táncol, mókázik pillanatnyi megállás nélkül, és fáradhatatlanul szórakoztatja a közönséget!

Fáradhatatlanul?!... Legalábbis én így láttam, éppen ezért lepett meg egy újságnyilatkozata:

„Fáradt vagyok... Rossz a szívem, és elhatároztam, hogy nem csinálom tovább a nagy hajszát!... Elég volt!... Színdarabban nem fogok többé fellépni!... Kizárólag televíziós szerepléseket válllok, mellette legfeljebb évi három filmet, néhány hónapi Las Vegas-i vendégszereplést, hanglemefelvételeket és néhány külföldi turnét... Pihenni akarok!”

Hát hiába!... Pihenni tudni kell!

## CHICAGO

A város egyik legelőkelőbb szállodájában, a Hotel Bismarckban laktunk. Háromszobás, gyönyörű lakosztályunk egyetlen szépséghibája az a kis kartonlapocska, volt, mely előszobaajtónkon virított. Ezt írták rá:

„Kedves Vendégünk!

Szeretettel üdvözljük önt városunkban, egyben felhív-

juk figyelmét a szoba kettős ajtajának bezárására. Az ajtókon lévő egyes számú alsó zár után szíveskedjék a kettős számú zárra is ráfordítani a kulcsot, és utána a hármassal számú, kombinációs zárral befejezni a műveletet. Egyben felhívjuk figyelmét, hogy 16 éven aluli gyermekét egyedül a szobában hagyni nem tanácsos, és az éjszaka beálltával lehetőleg csak a főutcán közlekedjék.

Reméljük, jól fogja magát érezni városunkban!

Köszönti a város polgármestere. Jó szórakozást, nyugalmas pihenést!”

Ezek után?

## SAN DIEGO

Mexikó közvetlen határán fekszik ez a gyönyörű város, melyben 300 magyar család lakik. Megható volt, hogy teljes létszámban „kivonultak” a műsoromra. Fájó szívvel ültem előadás után repülőgépre, hogy csak ilyen rövid időt tölthettem itt. A gépen mögöttem egy öreg anyóka ült, aki egyszerre csak megbökte a vállamat.

— Mister... nézze csak, milyen aprók az emberek ott lent!... Mintha hangyák lennének!...

Kénytelen voltam felvilágosítani:



– Azok valóban hangyák, aszonyom... mert még fel se szálltunk!

## SAN FRANCISCO

A helybeliek büszkén mondogatják: „Amerika legszebb városa!”

Az irigyek hozzáteszik: „... kár, hogy nem látni a ködtől!”

Állítólag a gyönyörű kilátást sokszor eltakarja a városra nehezedő köd, de nekünk szerencsénk volt, szép, napfényes időben érkeztünk.

Utaztunk a város nevezetességén, az egysínű villamoson, végigrobogtunk autónkkal a Golden Gate nevű óriáshídon, és csodáltuk a

szép, európai stílusú épületeket. A magyar kolónia sok kedvességgel és egy vidám történettel fogadott. A kedvességet nem tudom leírni, a történetet megpróbálom:

Egy „frissen érzett” magyar libát akart venni, de ebbeli szándékát megnehezítették bizonyos nyelvi nehézségek. Az éhség azonban meglepő leleményre kényszeríti az embert. Így esett, hogy hősünk bement egy baromfikereskedésbe, leguggolt az üzlet közepén, kétoldalt csapkodni kezdett a karjaival, és közben szorgalmasan kiáltozott:

– Gá... gá... gá... gá...!

Az üzlet főnöke először kicsit meglepetten nézte, majd

## Mesterlövész





odaszólt magyarul a segédnek:

— Eridj már és hozzá! ennek az úrnak egy szép libát a hűtőből!

A gágogó magyar dühösen fakadt ki:

— Ez meg micsoda dolog? ... Maguk magyarok, és hagyják az embert angolul kínlódnival?!

## NEW YORK

A Broadway arculatától elválaszthatatlanok azok a csillogó-villogó kirakatú „vegyeskereskedések”, melyekben minden kapható, amit csak az elektromos technika produkálni képes. Gyufaskatulya

nagyságú televízió, hajcsavar-melegítőből átalakítható inhaláló készülék, ébresztőóra-ba szerelt rádió stb., stb. A kereskedők még éjjel három órakor is ott állnak a pult mögött és a kirakat előtt megálló járókelőt szinte behúzzák az üzletbe. Így történt velem is. Egyszerre három segéd esett nekem, a legkülönbözőbb masinákat mutogatva. Az egyik úgynevezett kazet-tás magnetofont nyomott az orrom alá.

— Uram, ez egy speciális magnetofon családos emberek számára. Van önnek felesége? Feleségének van édesanyja? ... Vannak önnek gyerekei?

## Akadályverseny





A kérdészuhatagra csak bólogatni tudtam.

– Akkor ez a készülék önnek ideális!... Ezzel megörökítheti családtagjainak hangját, és mennyei élvezetben lesz része!

Erre már közbevágtam:

– Mennyei élvezetben... miért?...

A kereskedő finoman elmosolyodott:

– Uram... a családtagok beszélnek... egy gombnyomás... és ön akkor hallgatolja el őket, amikor akarja!...

## Az agg fenegyerek





# Vicceső

## BERREGVE

Csúcsforgalom, az egyik motorkerékpáros átkiált a másiknak:

– Hogyan jutok el a Dembinszky utcába?

– Mi van?! (A sisaktól nem hall jól.)

– A Dembinszky utcába akarok menni!!!

– Jó. Menjél.

## KARAMBOL

Az autós elüti a gyalogost, tárgyalásra kerül a sor.

– Tisztelt bíróság – mondja az autós ügyvédje –, kétségkívül a gyalogost terheli a felelősség, hiszen védenem gyakorlott ember, harminc éve vezet autót.

– Az semmi – mondja a sértett ügyvédje –, az én ügyfelem ötven éve gyalogol.

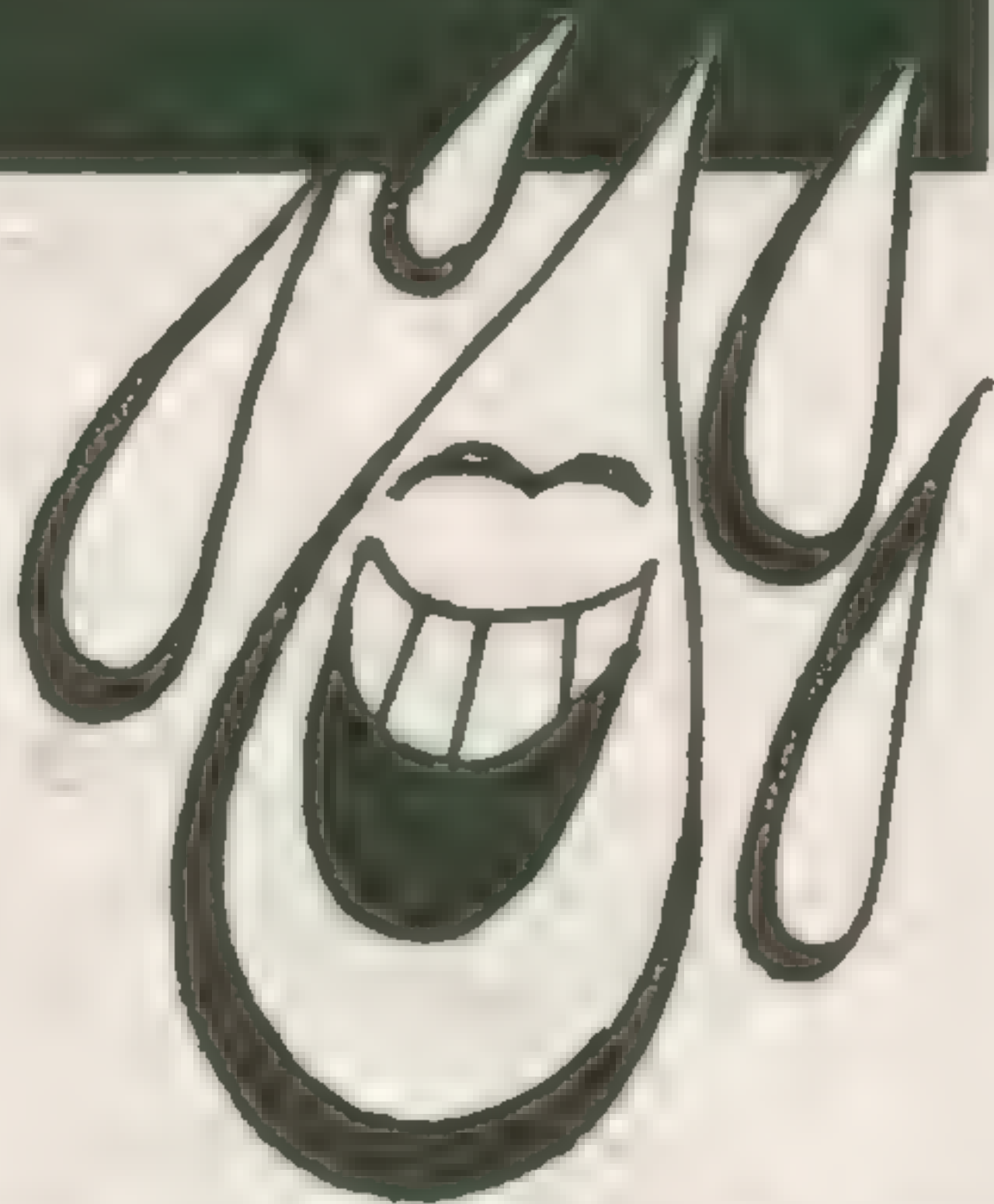
## KAPKODÁS

A grófnő hivatja a lakájt.

– Osborne – mondja –, önt azért vettük fel, hogy gondját viselje a kiskutyának.

– Igenis, asszonyom.

– Most azonban arról érte-



sülök, hogy a kiskutyánk már huszonhét éve kimúlt.

– Valóban, asszonyom. Tehát, mi lesz ezután a feladatomban?

## VESZÉLYES

A modern nyomdaüzemben egy hatalmas gép hajtogatja a frissen nyomott újságok százezreit. A masina mellé figyelmeztető táblát helyeztek:

„A géphez közel menni veszélyes és tilos! Az ez ellen vétőket összehajtogatjuk!”

## MODERN MESE

A várkisasszony egy rút varangyosbékába botlik a palota kertjében.





– Csókolj meg – szól a béka –, és legott szépséges királyfi lesz belőlem.

A várkisasszony lehajol, fel-  
emeli a békát és zsebrevágja.

– Mi az? – kérdi a komor-  
nája. – Nem csókolod meg?

– Eszembe se jut. Tudod  
mennyi pénzt fogok keresni  
egy beszélő békával...

## 7 SZLÓ

Két alpinista iszonyú fárado-  
zások és veszélyek árán meg-  
mássza a Mount Everestet.

– Ez nehéz munka volt –  
mondja egyikük a csúcson –,  
csaknem az életünkbe került.  
De megérte, mert most kitűz-  
hetjük hazánk zászlaját. Úgy-  
hogy vedd is elő rögtön.

– Én? Azt hittem, nálad  
van.

## PUNK

Két ifjú punk bemegy a  
látyszerész üzletébe. Bőrruha,  
láncok, biztosítótűk. A fiú ró-  
zsaszín és kék tűskékben vi-  
seli a haját, a lányé élénk  
zöld. A fiú kiválaszt egy nap-  
szemüveget, az orrára bigy-  
gyesztli.

– Na? – kérdi. – Milyen?

– Azonnal vedd le! –  
mondja a lány. – Teljesen ne-  
vetségessé tesz.



## BÖLCS

Malcolm S. Forbes aranyköpése a Fordes-magzinban:

– A sportszerűség igazi próbája az, hogy mennyire vagy sportszerű azokhoz, akik egyáltalán nem sportszerűek hozzád.

## URH

Az URH-s kocsi megáll a járda mellett. A járőr hatalmas farkaskutyája a hátsó ülésen hever. Egy kisfiú benéz az ablakon, aztán rémülten kérdi a kocsit vezető tizedest:

– Te raktad azt a kutyát oda hátulra?

– Természetesen.

– De miért? Hát mit követett el szegény?

## ELŐKELO

Az előkelő hölgy bemegy a híres orvosprofesszor rendelőjébe.

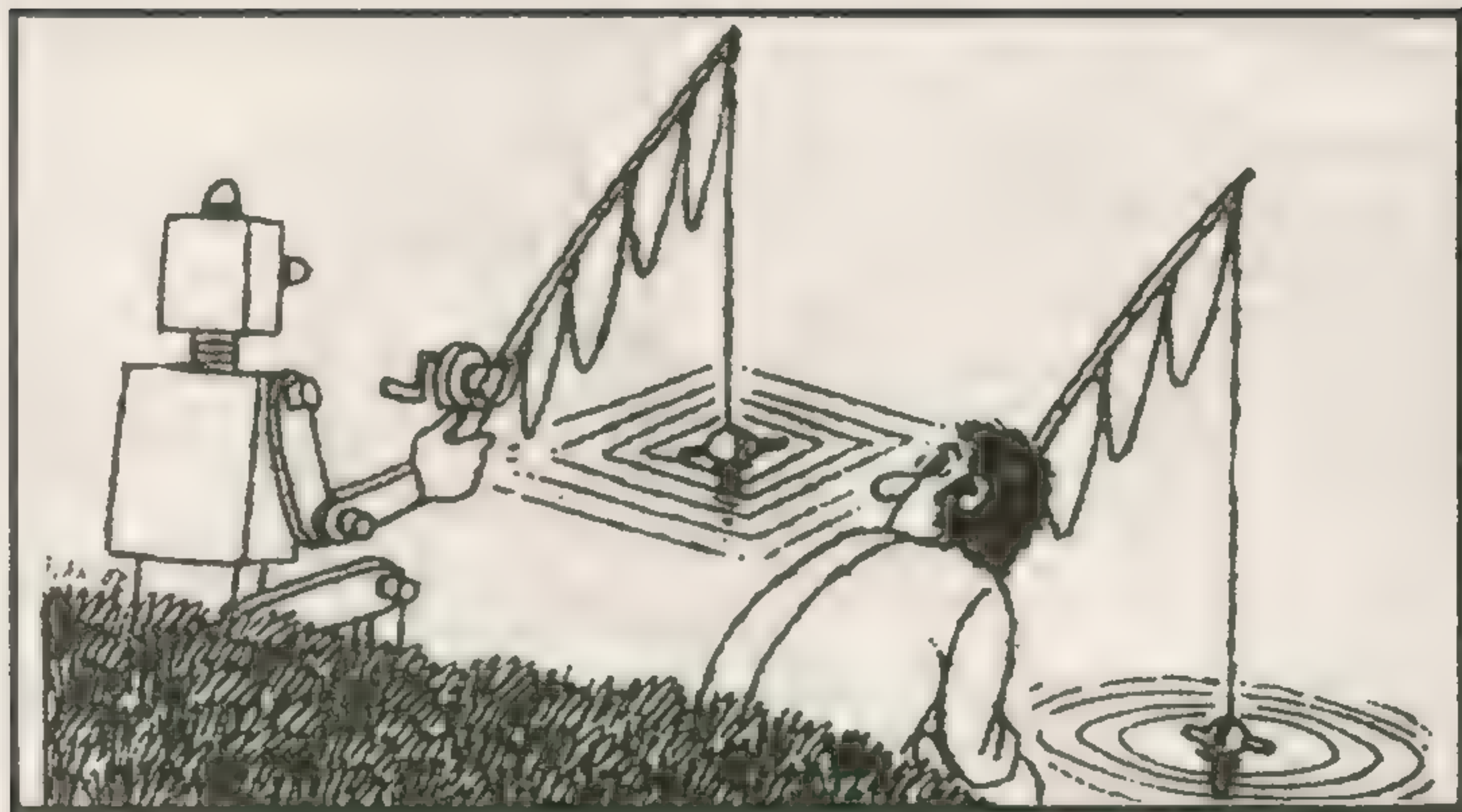
– Sajnos, egy kicsit várni kell – mondja neki a kedvesnővér. – Kérem, foglaljon helyet.

– Micsoda beszéd ez! – csattan fel a vendég. – Én de Hadriano grófnő vagyok.

– Kérem! – mondja a ked-







vesnővér rezzenéstelen arc-  
cal. — Ebben az esetben  
foglaljon két helyet.

## AKADÁLY

A skóciai Isle of Arranban  
történt, hogy a kis kocsi  
aznap reggel is körbejárt, csak  
éppen árut nem hozott.

— Sajnálom! — kiáltott be  
a gazda a bakról minden  
egyes házba. — Ma reggel  
nincs tej.

— De miért nincs?

— Ördög vigye, sehol sem  
tudtam megtalálni a tehene-  
met!

## A MAGASBAN

Két magyar turista repül  
az óceán felett. Egyikük az

óriásgép francia nyelvű pros-  
pektusát tanulmányozza.

— Milyen gyönyörű, gazdag  
nyelv a francial! — kiált fel  
egy idő után. — Amerrissage  
—, egyetlen szóval ki tudják  
fejezni azt, hogy a gép a ví-  
zen landol. A magyar nyelv-  
ben bizony nincs erre külön  
szó.

— Már hogylene volna! — ve-  
ti ellen a barátja. — Persze  
hogy van.

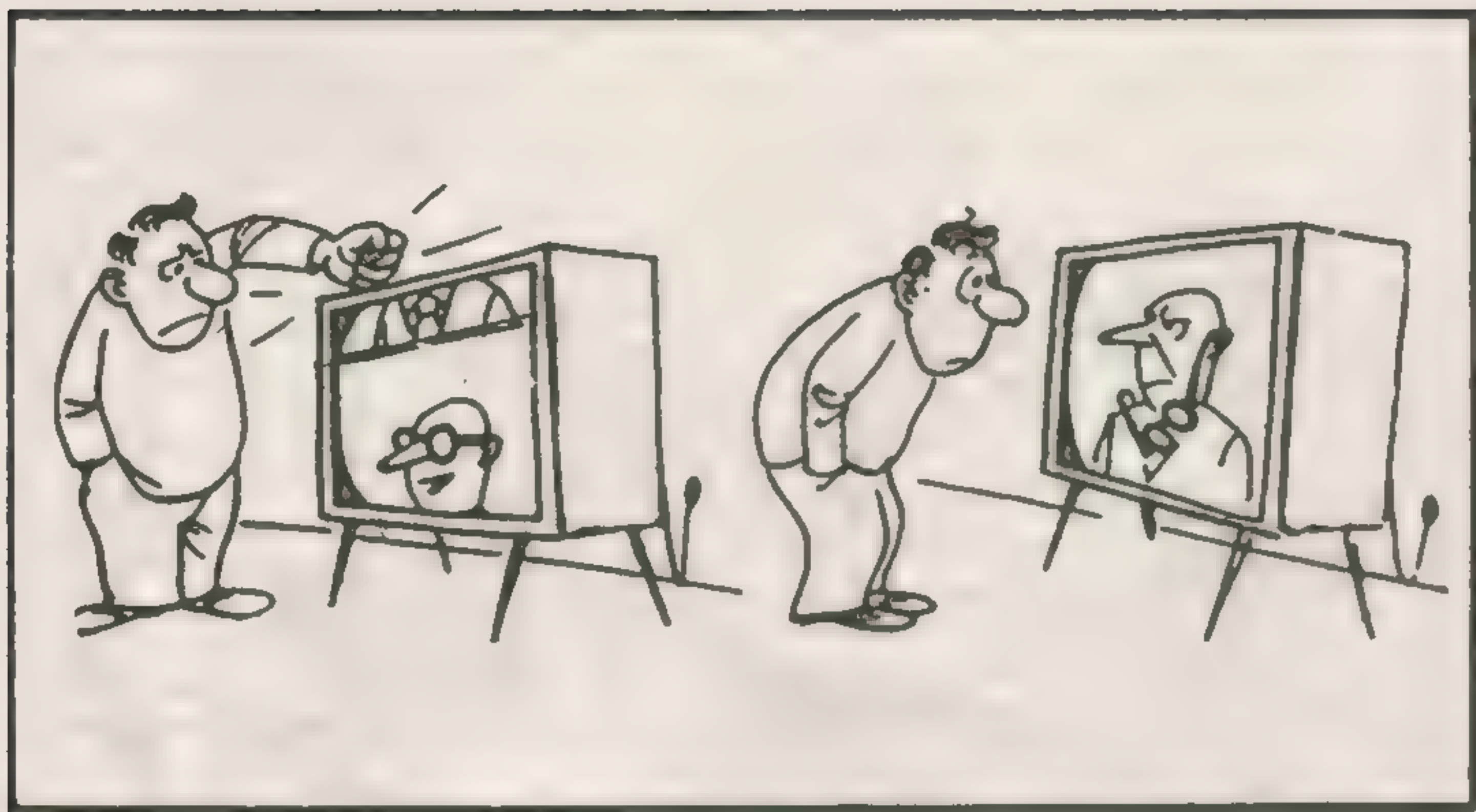
— Micsoda?

— Placcs.

## JÓ TANÁCS

A tanító néni dolgozatot  
irat a harmadikosokkal. „Mi  
leszek, ha nagy leszek?” A  
dolgozatjavításnál aztán





egyik-másik óhajt külön is megtárgyalja a gyerekekkel.

– Misike, te azt írtad, hogy rendőr szeretnél lenni, mert így segíthetsz az embereken. Ez nagyon szép gondolat. Azt javaslom, hogy kezd mindjárt Péterkével. Ő ugyanis bankrabló akar lenni.

## CSEKÉLYSÉGI

Két bátor ejtőernyős egyszerre ugrik ki a gépből. Elhatározzák, hogy megdöntik a világrekordot, olyan későn nyitják ki az ernyőt, amilyen későn csak lehetséges.

Süvöltve zuhannak lefelé. Már csak 50 méterre vannak a földtől, amikor az egyik felkiált:

– Most?

– Még nem.

Húsz méter.

– Most?

– Várj!

– De hát már csak három méterre vagyunk...

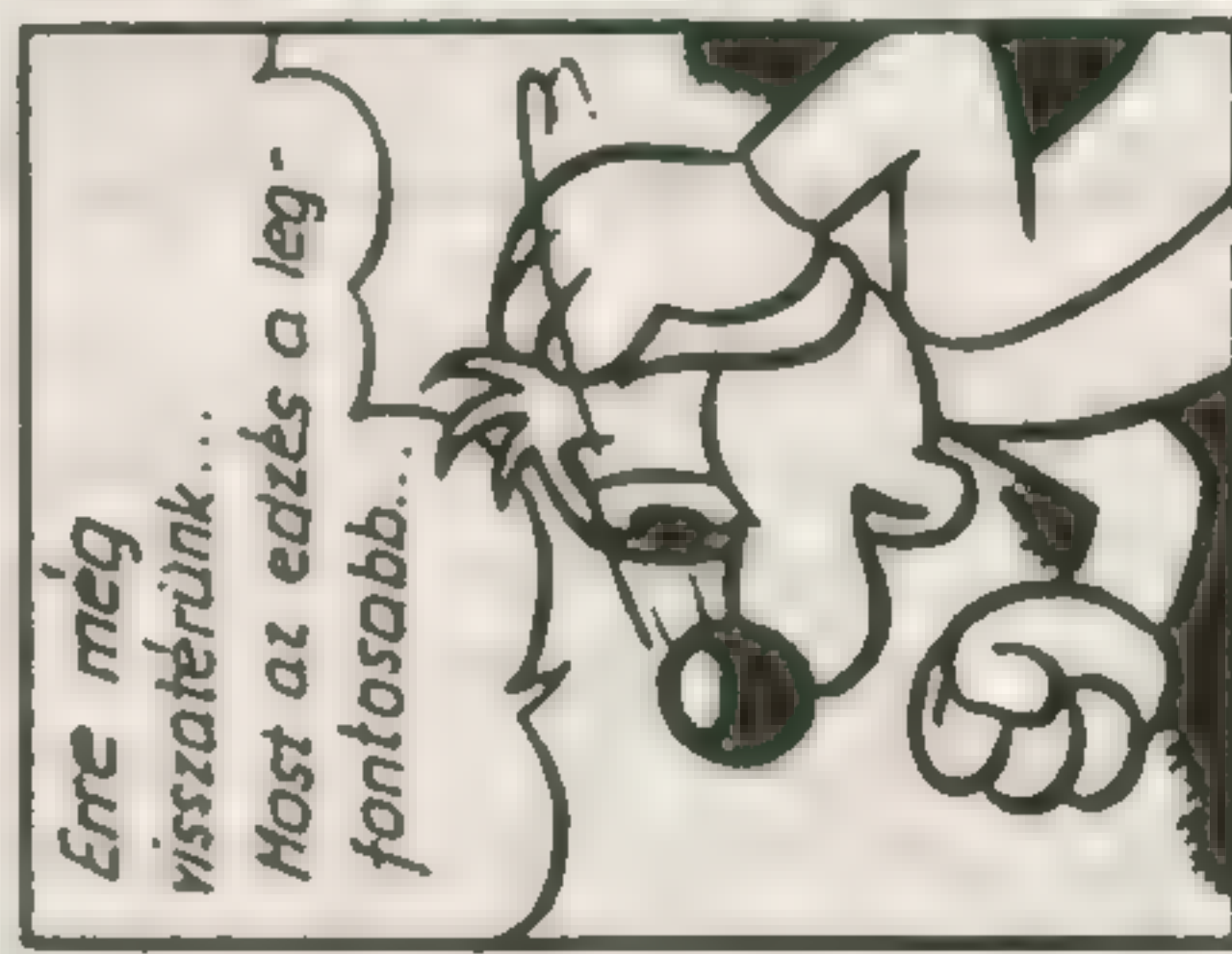
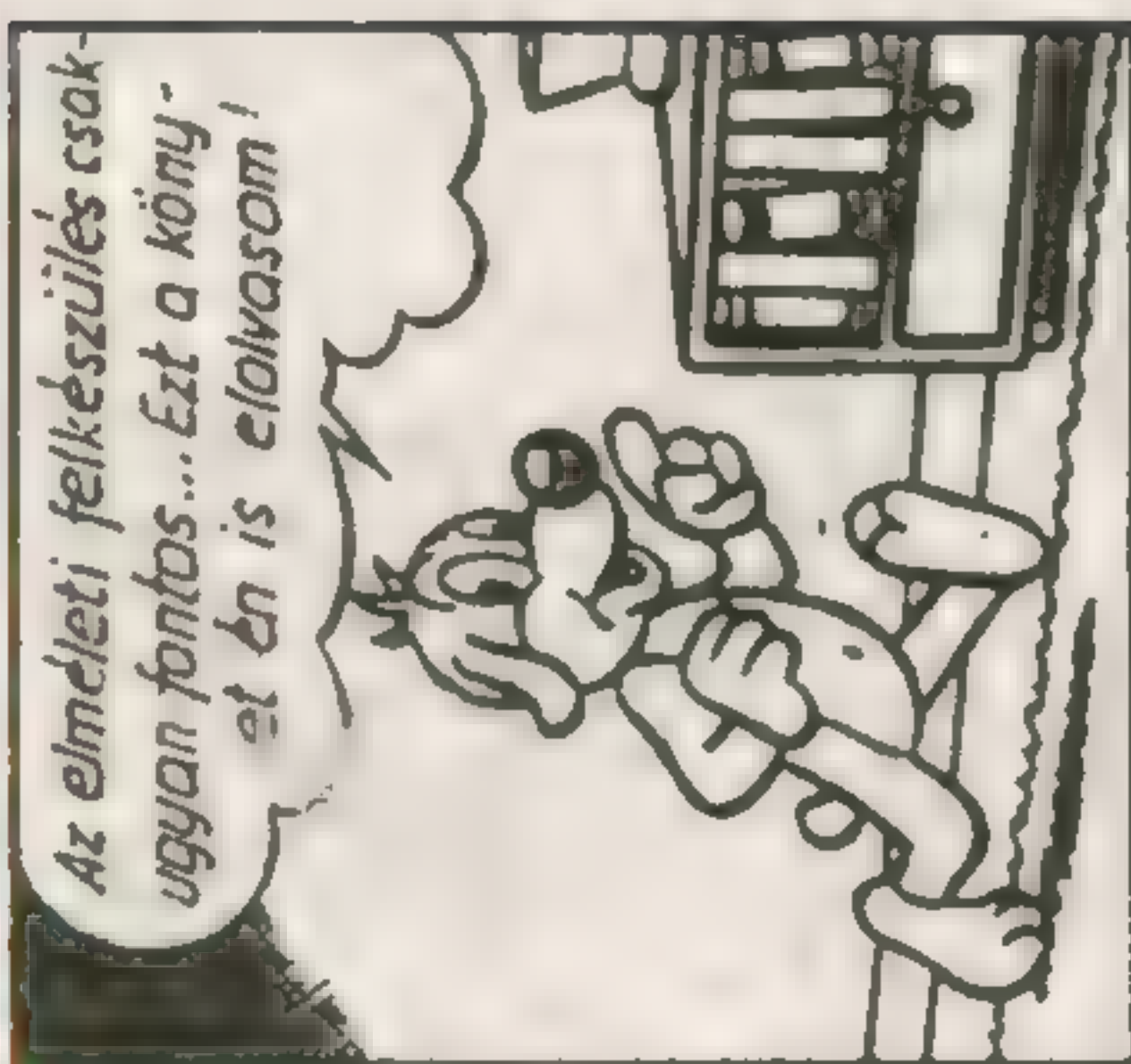
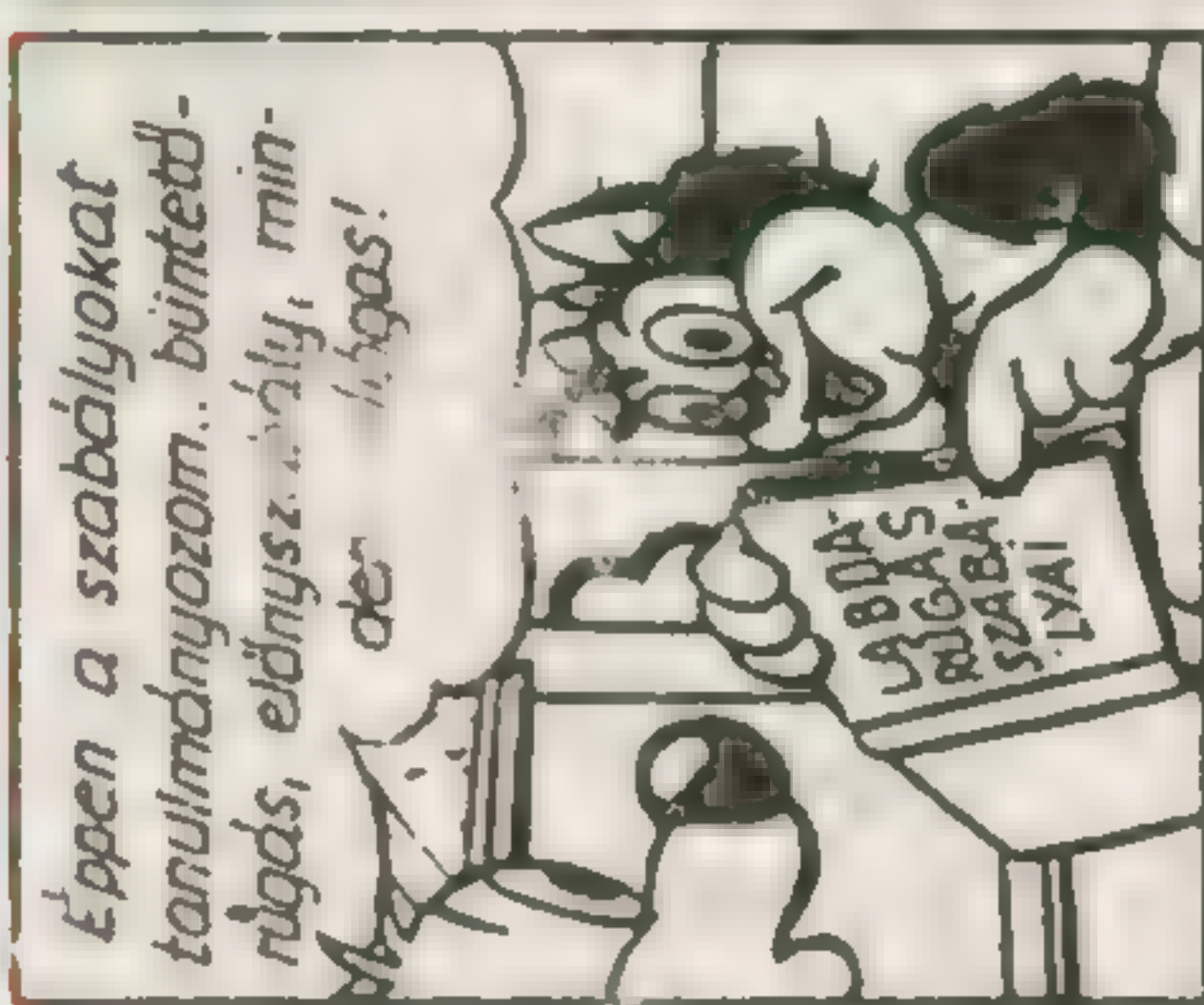
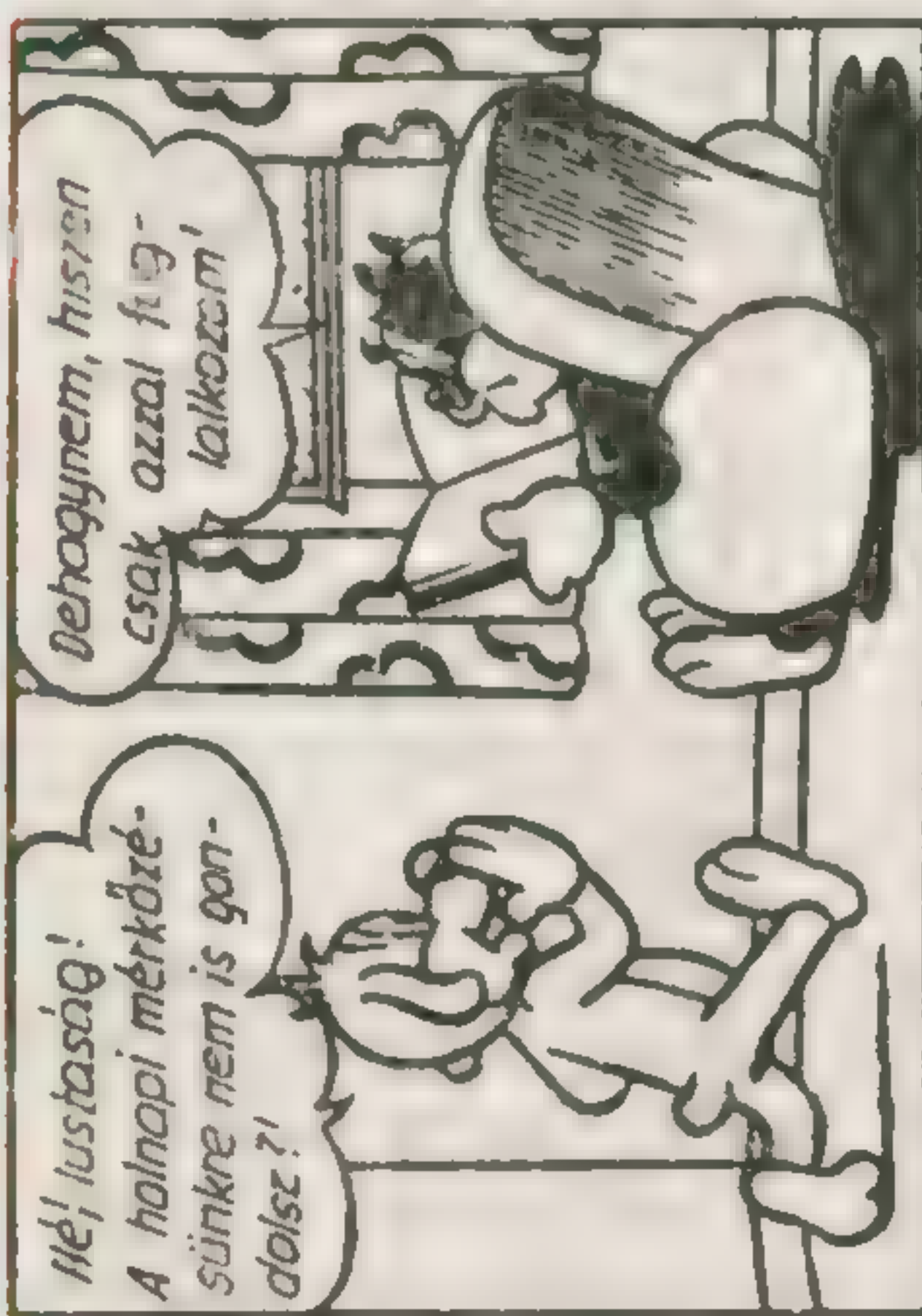
– Az isten áldjon meg, sosem estél még le három méter magasból?

## KIFLI

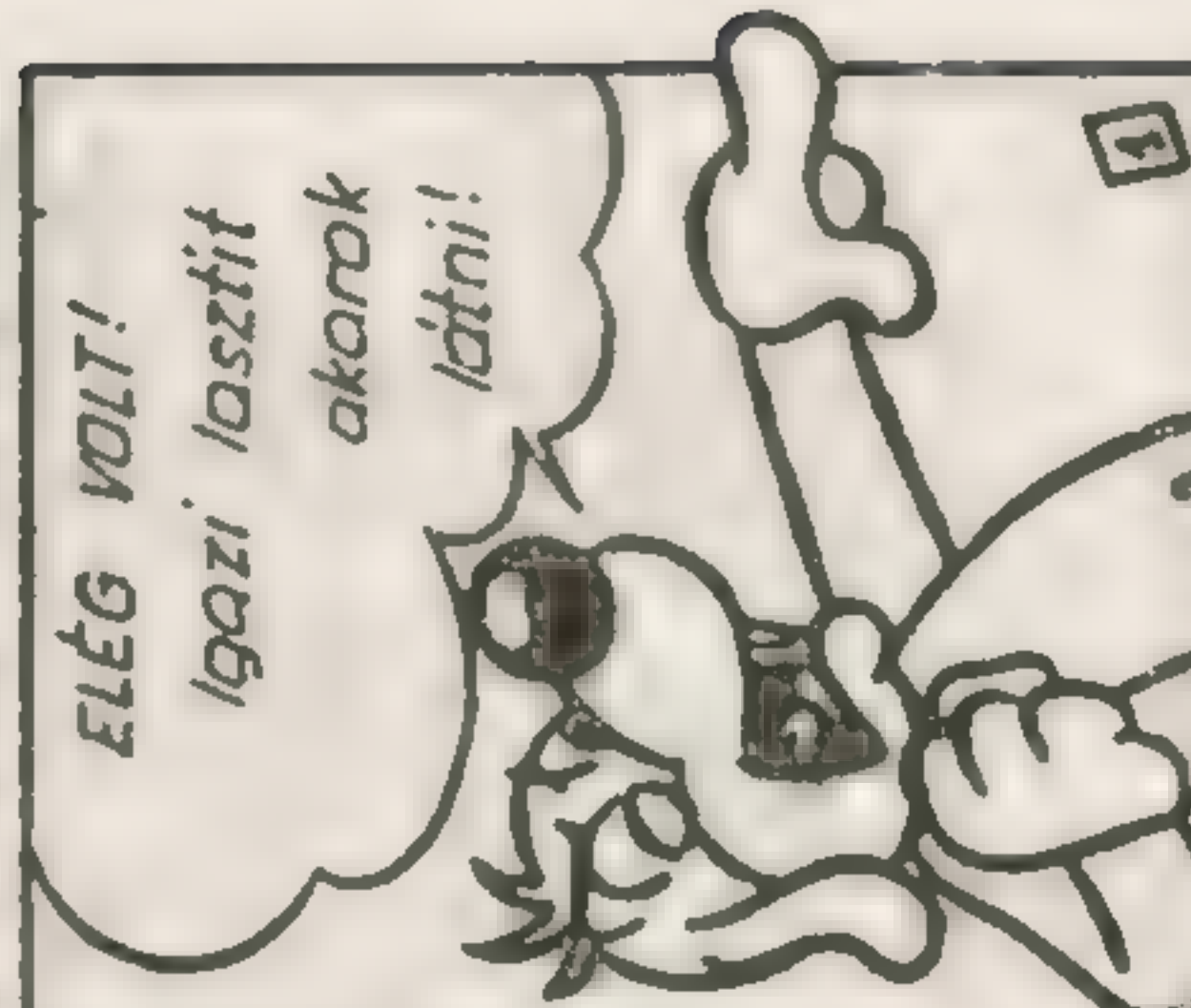
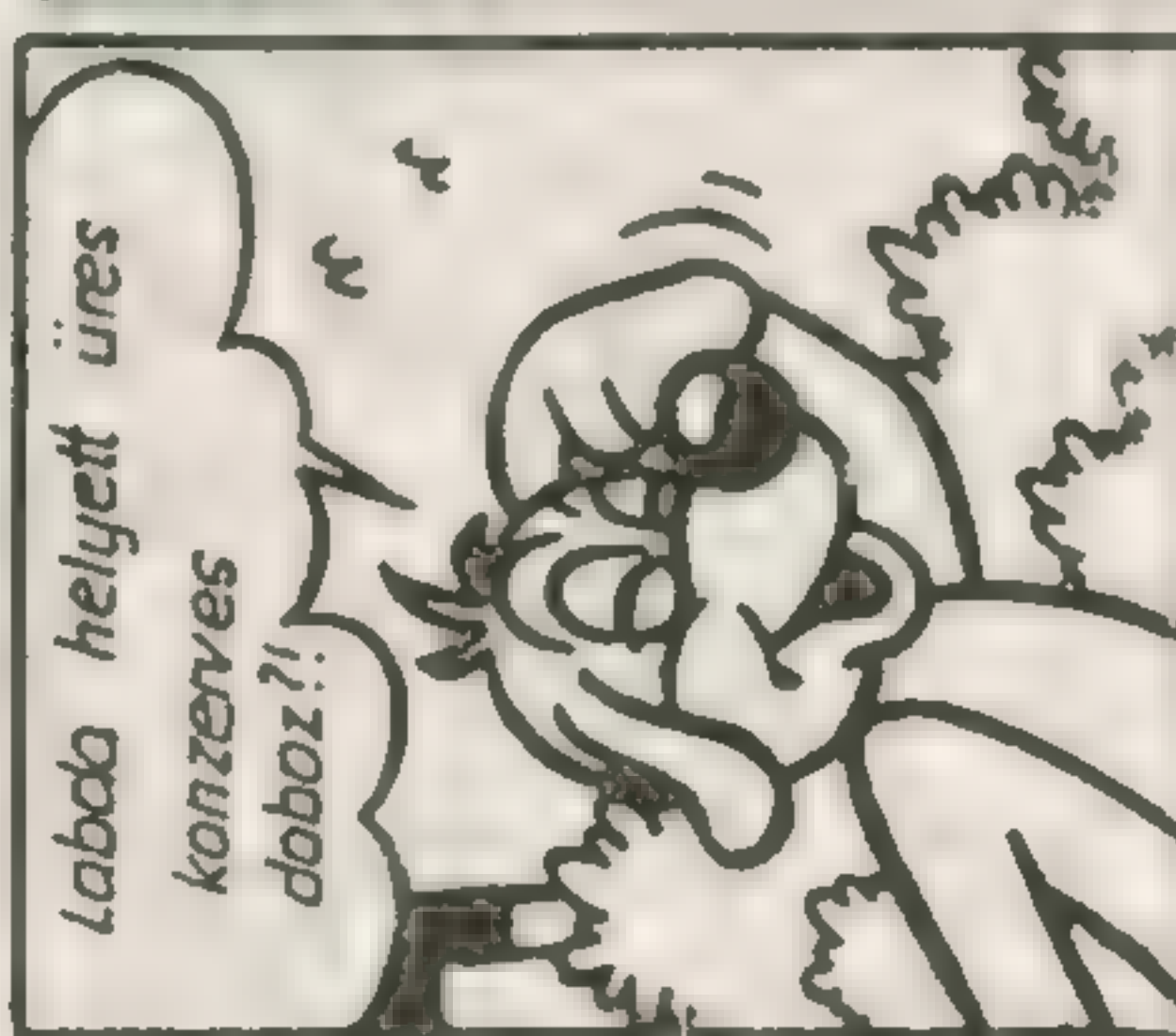
Ifjú mama sorban áll a mozipénztár előtt. Karján a fiacskája, egy fél kiflit csócsál. Odaérnek az ablakhoz, a srác egyből odakínálja a kifli maradványát a pénztárosnak. Az riadtan csáválja a fejét, a mama pedig szabadkozik:

– Bocsásson meg kérem. Az állatkertből jöttünk.

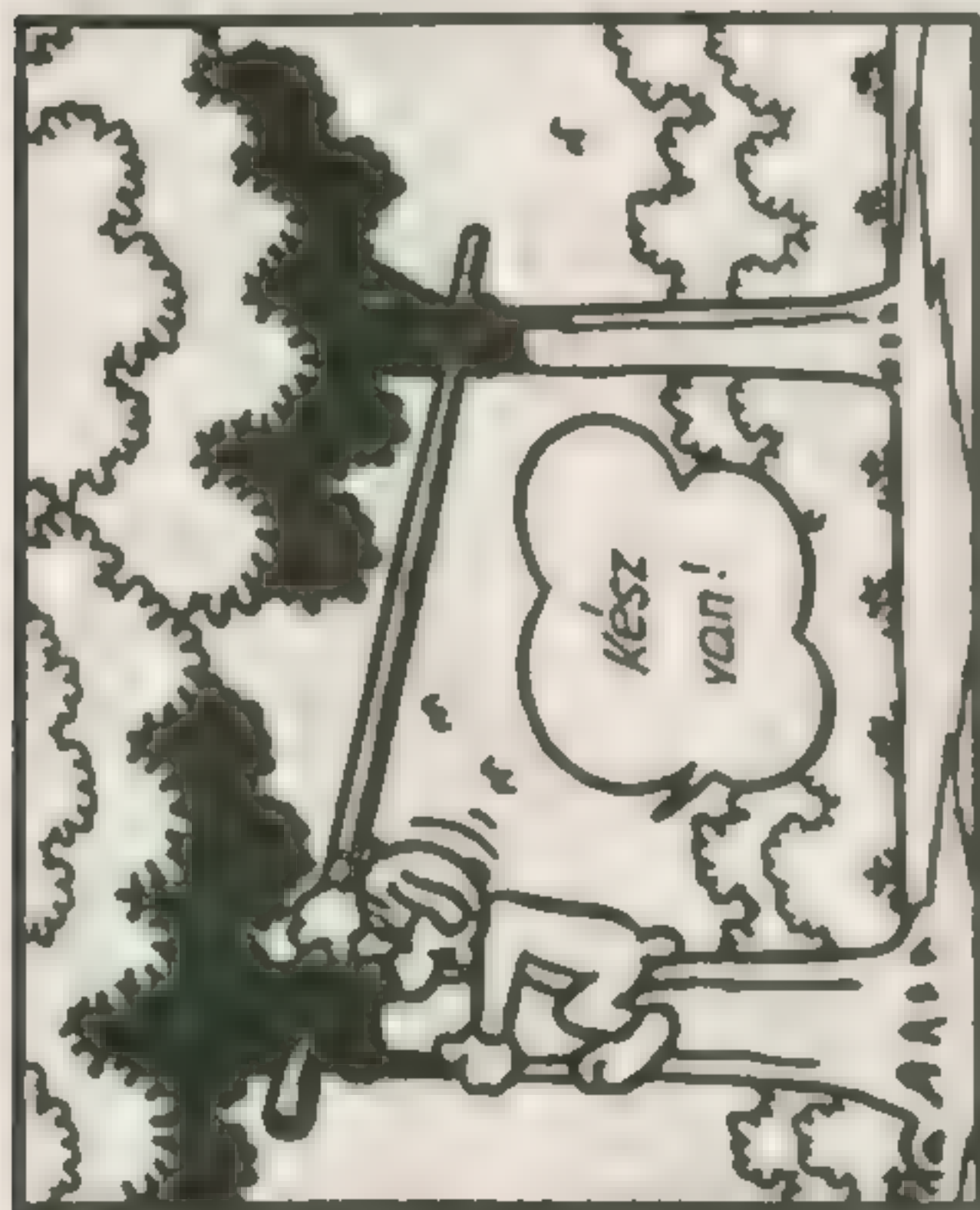




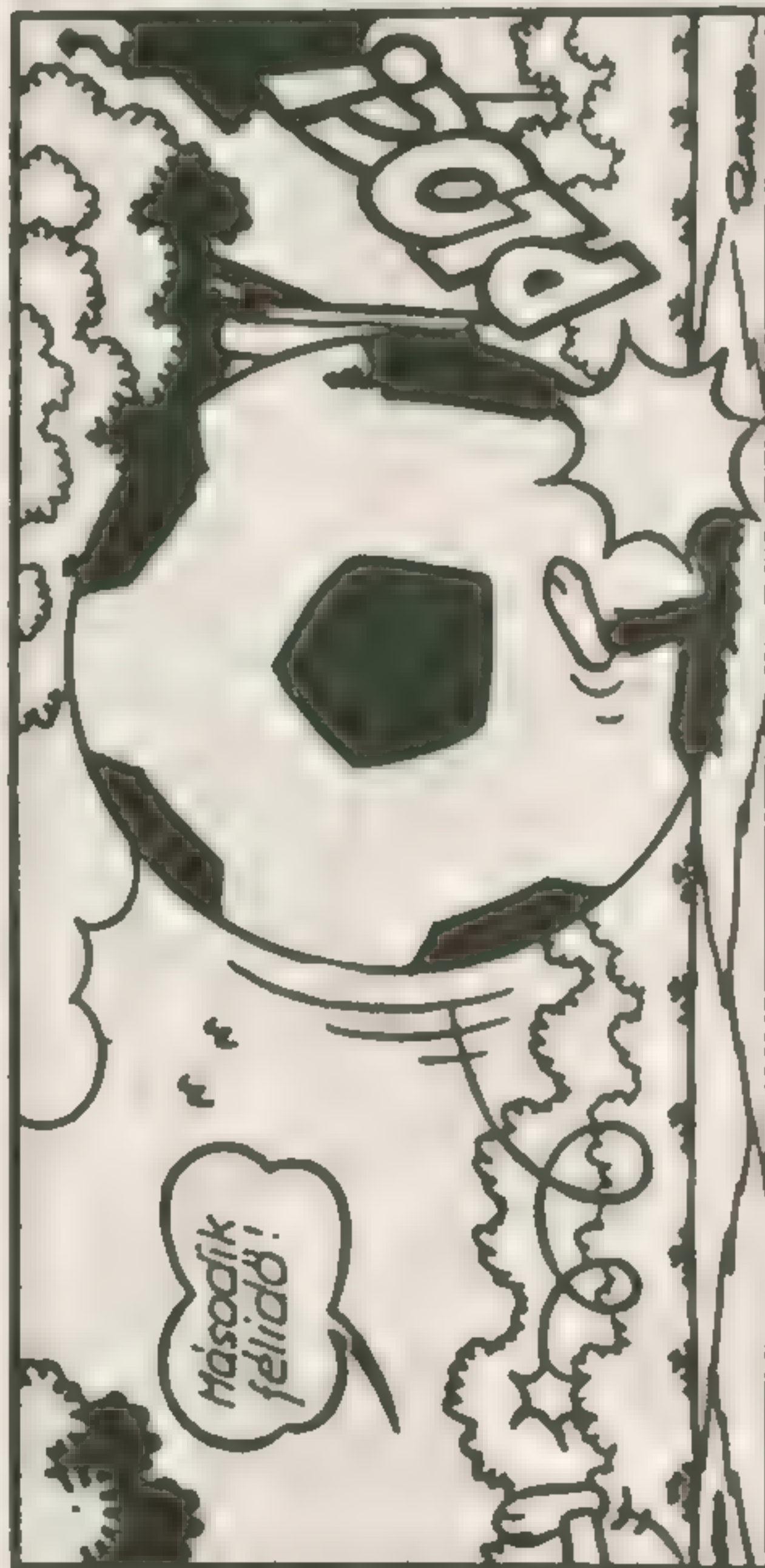
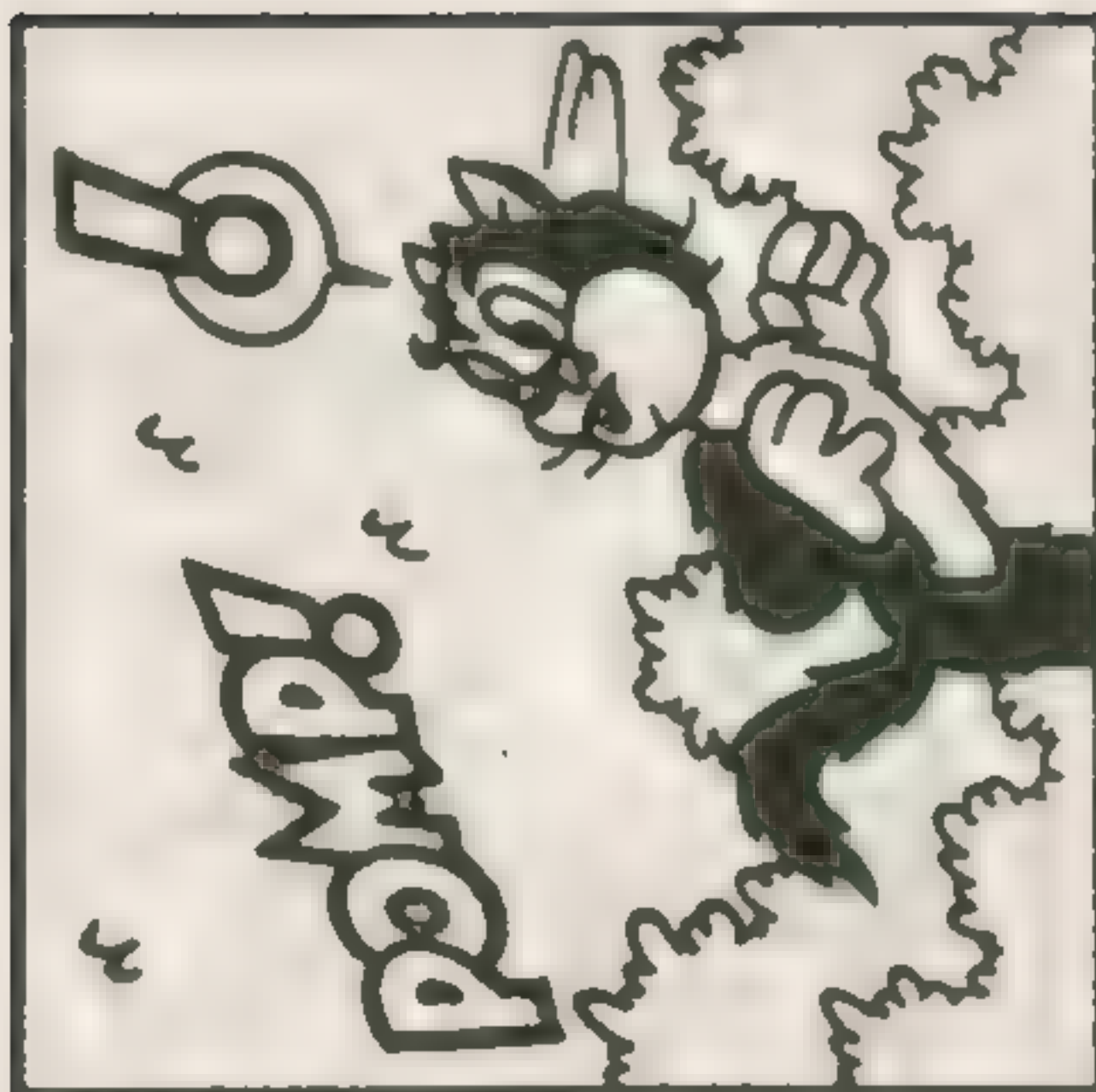
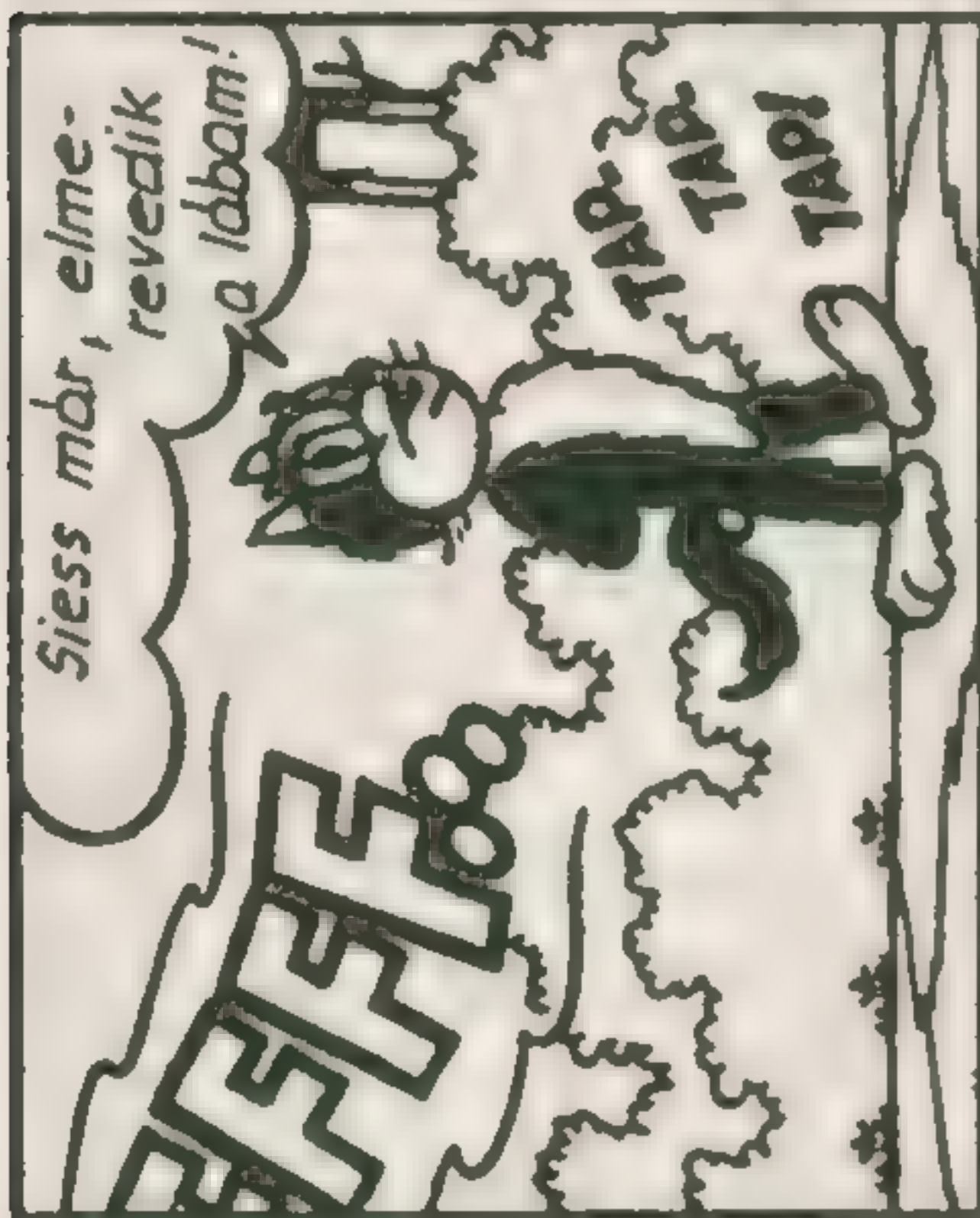




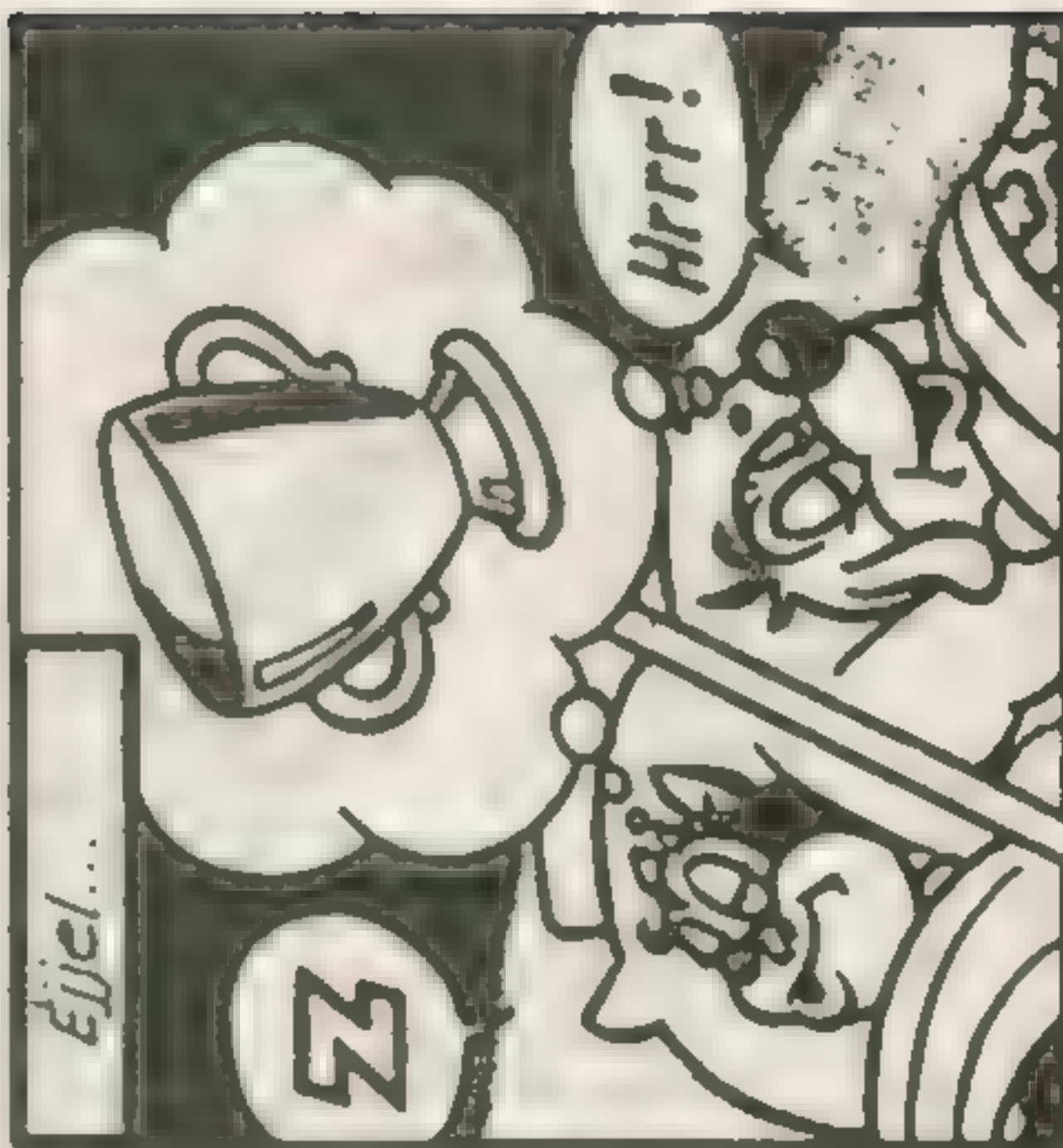




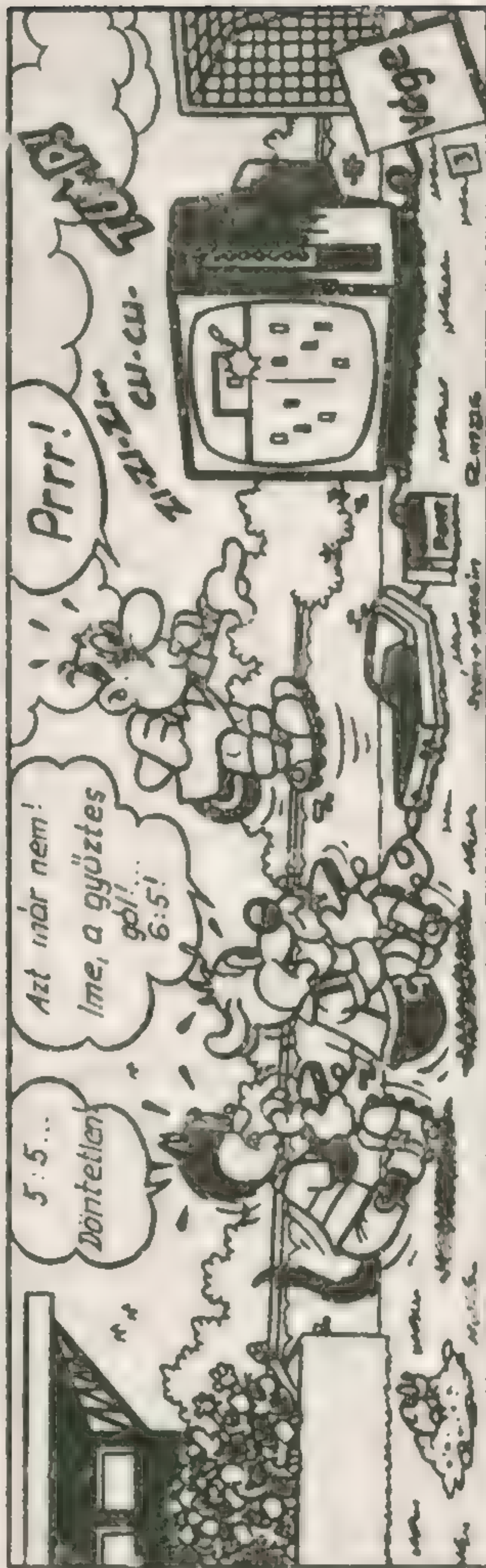
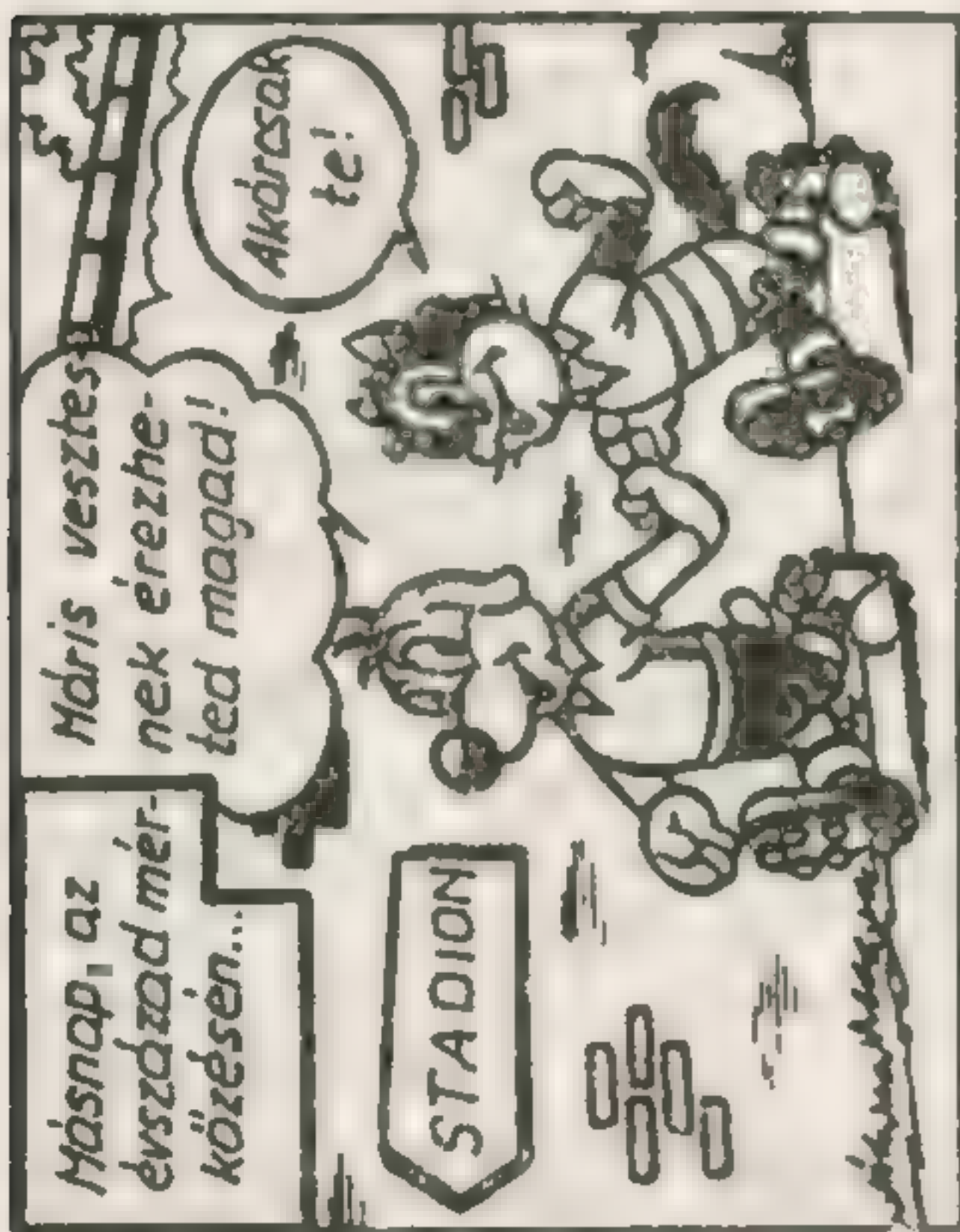














# AZ ÁLLATOK KERTJE

Az állatkertben rengeteg állat és ember van. Az emberek az állatok miatt mennek oda, az állatok az emberek miatt vannak ott. (Vajon ha lenne emberkert, az állatok elmennének-e oda?)

Anya folyton azt mondta: – Jaj, de cuki! Jé, milyen érdekes! Apa meg mindig a sörösbódékat kereste. Kiszá-moltam, hogy az állatkert hat üveg sör hosszú.

Engem csak az állatok érdekeltek.

A zsiráf a legmagasabb állat, amit életemben láttam. Olyan hosszú a nyaka, hogy mire az étel leérkezik a bendőjébe, újra megéhezik. Ha nálunk lakna, akkor ő pucolná az ablakunkat kívülről, merthogy a negyediken lakunk. Amíg néztem, azon gondolkodtam, hogyan húzzák ki a fogát? Létráról? Fényképezni sem lehet valami könnyű, biztosan nem fér el egy képen.

Az elefánt éppen vizet fújt az orrán, vagyis az ormányán. Ahogy elnéztem őt, azon csodálkoztam: télen, ha megnát-hásodik, hogyan győzik az ápolók zsebkendővel? Van egyáltalán pisze elefánt? Apa szerint nincs. Az olyan elefánt, amelyiknek nincsen ormánya, az nem is elefánt.

A teve úgy néz ki, mintha nyomorék volna. De azért teve, mert púpja van. Ha nem lenne neki, éppen akkor volna nyomorék. Nekem csak kétpupú teve kéne, mert az egypupú teve feltörné a fenekemet, amikor megtevegelem. Azt mondják, a teve a sivatag hajója. Lehet. De én se kéményt, se vitorlát, se evezőt nem láttam, akkor meg milyen hajó?!

– Nini, egy lepke! – kiáltott anya.

– Biztosan kirepült a ketrecéből – így én.

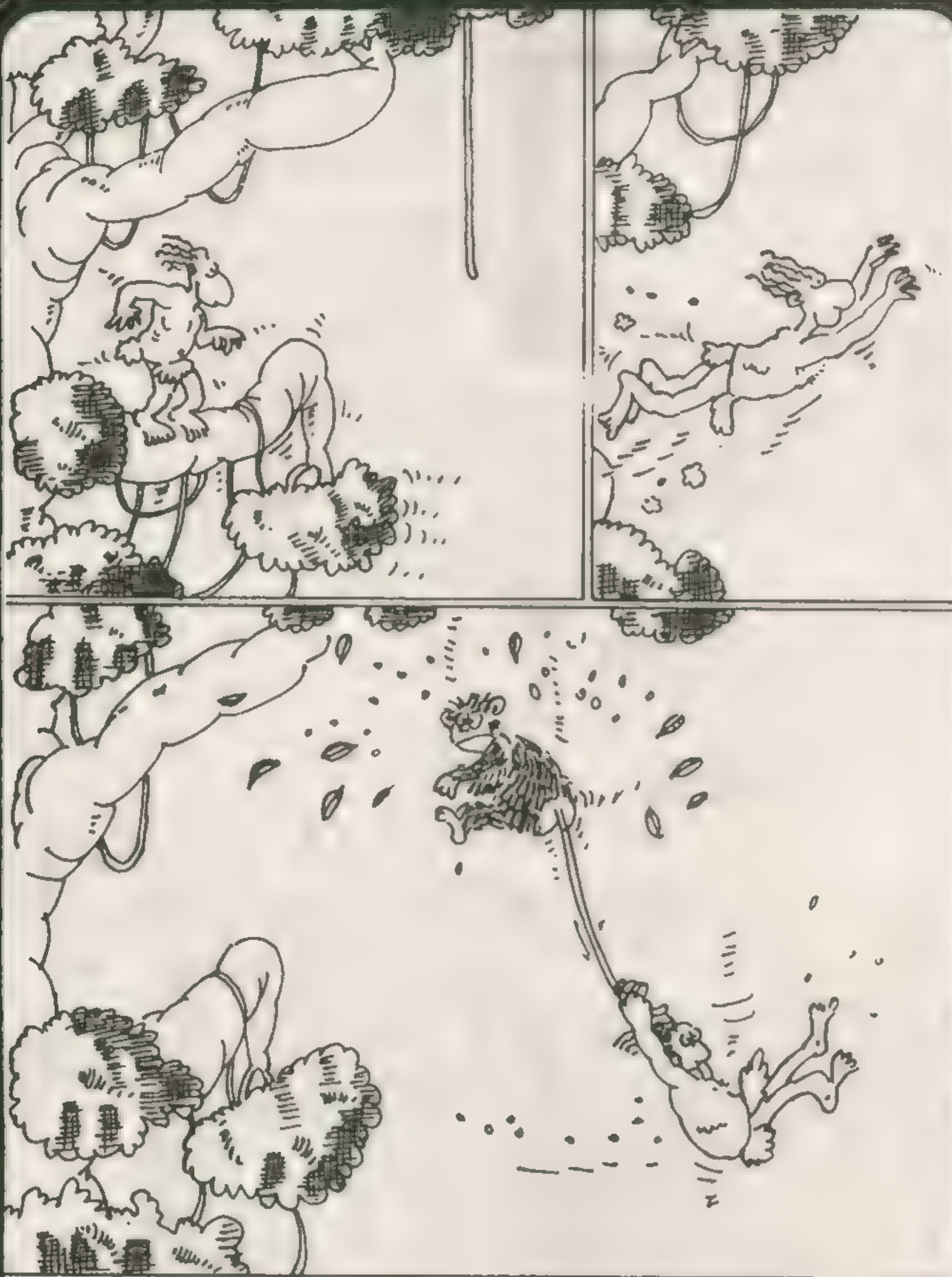
– A lepkének nincsen ketrece.

– Ez nem állatkerti lepke – mondta apa. – Ez önszántából repült ide.

– Akkor ezt nem is szabad megnézni – mondtam, és nézni kezdtem a vízilovat. Igen ronda állat. A vízilónak nem a feje van a testén, hanem épp fordítva: a teste van a fején. Csak azt tudnám, hogy mitől ló?

A zebra, az igen. Az olyan





**Tarzan-kaland**



lóformájú. Csakhogy az meg nem ló, hanem zebra. Egy kicsit hasonlít arra a zebrára, amelyiken át kell menni az egyik oldalról a másikra, de nem olyan lapos, ezért nem is lehet rajta gyalogolni. És lovagolni sem, legföljebb zeb-ragolni.

A majmok sokkal érdekesebbek. Megdobálták egymást, meg minket. Viccesen viselkedtek. Ugráltak, grimaszokat vágtak, nem győztek betelni velünk. Mintha ők fizettek volna, hogy lássanak minket, és csak azért bohóckodnának, hogy jól érezzük magunkat. Én jól éreztem magunkat a majomház előtt.



## Csalétek

Néha még azt is szerettem volna, hogy ott belül legyek. Akkor nekem is dobálnák a perecet, meg a ropit, meg a mogyorót. És a kavicsot én is visszadobálnám.

Az óriásteknősök olyanok, mint a nagymama dagasztóteknője lefordítva. Hogy lefordítva milyenek, azt nem tudom, de biztosan nem olyanok, mint a nagymama dagasztóteknője, mert akkor dagasztóteknőcök volnának, és nem itt lennének az állatkertben.

Ez a valami a strucc. Repülni nem tud, de madár. Azt mondják, ha a strucc fél, fejét a homokba dugja. Ez nagyon érdekes lehet, főleg ott, ahol nincsen homok.

Ezek a frakkos urak pedig a pingvinek. Úgy úsznak a vízben, mint a pinty, akarom mondani, mint a ponty. És éppúgy madarak, mint a pinty. Ponty úgy, mint a pinty... Egy kicsit már fáradt vagyok. De az óriáskígyót még megnézem, ha nyitva lesz... a szemem.



Hazafelé a vonaton ébredtem fel. Egy bácsi éppen ásitott. Először egy kicsit megijedtem, mert azt hittem, hogy most vagyunk a vízilovaknál.

De már Hatvanban voltunk.



Hé!!!



Céltudatosan





# KÖSZÖNÖM, LÓ VAGYOK!

Amikor a ló ajtót nyitott, alig tudta leplezni a meglepetését. Úgy látszik, jobbat várt...

– Nyihaha! – köszöntöttem őt kissé elfogódottan, miközben ügyetlenül próbáltam a hátam mögé rejteni egy jókora zabostarisznyát.

– Van szerencsém, barátom! – válaszolta egy öregező tenorista modorában. – Kerüljön beljebb!

– Tudniillik én... a megbeszélte interjú ügyében, ugyebár...

– Ah, igen! Már emlékszem! – veregette meg barátságosan a vállamat. – Hát akkor, kezdjük.

– Először is engedje meg, hogy átnyújtsam ezt a szerény ajándékot! – sziszegtem fájdalmasan, és gyorsan az orra alá dugtam a zabot, hogy végre megdörzsölhessem sajgó vállamat. – Éppen ma van hatezer éve annak, hogy házasítottuk önöket, hogy összefogtunk a történelem viharai ellen...

– Egy pillanat! – csámcsogott vidáman. – Én úgy tudom, hogy ez az évforduló

holnaputánra esik. Viszont a zab ennek ellenére kitűnő.

– Mondom, hogy ma van hatezer éve. Csodálom, hogy önök, lovak, ilyen hebehurgya módon kezelik ezt a nevezetes dátumot.

– Lovak! – horkantott sértetten a ló. – Hogy érti azt barátom, hogy lovak?

– Szó szerint. A művelt embert többek között az jellemzi, hogy felismer egy lovat. Es, már megbocsásson, elég egy pillantást vetni önre, hogy megállapítsam, ön egy ló.

– Na, helyben vagyunk! Maga sem különb a Deákné vásznánál. Felületesen; elhamarkodottan ítélt, az első benyomás alapján. Még hogy a művelt ember... nyerténem kell!

– Nézze, a világért sem akartam önt megsérteni. Hidegvér.

– Ezt határozottan kikérem magamnak. Hát úgy nézek én ki, mint egy afféle hidegvérű?

– Miért, az hogy néz ki?

– Ugye, ugye!... Felelőtlenül lelovazzuk a másikat, miközben fogalmunk sincs a



Ebédidö





lényegről. A hidegvérű ló alig különbözik a hintalótól. Megalszik a fű a szájában. Nehézkedő. Tömzsi. Igavonó. Kisgyermek és dúsgazdag külföldi nénikék kocogó játékszere, ha éppen tudni akarja.

– Míg ön? ...

– Melegvérű vagyok, ezt a vak is látja! Sőt! Angol telivér! Nemes vonalak, karcsú formák. Ész. Ügyesség. Sebesség. Világrekordok! Magasugrásban 264 cm, gyorsaságban 60 km/ó! Mit mondjak még?

– Óh, ennyi is bőven elég,

hogy belássam, ön valóságos paripa! – lelkesedtem, hogy a kedvében járjak. Az önérzetes jószágnak azonban torkán akadt a zab.

– Ez rágalom! – prüsszölte, és ökölbe szorult a patája. – Ki terjeszt rólam ilyeneket?

– Bocsánat... mit vétettem már megint?

– Elmagyarázom. Én mén vagyok. A feleségem kanca. Mármint a paripa olyan ló, amelyik se nem mén, se nem kanca. Olyasmi, mint a kápan. Vagy az eunuch. Érti már?!

## Gólyaláb





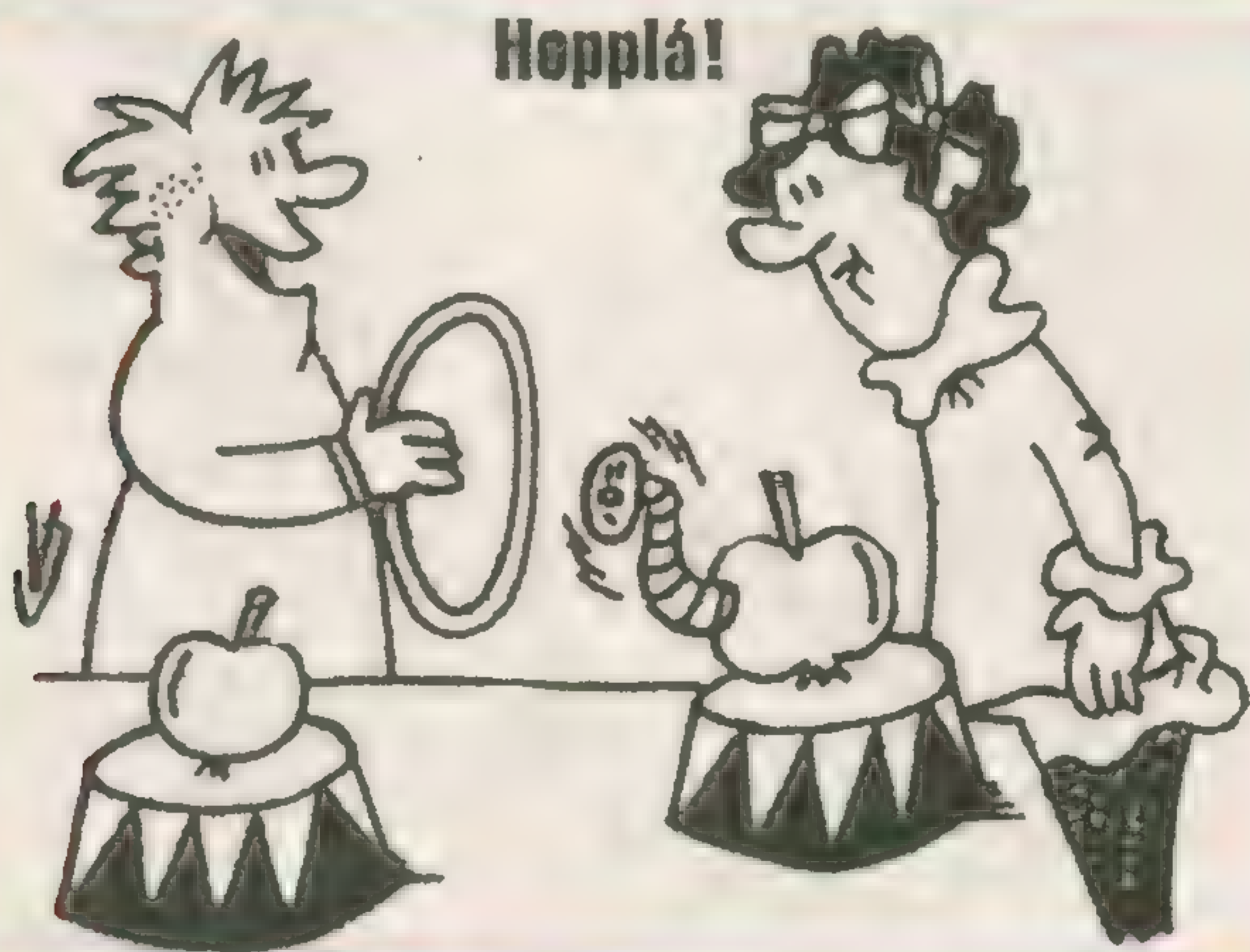
– Valami dereng. Egyébként az irodalom terjeszti a rágalmakat. Számtalan délceg és nemes paripa száguldozik a hősi történetekben, úgyhogy az ember azt hinné, hogy ez a lóság csúcsa. De térjünk végre a lényegre. A hatezer éves évforduló kapcsán azt szeretném megkérdezni öntől, hogy milyen fiziológiai és pszichikai traumákat okoz önnek társadalmi presztízsenek jól kitapintható, negatív tendenciája?

– Mi van? – csuklott riad-

tan az eddig meglepően magabiztos, páratlan ujjú patás.

– Szóval, csak arra vagyok kíváncsi, hogy ön, mint individuum, hogyan képes kompenzálni az egyre improduktívabbá váló lét ökonómiai perifériákra szorító erejének neurozisait?

– Tudja mit, barátom? – vigyorgott szelíden az angol telivér mén. – Lökjön elém még egy zsák zabot, aztán menjen isten hírével. Utóvégre én csak egy egyszerű ló vagyok...





# Badar névnapptár I-II.

— Nem normális növésű gyerek	= BE-NŐ
— Nem külszolgalatos!	= A-BELI
— Betű a filmen	= DIÁN-A
— Mássalhangzók	= EL-EK
— Három betű az ABC-ből	= EM-ES-E
— Libaital	= GA-BOR
— Ikernév	= LI-LI
— A paci húz	= LÓ-RÁNT
— Déli tengeren	= ADRIÁN
— Parkosított üzem	= GYÁR-FÁS
— Kép a lószerszámról	= ABRA-HÁM
— Erzsébet gyereke	= ZSÓ-FIA
— Adakozó jötevő	= AD-ALBERT
— Kórházi csúszópénz	= LAZÁR
— Zöldségáros	= RETEKLA
— Stréber diák	= TUDOMONKOS
— Nagy ho-ho-horgász	= HALÁSZLÓ
— Bokszoló	= ELVERIK
— Hanyag nebuló	= LÓGÁSPAR
— Takarítónő	= POROLGA
— Sportoló	= PINGPONGRÁC
— Cipőpucoló	= KEFÉLIX
— Tolvaj	= RABOLDIZSÁR
— Sirásó	= HANTAL
— Nagyzenekari dobos	= TAMTAMÁS
— Madárgyűjtő	= MARABUDA
— Toronydarus	= EMELŐD
— Nevelő	= TANÁRPÁD
— Meteorológus	= KÖDÖN
— Motorbiciklista	= KOMÁRTON
— Méregkeverő	= ARZÉNÓ



## Korrepetálás



## Mittérer





# Operák dióhéjban

Egy eltévedt golyó megöli az apát,  
fia bosszút állna, s kipusztul a család.

(Verdi: A végzet hatalma)

Richárd grófról tudja Oszkár,  
a fejében mi motoszkál.  
Nem jó fényt vet ez neje,  
ezért fog tört hű Renéje.

(Verdi: Álarcosbál)

Sebe miatt sír-rí szegény Amfortas,  
segítsen valaki, mert be nem forrt az!

(Wagner: Parsifal)

Sok dús kérő rejtvényt fejtett,  
rosszul — s fejet porba ejtett.  
Végül jött egy mesterfokon,  
így lett ő császári rokon.

(Puccini: Turandot)

Mindig arról dalol a  
Turidu: „Kell a Lola!”  
Ezért harap fülbe,  
azután a fűbe.

(Mascagni: Parasztbecsület)

Azt vallotta Silvio,  
hogy Nedda puszilva jó,  
ám ezt férje zokon veszi,  
s mindkettőt hidegre teszi.

(Leoncavallo: Bajazzók)

Háromra is mondta költőnk: „Nekem ő kell!” —  
Nincsen szerencséje szegénynek a nőssel.

(Offenbach: Hoffmann meséi)



# ROCK ÚJSÁG

Amióta a Z'Zl Labor beszervezte a veresegyházi asz-  
szonykórust, azóta a popberkekben egyre-másra ala-  
kulnak a hasonló együttesek. Íme:

Hobo Blues Band és a kocavadászok

Omega és a szombathelyi pohárkórus

Napoleon BLD és a waterlooi hadirokkantak

Bergendy szalonzenekar és az öregek napköziotthoná-  
nak kórusa

Bikini és a délegyházi nudisták

Első Emelet és az IKV liftszerelő kórusa

Pokolgép és az olasz terroristák

LGT és a súlysápi vasutaskórus

Prognózis és a meteorológusok

Edda Művek és az LKM olvasztárkórusa

Zalatnay Sarolta és az apácák

Lapzártakor, kaptuk a hirt, hogy az Ádám és Éva duó  
trióvá bővült. Az új tag: Lucifer.



ÉA

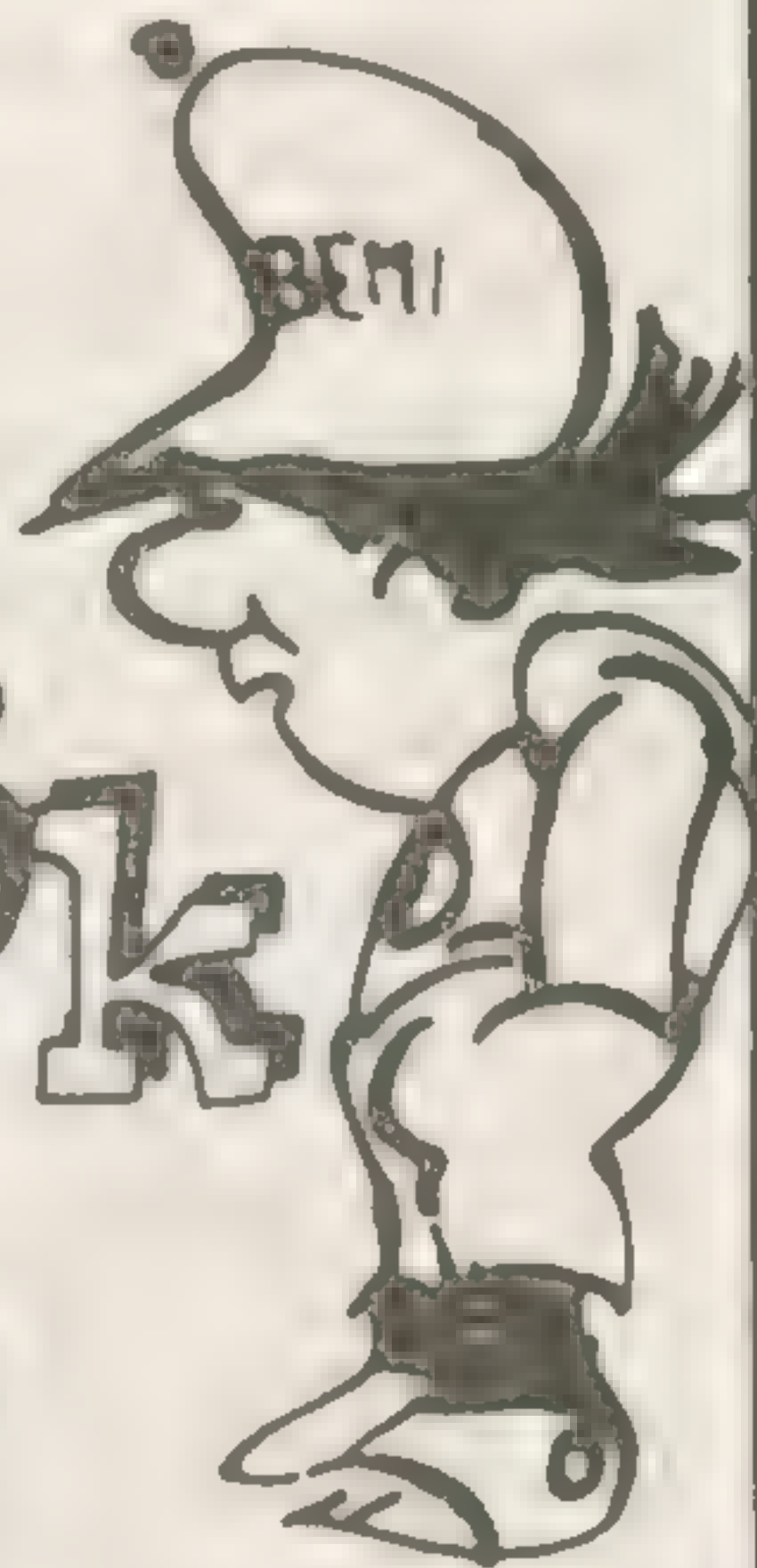
# Kölők

MEGERI  
A PÉNZÉT!



# Kölők

a tinik  
lapja





# Pályaválasztók, figyelem!

Vár benneteket a Papíripari Vállalat tizenháromezres kollektívája. Hároméves képzési idő alatt elsajátíthatjátok a „cellulóz- és papírgyártó” vagy a „papírfeldolgozó” szakmát. Tanulóink részére az alábbiakat biztosítjuk:

- tanulmányi eredménytől függő társadalmi és tanulmányi ösztöndíj; térítésmentes ebéd;
- teljes tanfelszerelés és munkaruha;
- minden tanévben egy teljes öltözet ruha;
- kollégiumi elhelyezés;
- kéthetes ingyenes üdülés a Balatonnál;
- tanulmányi eredménytől függően minden sikeresen befejezett tanév végén 1000—2500 Ft jutalom.

További felvilágosítást az alábbi papírgyárak személyzeti osztályai adnak:

Papíripari Vállalat Csepeli Papírgyára, Budapest XXI., Duna utca 42. Telefon: 279-620/301;

Papíripari Vállalat Budafoki Papírgyára, Budapest XXII., Gyár utca 15. Telefon: 265-825;

Papíripari Vállalat Dunaújvárosi Papírgyára, Telefon: (25)-18-173;

Papíripari Vállalat Szolnoki Papírgyára, Telefon: (56)-13-311;

Papíripari Vállalat Lábatlani Papírgyára, Telefon: 30;

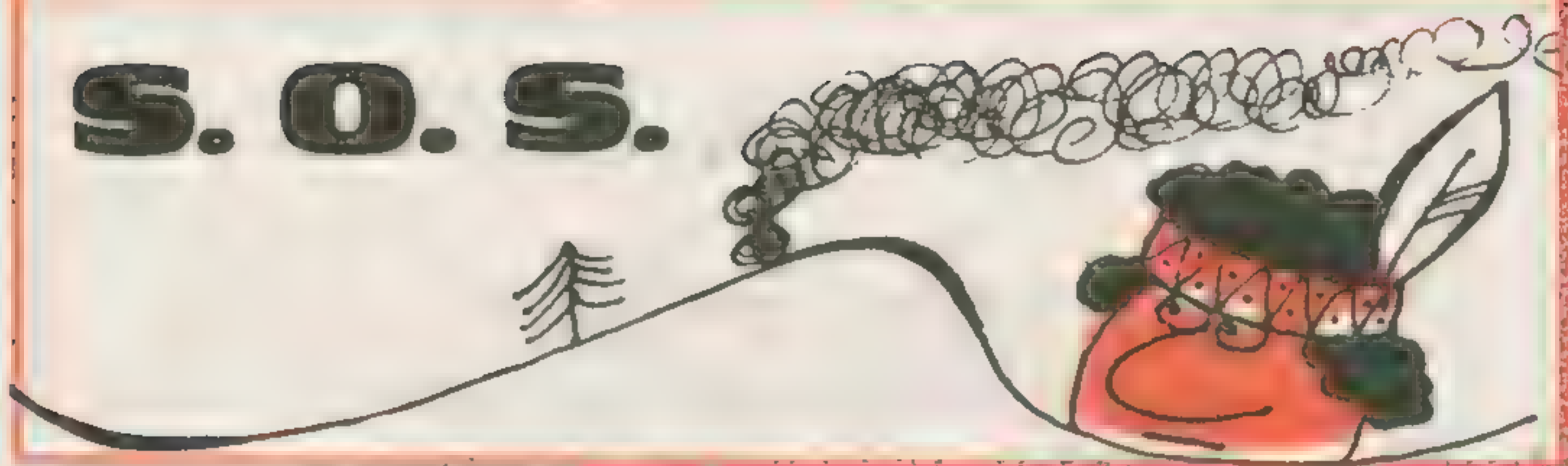
Papíripari Vállalat Kiskunhalasi Gyára, Telefon: 11-622.

A papíripari szakmai ismeretek középfokon is elsajátíthatók. Az iskola a 4 éves képzési idő elteltével középfokú papíripari szakmai végzettséget és érettségi bizonyítványt ad. Az oktatás helye: Than Károly Vegyipari Szakközépiskola, Budapest II., Lajos u. 1–3. Telefon: 805-493; Pálffy János Műszeripari és Vegyipari Szakközépiskola, Szolnok, Zalka Máté sétány 1. Telefon: 17-826.

A továbbtanudni vágyók jelentkezhetnek a Könnyűipari Műszaki Főiskola papíripari tagozatára (Budapest III., Doberdó u. 6. Telefon: 803-333), vagy a Soproni Erdészeti és Faipari Egyetem papírmérnöki karára, ahol a papíritechnológus üzemmérnökök képzése folyik.



# S. O. S.



Figyelem! Riadó! – adta le a füstjelet a hegytetőn Tapé Tata, a nagy indiánfőnök, Lúd Toll, a fia, a szomszédos faluból vette az adást, és azonnal négyütemű lovára pattanva vágdatott a komancs törzsfőnökhöz, mert tudta, hogy az öreg kicsit rövidlátó, és esetleg nem vette észre a füstöt.

– Mi történhetett? – morfondírozott magában. – Jönnek a fehér telepések, vagy talán a nagymami jött meg európai körútjáról?

Odaért a komancs táborba, de előtte CB-n felhívta a sziúkat is, hogy készüljenek.

– 2131? Itt Lúd Toll! Gáz van, fiúk! Apu most jelzett, hogy valami történt! Úgy mellékesen kérdezem: a videofelvételek hogy állnak?

– Itt 2131! Minden oké! Kész vannak, és mi is harci öltözetben vagyunk, mert márhára unatkoztunk. Beöltöztünk, hogy csapunk egy kis murit.

– Rendben, gyertek át este a papi sátrába, és tüzes vizet is hozzatok, mert csak kóla van otthon, és a közért már bezárt.

– Vettem, vége!

A komancs főnök, Teve Pupu éppen álmosan törölgette harcifestékes szemét.

– Te mindig így alszol, a nagy Pupu? – kérdezte Lúd Toll.

– Ja, mert a fene se fogja mindennap két órán át mázolni az agyát.

– Tudod, hogy ez nem tesz jót a bőrnek?

– Jókor mondod, miért nem szóltál 123 évvel ezelőtt? Most már így is elélek még egy pár napot. Különben miért jöttél?

– Ja, tényleg! Apu jelzett, hogy valami van, de semmi többet, tudod, milyen titkolózós az öreg.

– A BMW-m előállt már?

– Bocs, mindjárt intézkedem, szólok a sofőröknek.

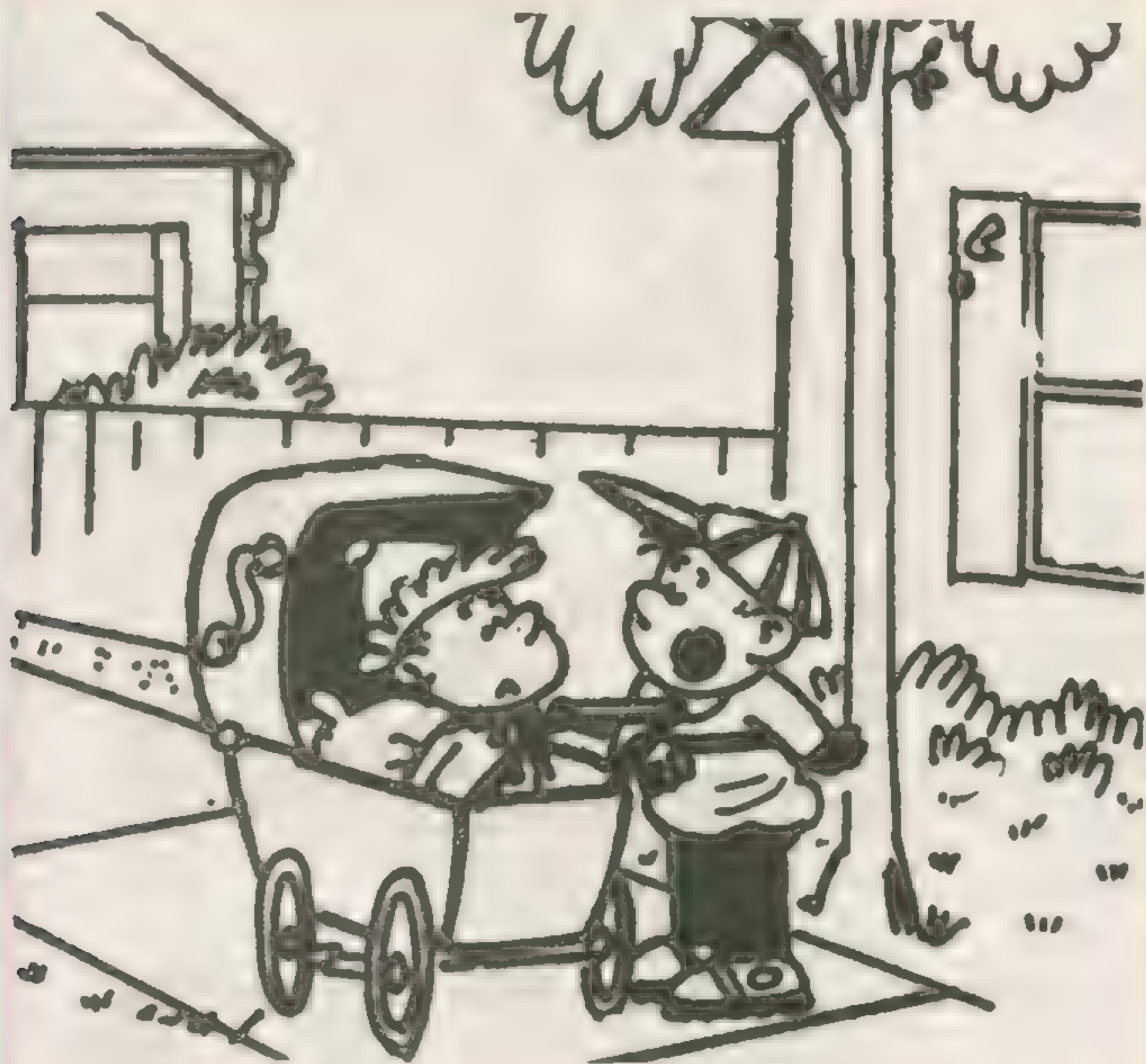


Összegyűltek Tapé Tata sátoránál a törzsek, de a főnök nem akart előbújni.

– Mi van már? Még a végén lekésem az esti western-filmet, aztán holnap a suliban nem tudjuk a leckét lövöldözésből – méltatlankodott Füie Mile, az ifjú harcos.

Ekkor megjelent Tapé Tata a sátor nyílásában, nagy sóhajjal:

– Azért hívtalak össze beneteket, hogy tanácskozzunk. Azt az egyet nem tudom megfejteni a keresztrejtvényben, hogy kik voltak Amerika őslakói...?



– Első szavaid pedig a következők legyenek: Nem én vagyok a hibás!





A tanulás játékos eszközei, különféle tanulókísérleti kész-  
letek kaphatók a TANÉRT boltjaiban:

Budapest VIII., Rákóczi út 5.

Budapest VI. Népköztársaság útja 12.

Debrecen, Hatvani u. 1.

Pécs, Szalai András u. 77.

Győr, Munkásőr u. 77.

Zalaegerszeg, Stadion u. 2.

Szeged, Csongrádi sugárút 104.

Miskolc, Korvin Ottó u. 11.

**ORSZÁGOS TANSZERGYÁRTÓ ÉS ÉRTÉKESÍTŐ  
VÁLLALAT**

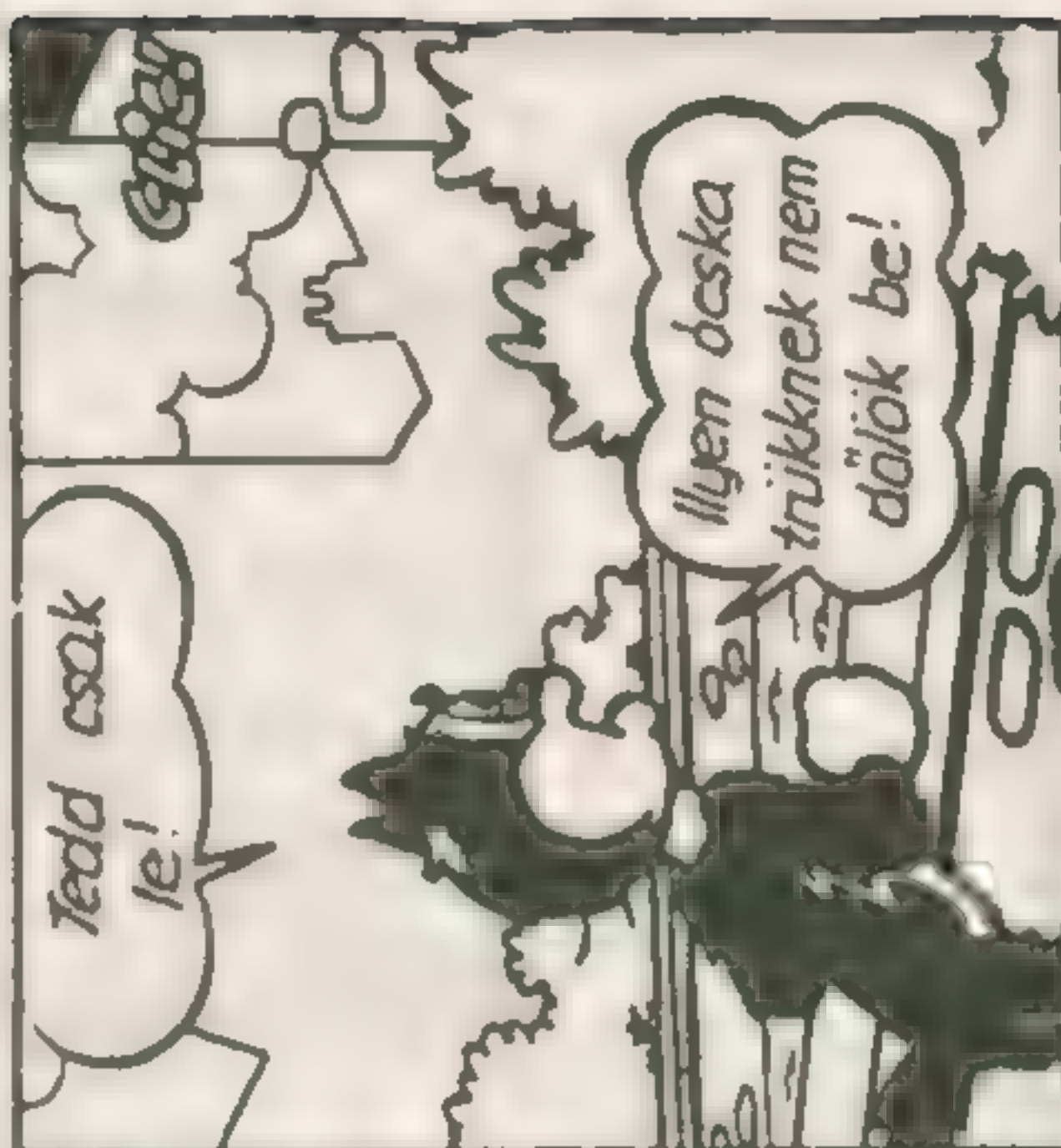
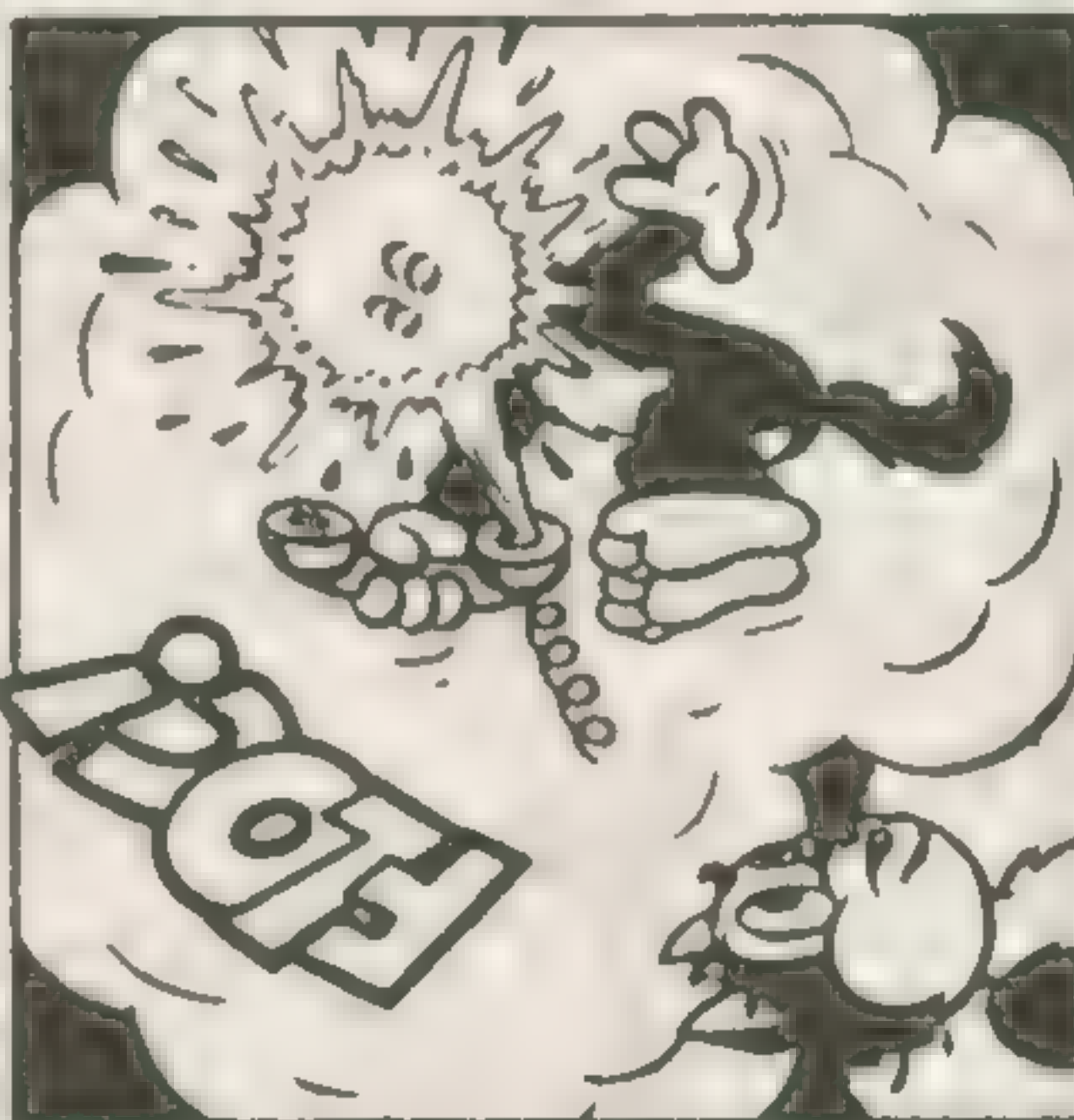
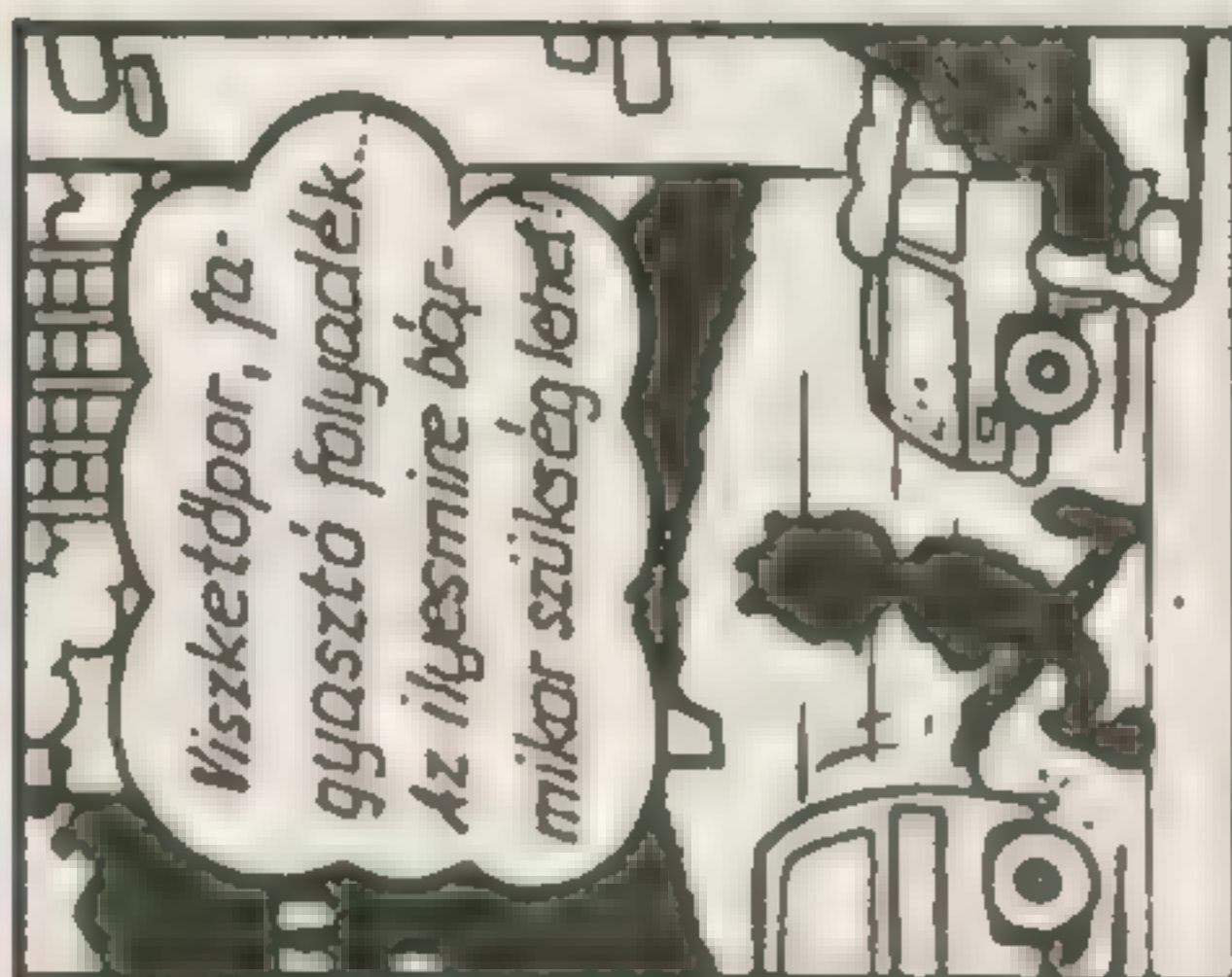
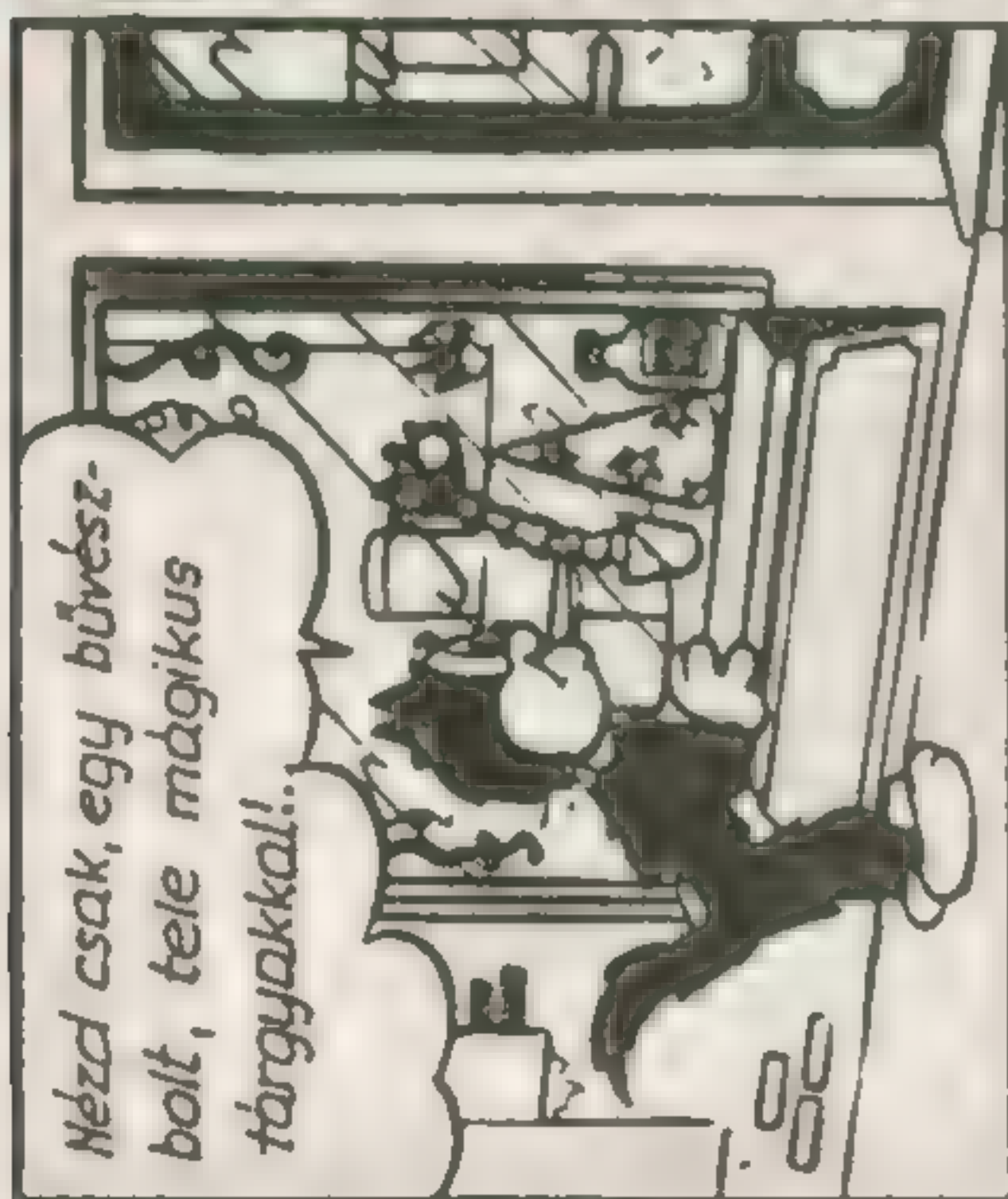
Budapest VIII., Szentkirályi u. 8.



a papírhulladék  
ipari nyersanyag  
új füzetek fontos  
alapanyag

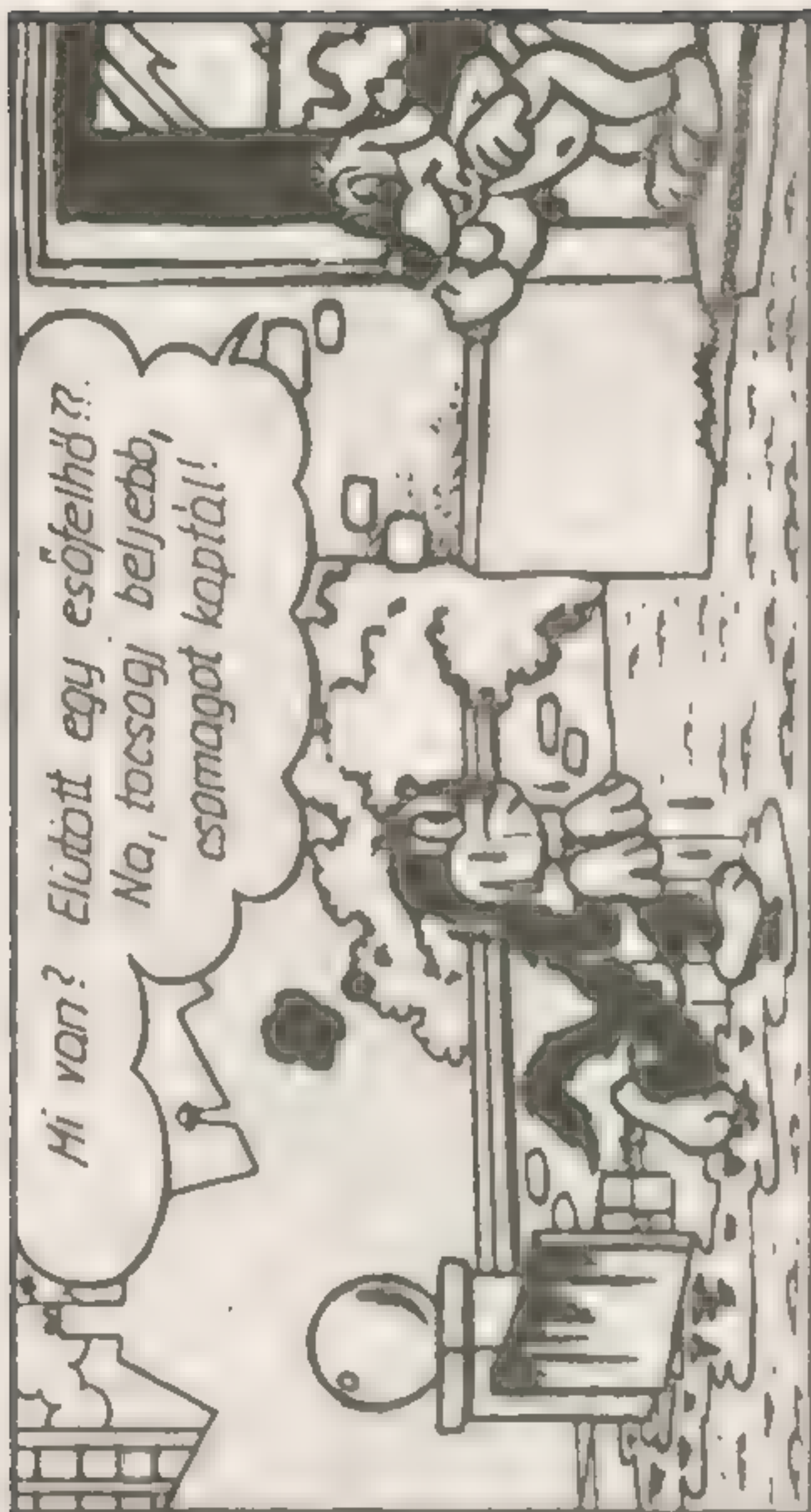




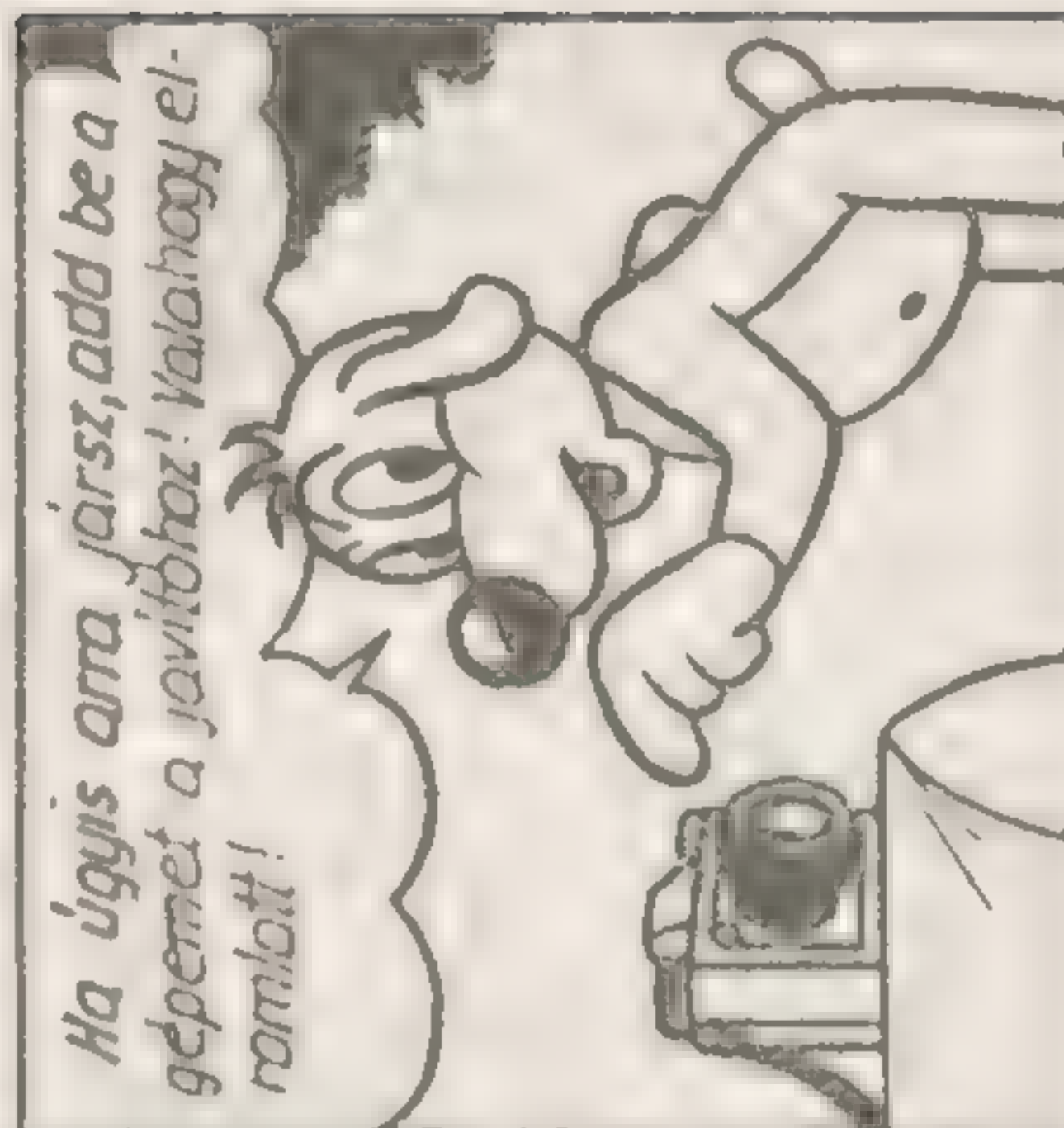
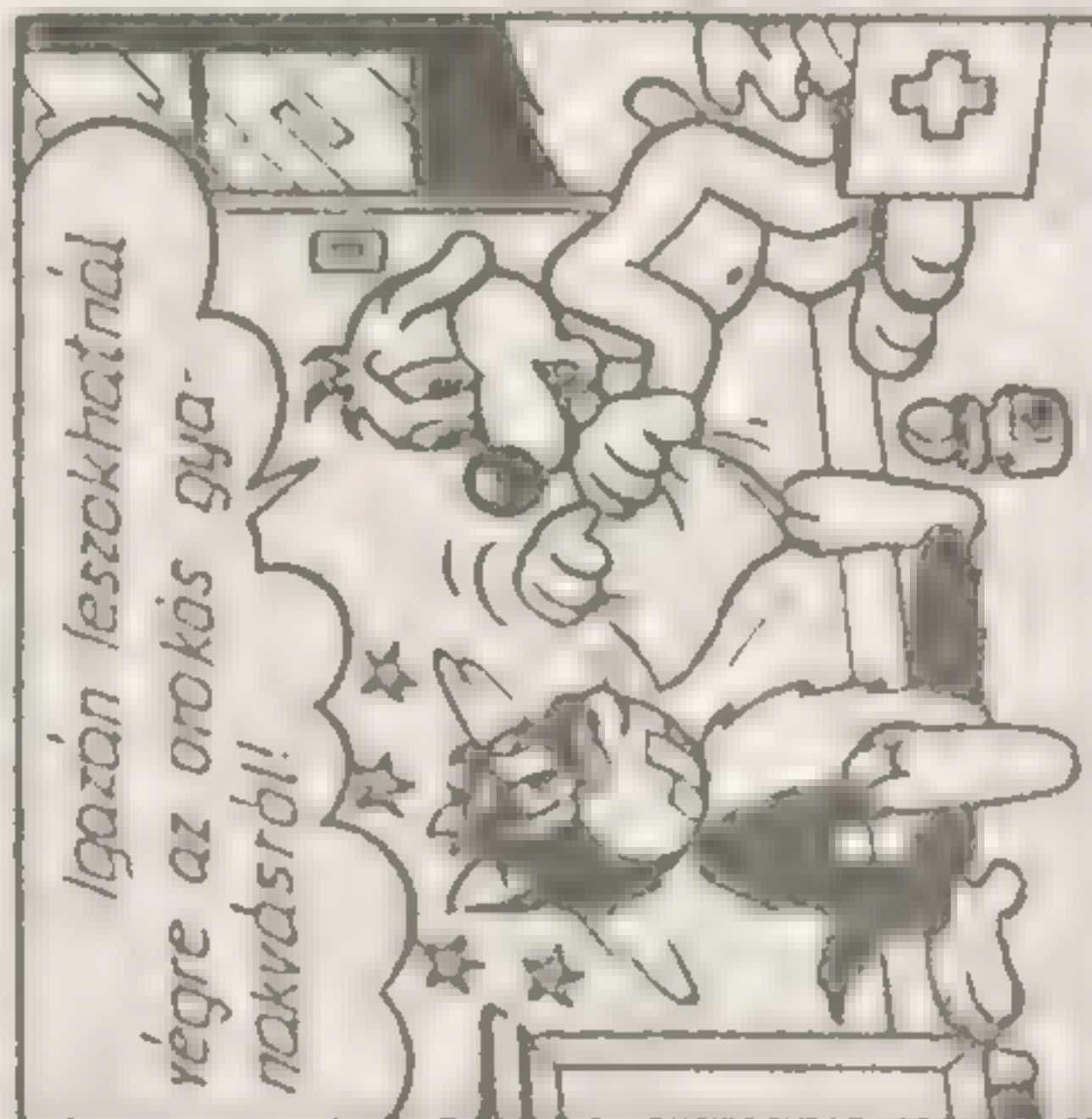
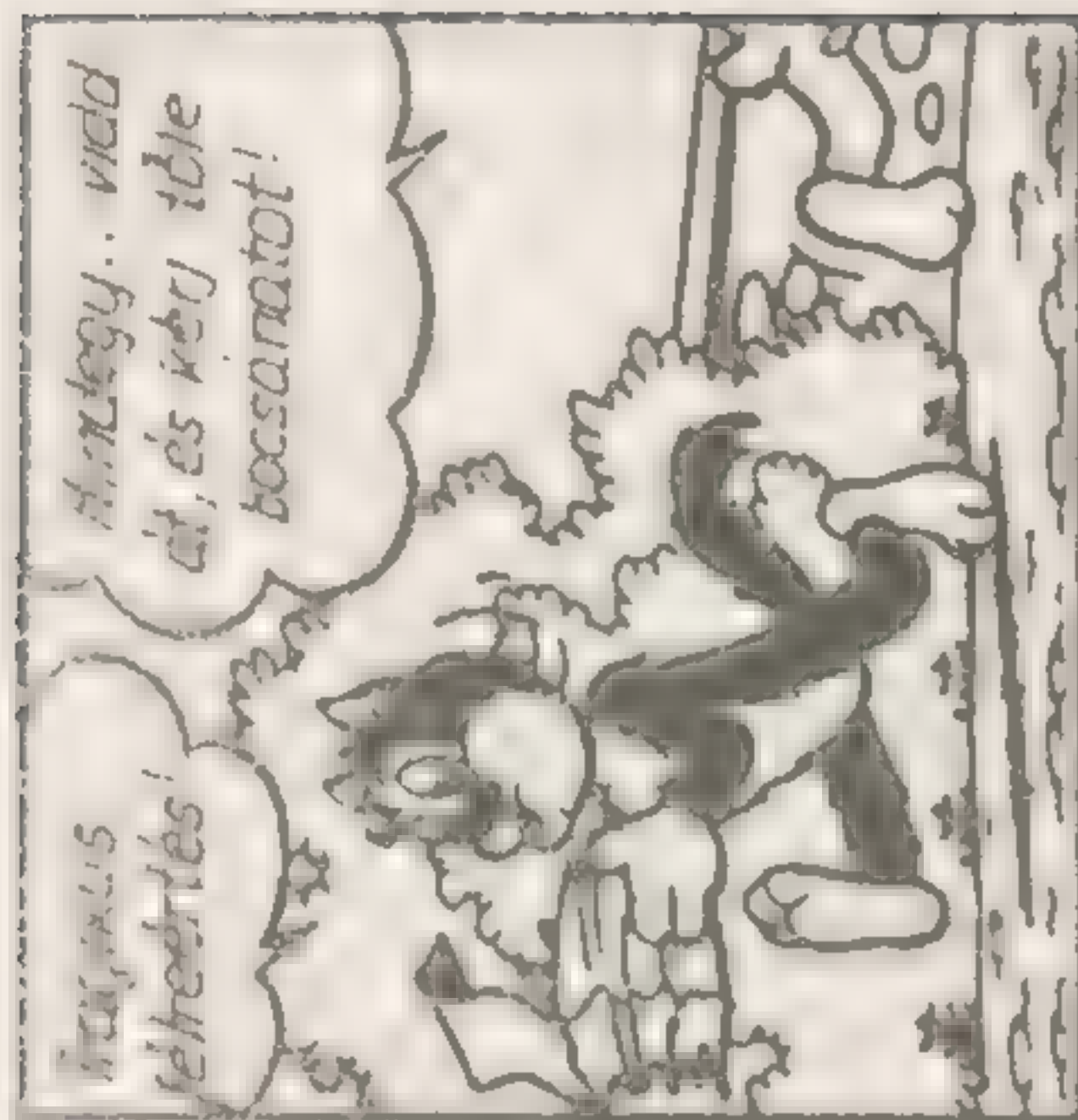


Ilyen óska  
trükknek nem  
dőlök be!

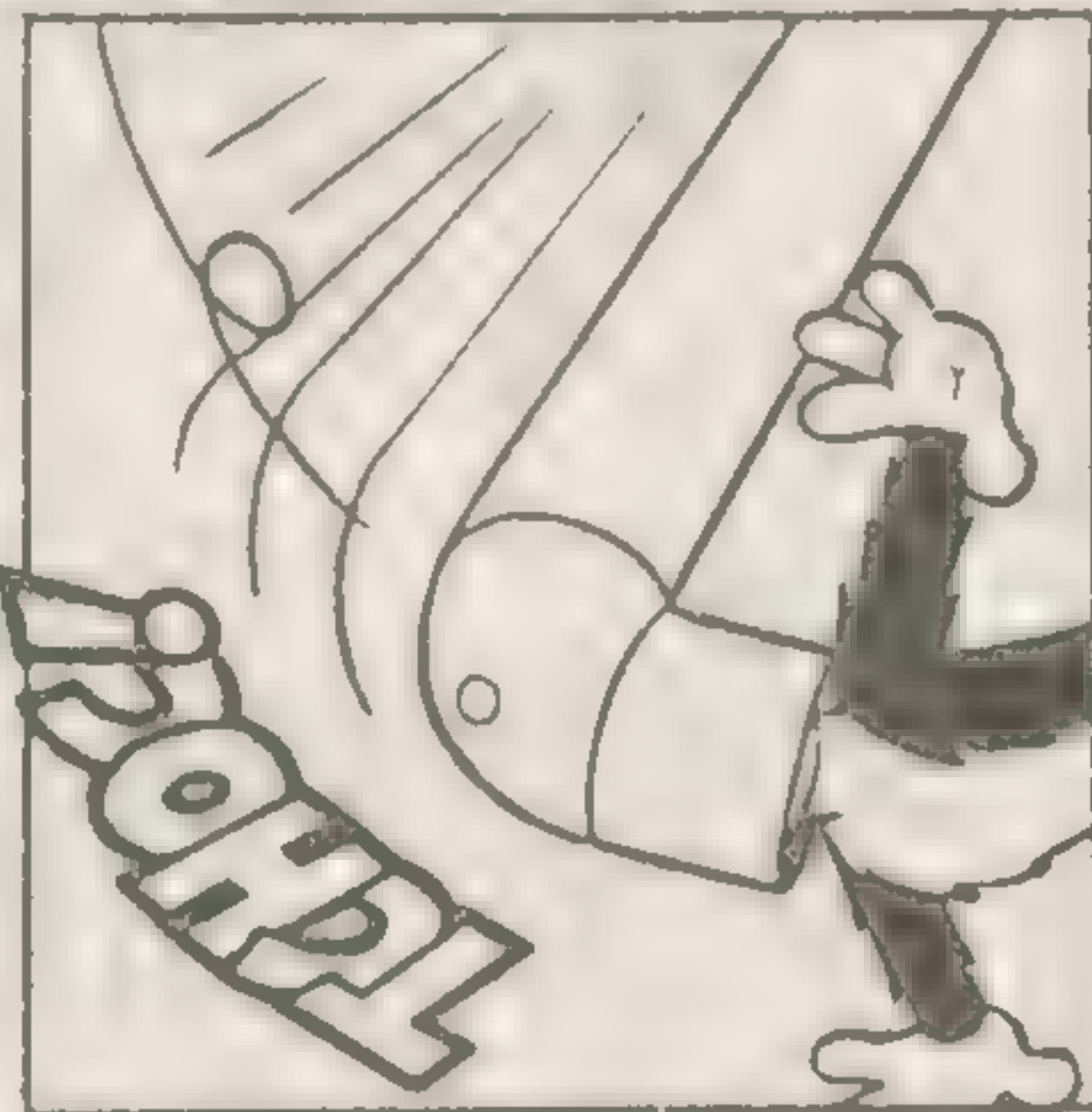
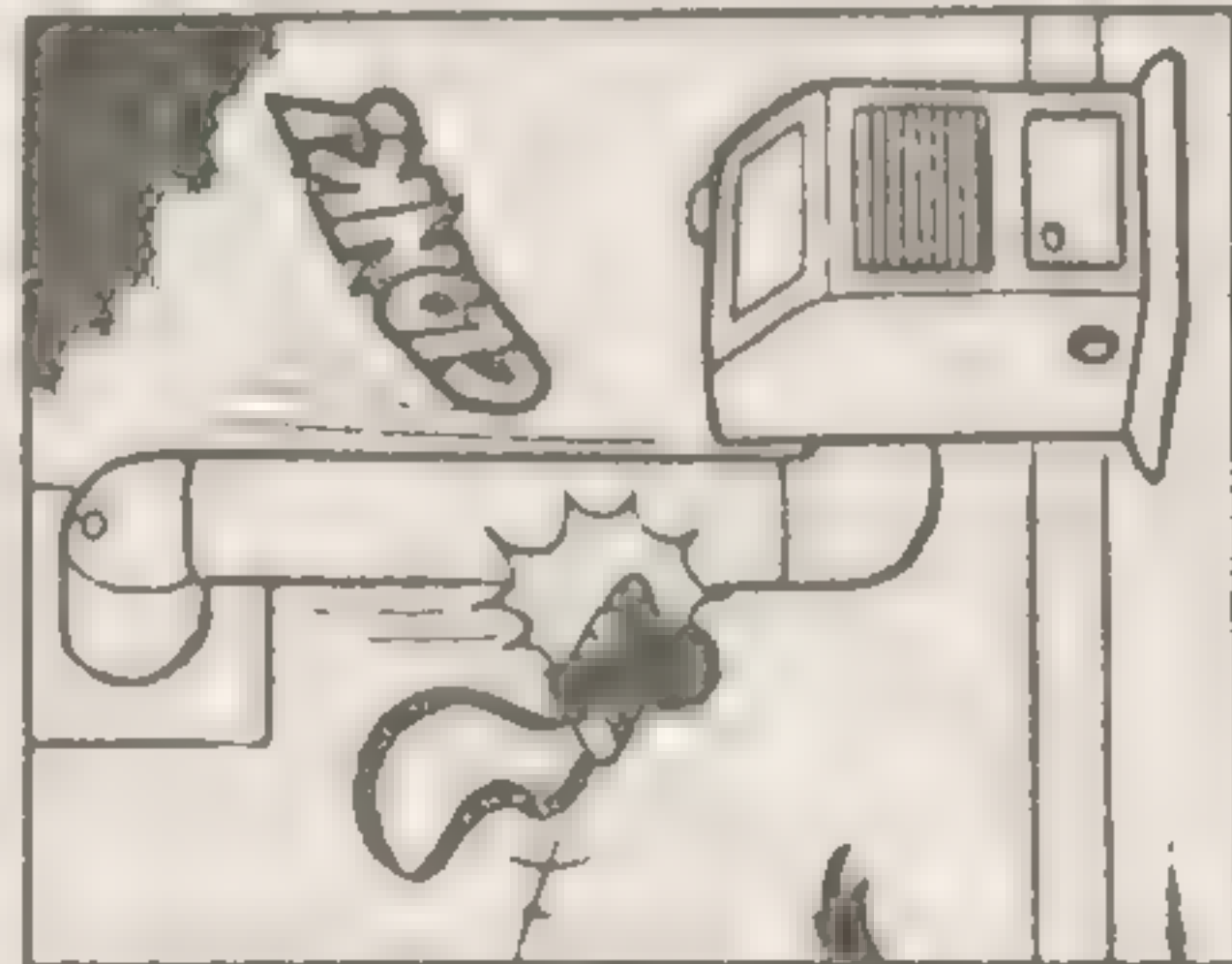
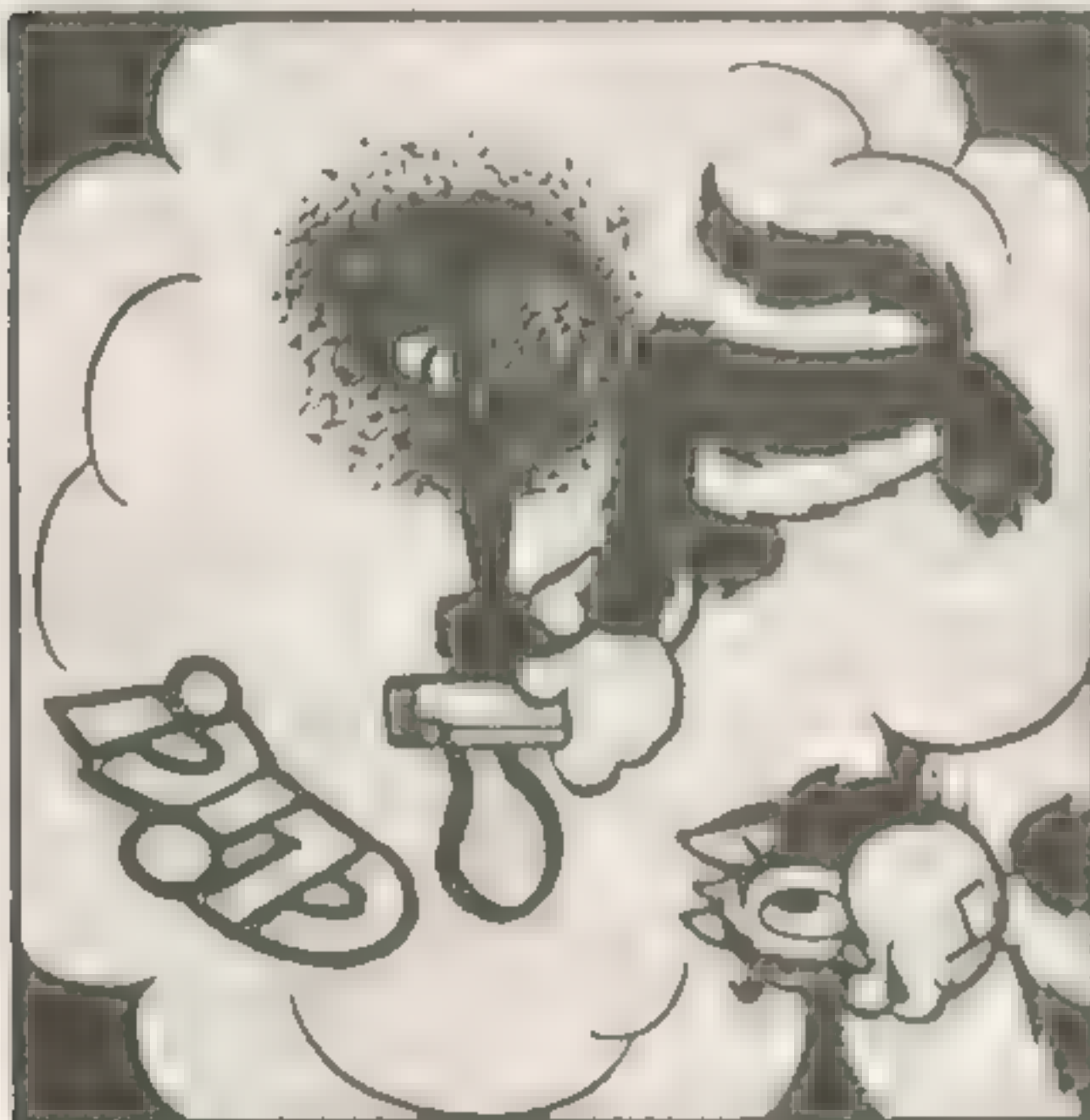




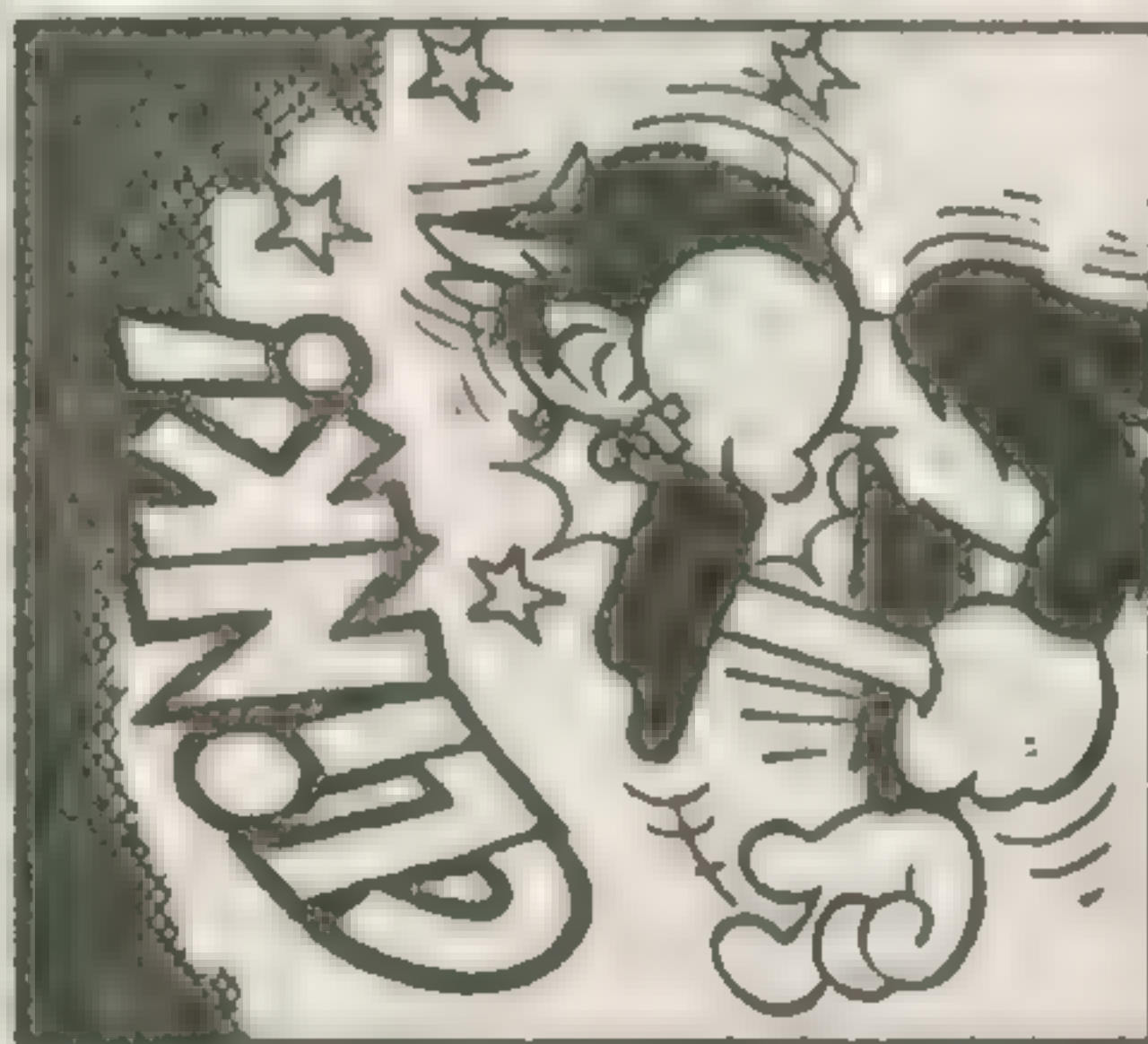
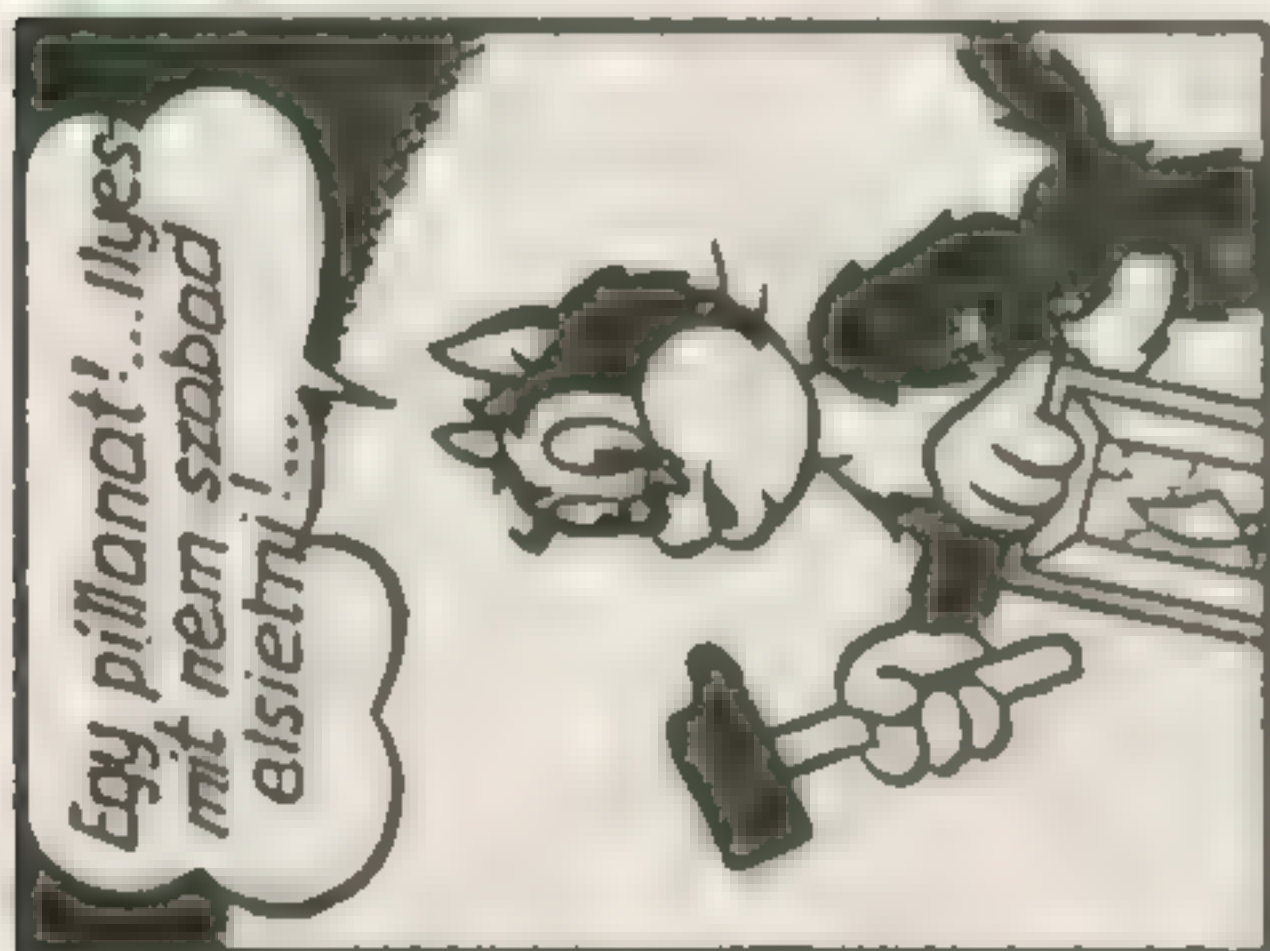
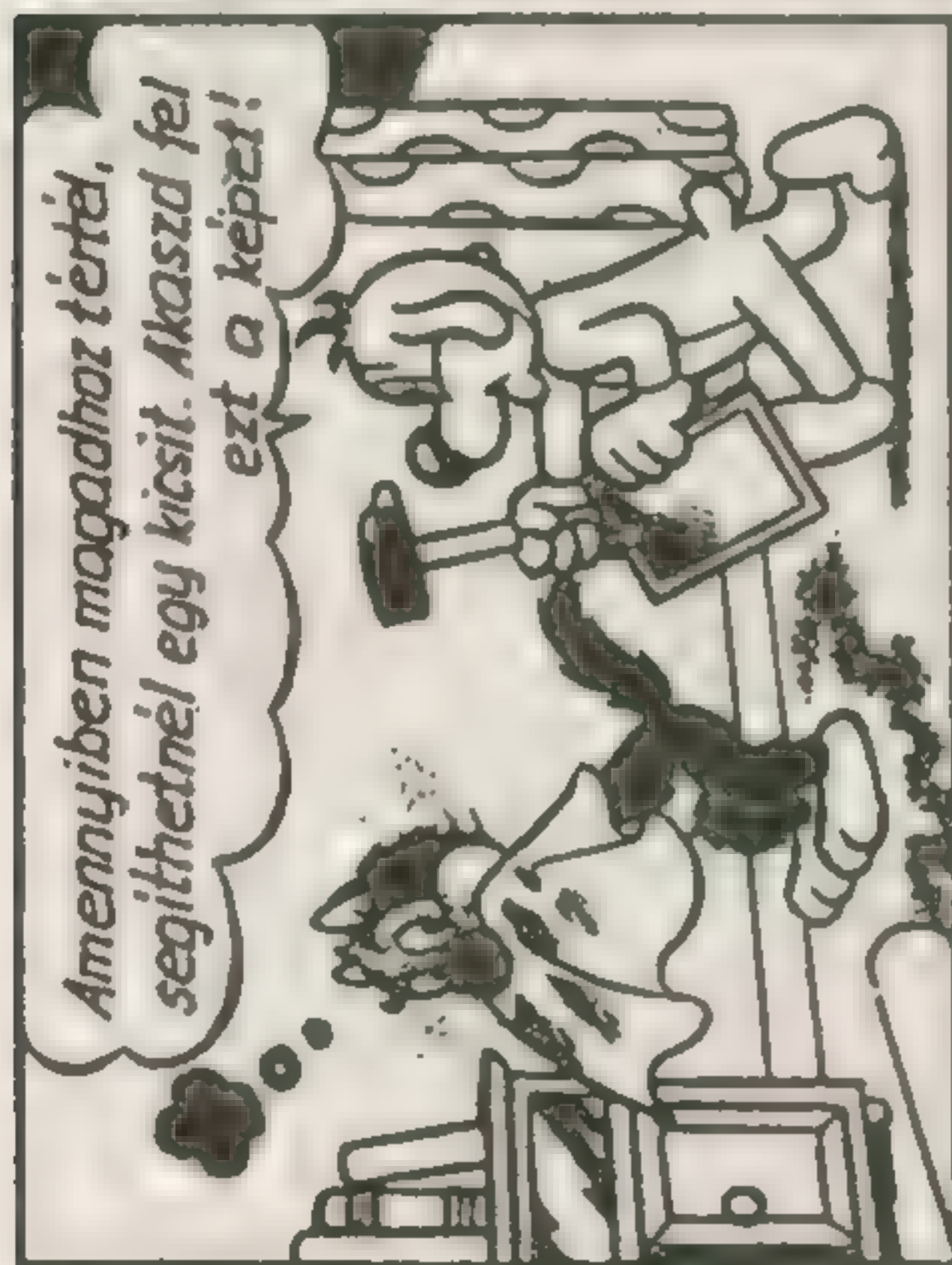




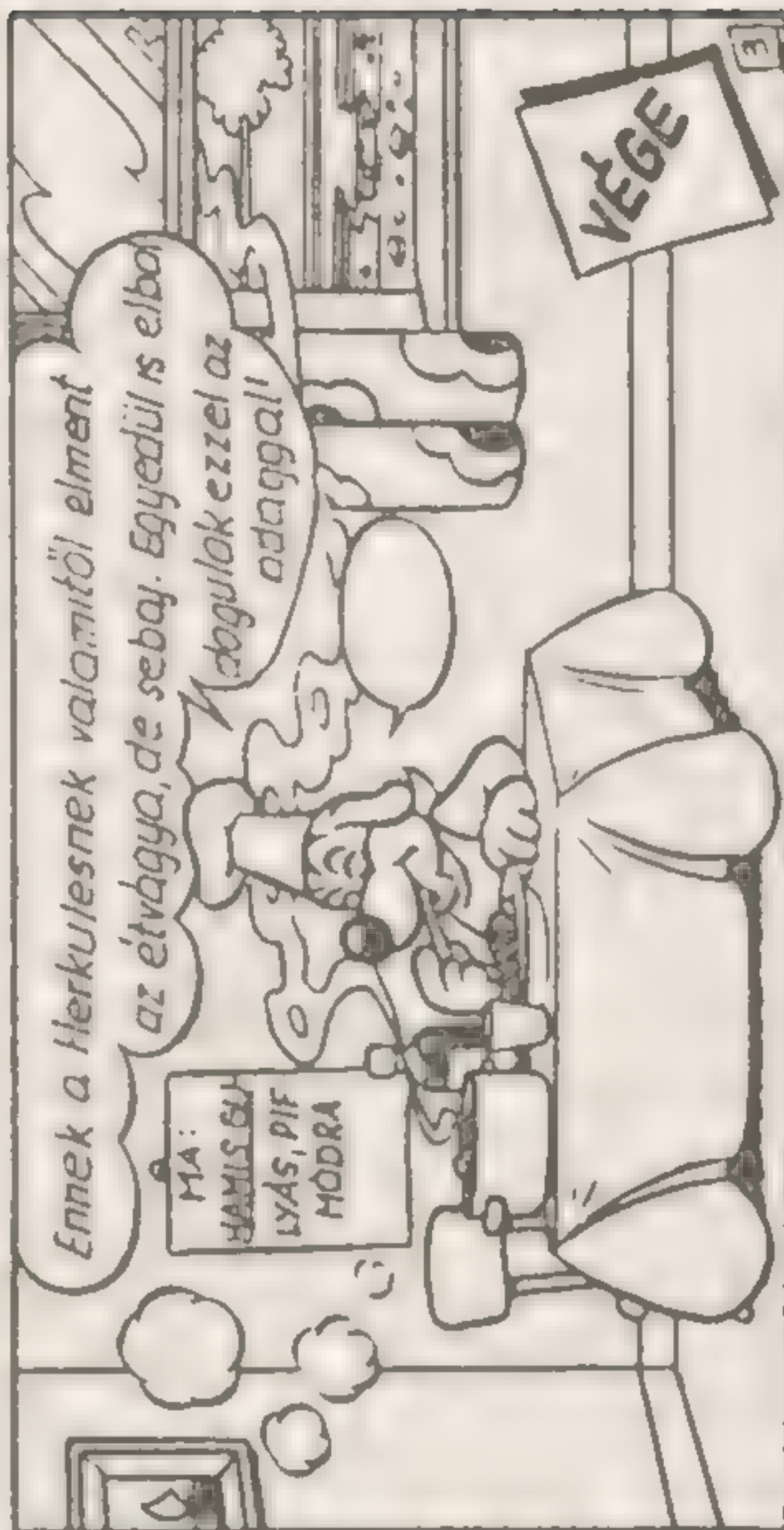
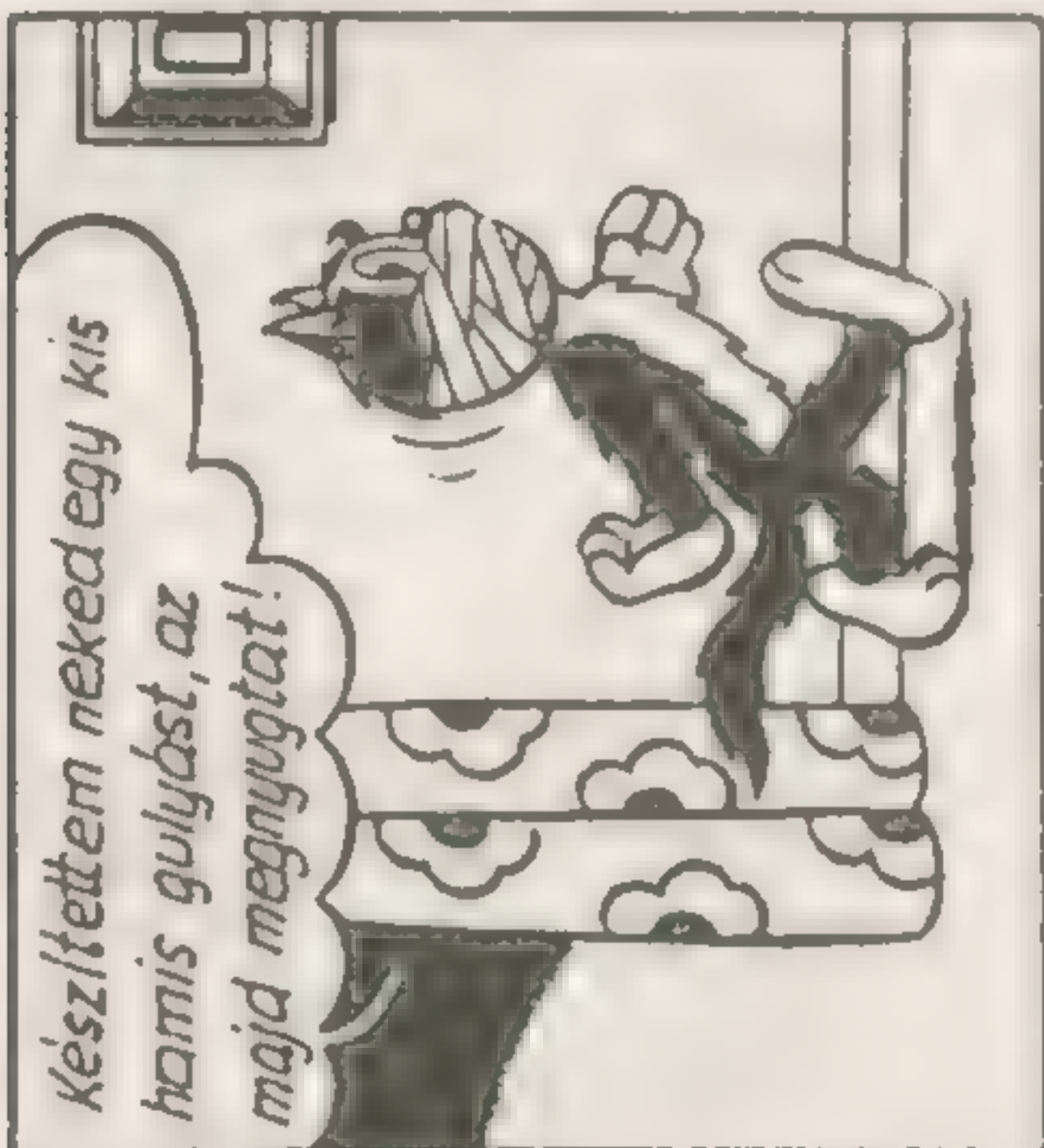














# Szerelném, ha nevetnének!

(Rátonyi Róbert hasonló című könyvéből)

A Hölgyfutár 1854-es évfolyamának februári száma egy delnő panaszairól ír, melyet egy színi előadás szünetében felháborodva közölt az újságíróval:

– Mégiscsak bosszantó!... Ma már ötödször látom ezt a darabot és a színészek mindig ugyanazt beszélik!...

\*

Az angol színpadokon annak idején minden szerepet férfiak játszottak. Manchesterben történt az egyik királydráma bemutatóján, hogy a Lordmayor, a város nagy hatalmú polgármestere magához kérte a társulat igazgatóját.

– Miért nem kezdik már az előadást?... Nem vette észre, hogy a közönség már türelmetlen?...

Az igazgató hajbókolva mentegetődzött.

– Csak néhány pillanatig kegyeskedjék várni!... Éppen most borotválják a királynét!...

\*

Prielle Kornélia és Munkácsy Flóra, a régi Nemzeti Színház két tiszteletreméltó

művésznője próba előtt kültek a színészbejáró előtti kispadra napozni. Egyszerre csak feltűntek a Színiakadémia csinos leánynövendékei, akik kacarászva, csivítelve, sivítózva beviharzottak az épületbe. Flóra néni bosszankodva nézett utánuk.

– Mennyi kis... mennyi kis...

A mondat folytatását csak súgta Flóra néni, mert a szó, amit a színtanodás lányokra mondott, olyan hölgyek jelzője volt, akik a mellékutcák sötétjében lestek a magános férfiemberekre.

Kornélia néni kicsit elpirult, aztán megadóan bólintott.

– Hát igen!... A mi időnkben még nem voltunk ennyien!!!...

\*

Id. Latabár Árpád, a Latabár-dinasztia egyik megalapítója is vidéki színészként kezdte pályáját. Egy ízben zagyvarékasi szereplését befejezve Tószegre igyekezett, de útközben sehol sem sikerült szállást kapnia. Holt-



fáradtan érkezett Szolnokra, ahol bement a város nemrégén épült szállodájába. Megállt a portáspult előtt.

– Portás úr, mibe kerül itt egy szoba?

– Az első emeleten 10 korona.

Latabár zavartan tapogatta a pénztárcáját.

– És a másodikon?

– Ott 5 korona!

– És a harmadikon?

– Ott 2 korona!

Latabár megbökte a kalapját.

– Köszönöm a felvilágosítást. A viszontlátásra.

A portás megállította.

– Mi a probléma?

Latabár, nagyot sóhajtva tette vissza zsebébe pénztárcáját, melyben egyetlen árva korona szomorkodott.

– Nem elég magas nekem ez a szálloda!!!



Sziklai József a harmincas évek népszerű énekes-táncos bonvivánja, már fiatal színész korától szeretett szépen öltözködni a színpadon. Kezdő vidéki színészként, élete legboldogabb napja volt, amikor nagy nehezen összespórolt pénzéből a színházi szabónál megrendelhetette első frakkját. Piculi bácsi, a szabó neki látott a munkának, de a frakk

ugyancsak lassan készült. Már vagy harmadik hónapja dolgozott Piculi a frakkon, amikor a társulat Dunakilitire érkezett, ahol Sziklai eljátszhatta volna élete első bonviván főszerepét, az „Őfelsége frakkja” című operettben, ha lett volna frakkja. A frakk azonban még összefércelve állt a szabóműhelyben. Sziklai kétségbeesve faggatta Piculit.

– Meglesz ma estére a frakk?

Piculi megingatta a fejét.

– Ma estére? ... Hát már hogy lenne meg? Ehhez a frakkhoz még legalább két hét munkára van szükségem. Egy frakk az nem akármilyen ruhadarab, kérem. Ennek remekműnek kell lenni, és egy remekműhöz idő kell ...

Sziklai kifakadt.

– Az Isten áldja meg magát! ... A jó Isten hat nap alatt teremtett a világot, és magának egy frakk megvarrásához több mint három hónap kell?

Piculi megragadta a fércelt állapotban is már kitűnően mutató frakkot, aztán sértődötten csak ennyit mondott:

– Azért mégis csak van valami különbség! ... Nézze meg ezt a frakkot.,, aztán nézze meg azt a világot!



# Próbababák







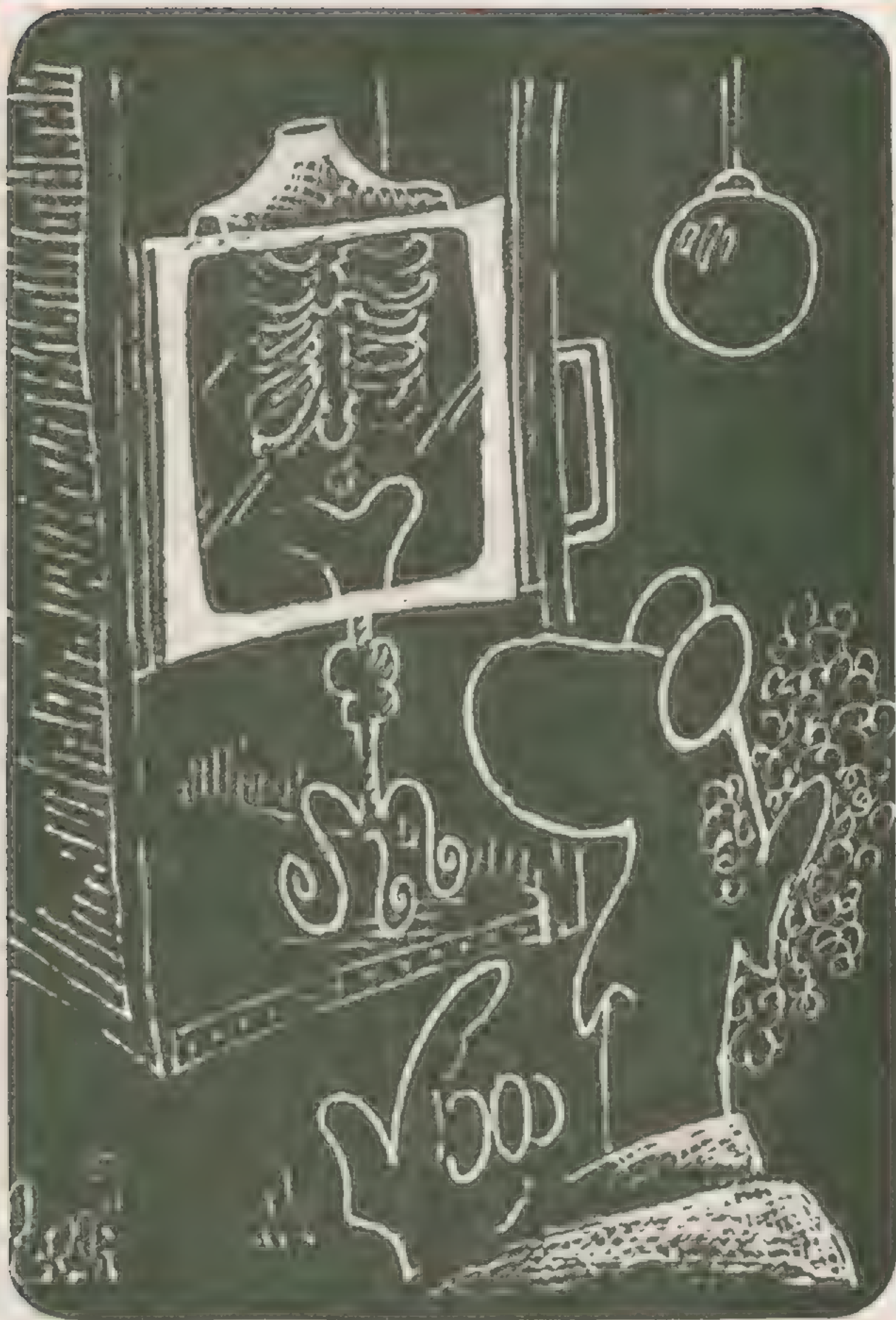
















159



## Erőnlét ellenőrzés



## Kukucs





# Korszerűség





# **HAHOTA** 29.

**Kiadja az Ifjúsági  
Lap- és Könyvkiadó  
Vállalat**

**Felelős kiadó:  
dr. Petrus György**

**Pécsi Szikra Nyomda  
Felelős vezető:  
Farkas Gábor  
igazgató**

**87-2491**

**Felelős szerkesztő:  
HORVÁTH MIHÁLY**

**\***

**Szerkesztők:**

**CSER GÁBOR,  
CZIFFERSZKY BÉLA**

**ISSN 0230-1636**

**PAJTÁS-HAHOTA**

**Budapest,  
Jászai Mari tér 5.  
1397**

**Megjelent 5,9! A/5  
terjedelemben**

## **KÉSZÍTETTÉK:**

**Balczó Marianna  
Balogh Mária  
Czifferszky Béla  
Csehi János  
Cser Gábor  
Csuzi Zsuzsa  
Dallos Jenő  
Donkó László  
Endrődi István  
Fecske Csaba  
Forrai G. János  
Földes Vilmos  
Funtek Iván  
Galambos Szilveszter  
Gerse László  
Görög Júlia  
Horváth Mihály  
Kelemen István  
Mező István  
Peterdi Pál  
Rohrmann Katalin  
Vág Endre**







ÁRA: 18,— Ft

# Kahola

